

目 录

新闻中心	1
恭王府成功举办“5·18 国际博物馆日”宣传活动	1
文化部恭王府管理中心文物鉴定专业委员会成立大会	1
文化部恭王府管理中心再次获评纳税信用A级单位	2
《百年恭王府》海内外老影像开始“长征”	2
河南禹州晋家窑向恭王府管捐赠“双龙耳大瓶”	3
明代庆王府等 12 处遗迹 备选银川历史文化遗迹标识点	3
旅游业笼罩甲型H1N1 流感阴霾国家旅游局部署防控	4
国家旅游局通报“五一”假日旅游市场情况	4
行业动态	5
南京市博物馆“圣塔佛光——阿育王塔特别展”首次向媒体开放	5
国图推出我国首个“政府信息服务平台”	5
宁镇扬博物馆馆藏金银玉器联展开展	5
百余位雕塑家作品亮相中国美术馆	5
荆州城郊发掘出女性干尸五一期间在荆州博物馆展出	6
70 件清宫文物将亮相伪满皇宫博物院	6
天津博物馆将展出馆藏明清宫廷绘画	6
国图数字共享空间竟被当网吧环境舒适 读者可免费上网 1 小时 附近学子及打工者前来聊天、看电影 国图：“限令”近期将出台	7
新疆吐鲁番与美国自然博物馆将合办达尔文生物进化陈列展	7
沈阳故宫与台北故宫将合作	8
澳门艺术博物馆	8
省图书馆周六举行百年馆庆	8
宜兴陶瓷将亮相中国美术馆	9
师徒书法展在隆化民族博物馆开展	9
陕西美术博物馆：中韩名家书法展	9
热兰遮城博物馆 开幕	10
马鞍山市博物馆正式对市民免费开放	10
俞健中国画作品在桐乡博物馆展出	10
建川博物馆抗震救灾展开展	10
南越王宫博物馆变身“世界花园”	11
古生物博物馆，周日免费鉴定化石	11
绵竹年画博物馆开建计划明年 5 月竣工将成全国一流专题博物馆	11
联合国推出“世界数字图书馆”	12
青瓷博物馆亮相“文博会”首次集中展出春秋龙梁壶等国宝级青瓷	12
“威廉·透纳展”在中国美术馆开幕	12
中国国家数字图书馆四川分馆成立	12
油画作品《坚忍卓绝》亮相首都博物馆	12

澳大利亚畅销童书插图展”在上海儿童博物馆拉开帷幕	13
冠和博物馆将免费开放三天	13
国家动物博物馆周日开馆	13
教育博物馆明开幕	13
河南省开封博物馆即将推出《北宋东京城历史文化》陈列展览	14
世博会吉祥物昨落户河南上海世博会河南宣传周暨	14
为纪念“5·12”汶川地震“渡：国际应急建筑设计展”中国美术馆	14
博物馆下周有精品展出市民可免费参观	15
国际博物馆日 32 展馆明免费开放	15
大卫德堡私人收藏博物馆盛大开幕	15
广博八十大寿 晒出“镇馆之宝”	15
浙江省博物馆举办馆藏国际礼品珍品展	16
深圳摄影家作品走进中国美术馆	16
澳门博物馆举行“镜海茶缘”	16
甘肃省博物馆将推出人与自然展览 免费向社会公众开放	17
苍南美术书法作品在中国美术馆展出	17
靳尚谊画作安家美术馆 39 幅作品捐赠中国美术馆，个展本月 17 日举办	17
文物保护	18
周恩来少年读书旧址纪念馆修缮后重新开放	18
金水桥修缮完工	18
修缮二战盟军战俘营旧址	18
南城门重修月底开工 四大城门将陆续修缮	18
吐鲁番修缮台藏塔	18
扬州：清代望火楼复建成功	19
封开发现最大规模明清古建筑群	19
文庙第三批保护建筑修缮	19
曲江修缮七百年苏拱门楼	19
沈阳八王寺修缮后重新对外开放 有近 600 年历史	20
百年古楼洞本月底开始修缮	20
文化产业	20
喀旗整合旅游资源全力打造旅游强旗	20
宁夏民族民俗文化助热五一旅游	20
乘势而上发展生态文化旅游产业	21
十余项目助推通海生态文化旅游产业	21
博物馆嘉年华推广文博旅游	22
涉县旅游巧打“文化牌”	22
推广地道文化拓港旅游 旅发局招老香港 做游客老友记	22
围绕阳明文化打造修文旅游	23
岭南派个人油画展献礼文博会	23
王爺府镇推出三条精品旅游线路	23
王城：“教育、文化、历史、旅游”四位一体显魅力	24
中国闽台缘博物馆：期待到台湾展示闽南文化	24

古玩淘金	25
圆明园遭掠文物 乾隆玉玺 七千万在法拍出	25
古玩城举办书画展 展览将持续到本月 10 日	25
文物春拍会即将开槌	25
沪宁雨花石珍品在古玩城联展	26
清代玉璧亮相罗湖价值 2600 万美元	26
王府纵横	26
康熙第六女固伦恪靖公主府对外开放	26
“五一”近郊游火爆喀喇沁亲王府	27
龙亭公园	28
科研平台	28
专家学者研讨明清宫廷建筑文化	28
史学家解开一近三百年清室谜团——京郊郑各庄曾是康熙行宫所在地	29
揭开百年红学最大悬疑之谜	30
胡适与“新红学”	30
误读红楼：妙玉与刘姥姥	30
《红楼梦》——人类文化的一部新的《圣经》	31
平湖红学研究显特色	31
“红学”专家为常熟理工大学学生解读“红楼梦”	32
顶级明清家具珍品亮相文博会	32

新闻中心

恭王府成功举办“5·18 国际博物馆日”宣传活动

恭王府 办公室提供

一年一度的国际博物馆日到来了。今年国际博物馆日的主题是“博物馆与旅游”，旨在号召博物馆依托丰富的文化和自然遗产资源，充分发挥教育、文化休闲和旅游功能，更好地为社会发展服务。恭王府第一次在府内举办了国际博物馆日宣传活动，也是少数在本馆区域举办活动的博物馆之一。恭王府中心主任孙旭光、党委书记王永章等也来到了活动的现场，饶有兴趣地参与了各项与广大游客的互动活动。

5月18日晨，恭王府国际博物馆日宣传活动的中心会场设在府邸中轴线银安殿的东配殿前。活动内容有“博物馆知识有奖问答”，“‘恭王府与旅游’调查问卷”，“恭王府水法楼知识讲座”等。现场的工作人员全部是恭王府的志愿者，他们身着鲜艳的文化衫，笑容可掬、热情周到地迎接着一批又一批游览的观众。我们准备了价值1万多元的400余件礼品，赠送给答对题目的游客，取得了非常好的互动效果。有的游客对恭王府水法楼知识现场的讲解产生了浓厚的兴趣，站在展板前专心听讲，不时提问；邀请来的会员观众对恭王府博物馆建设提出了许多诚恳的建议。本次活动加深了观众对博物馆知识的了解，提高了观众参与博物馆建设的兴趣。整个活动秩序良好，气氛热烈。

恭王府以文化的内涵，历史的深厚，旅游的多彩，给人以启迪，以思考，以学识，以愉悦。我们将进一步把博物馆建设与旅游发展结合起来，提升品牌效应，丰富文化底蕴，以更加饱满的热情和积极有效的措施，服务好广大游客。

文化部恭王府管理中心文物鉴定专业委员会成立大会

恭王府 办公室提供

为提升恭王府管理中心文物鉴定及征集方面的工作水平，进一步提高恭王府的知名度及扩大文物征集的范围，文化部恭王府管理中心文物鉴定专业委员会于“5·18 国际博物馆日”隆重成立。

出席委员会成立大会的有文化部恭王府管理中心主任孙旭光、书记王永章、副主任边伟、主任助理邵宝诚等中心领导及中心各业务处室的负责人。邀请的专家有杨伯达、胡德生、张广文、金申等十六位知名学者，他们的研究方向涵盖了玉器、瓷器、木器、青铜器、古籍善本、展陈布置等诸多领域。孙旭光主任在成立大会上说：“将恭王府建成一座具有自身文化内涵的高标准专题博物馆是我们新的奋斗目标，然而在王府学术研究起步晚、王府文物遗存少的现实面前，这项工作任重而道远。为更好的推进恭王府博物馆的建设，促进王府文化的研究，我们成立了恭王府文物鉴定专业委员会，殷切地希望得到各位专家、学者一如既往的支持与帮助，并通过我们共同努力，从而尽快实现王府主题博物馆开放这一目标。”随后，杨伯达先生代表各位委员发言，他首先对恭王府所有工作人员在恭王府全面开放过程中所做的努力给予肯定，并感到十分欣慰。他结合自身经验

与王府文物研究的现实，希望大家不断提高专业研究的深度和学术内涵，时刻关心和搜集王府文物信息，同时要在工作中团结协作、互相帮助，为保护和发掘王府文化遗产、弘扬中华文化，做出更大贡献。

最后，中心领导向被聘为文化部恭王府管理中心文物鉴定专业委员会的各位专家颁发聘书，并一起愉快地合影留念。

文化部恭王府管理中心再次获评纳税信用A级单位

恭王府 办公室提供

今年4月是全国第18个税收宣传月。为此，北京市国家税务局、北京市地方税务局联合举办了纳税信用A级企业评定活动。日前，北京市西城区国税管理三所所长马玲玲一行四人亲临恭王府管理中心，为中心颁发了2009年—2010年度纳税信用A级企业（单位）证书及奖牌。中心主任孙旭光、副主任边伟出席了颁发仪式。此次再次获此荣誉不仅标志着恭王府依法纳税的诚信，也展示出恭王府的综合管理水平，是恭王府领导和全体职工的共同荣誉，也是对我们今后继续做好纳税工作的鼓励。本次北京市国地税共评选出2009—2010年度北京市纳税信用A级企业2734家，其中中国工商银行股份有限公司、中央电视台等知名企业榜上有名。恭王府管理中心已连续两次被评为纳税信用A级企业（单位）。

纳税信用A级企业将在2009年至2010年度享受税务机关的涉税鼓励政策包括：除专项、专案检查以及金税协查等检查外，两年内可以免除税务检查；对税务登记证验证、各项税收年检等采取即时办理；放宽发票领购限量；在符合出口货物退（免）税规定的前提下，简化出口退（免）税申报手续等。同时对于纳税信用A级企业，税务部门还将提供更加规范、专业的税收服务和积极的鼓励措施。长期以来，中心领导和财务管理部门认真学习有关税法知识，牢固树立纳税人依法诚信纳税的观念，坚持以“依法诚信纳税，共建和谐社会”为目标，始终严格按照国家财务管理有关法律法规开展工作，守法经营，依法纳税，按时完税。财务帐务处理及报表管理、纳税申报规范管理受到上级表扬。几年来我们根据本单位实际情况，自筹资金进行了文物的保护、维修、征购等工作，为单位的建设和发展做出了贡献。

《百年恭王府》海内外老影像开始“长征”

恭王府 图书资料信息中心提供

为了进一步发掘和保护有关恭王府的珍贵影像，生动再现百年王府昔日的辉煌，在5月18日国际博物馆日到来之际，文化部恭王府管理中心将从即日起长期进行《百年恭王府》海内外老影像征集活动。

据中心负责人介绍，恭王府是我国现存王府中保存最完整的清代王府。经过多年筚路蓝缕，曲折而艰难地寻求，虽然已经积累了一部分重要的文物、文献和影像资料，但离一个王府文化的展示中心、保护中心、资料中心、研究中心还有着漫漫长路。影像映现历史。我们真诚地希望社会各界能伸出援手，献出您的作品或藏品，讲述一些影像背后的故事，甚至提供一线有价值的信息，我们都会十分感谢。

本次征集范围是1980年以前拍摄的与恭王府以及其它古建、豪宅、清代人

物有关的老影像（老照片和老录像）。征集作品数量不限（组照按一件计），要求保留原始影像，注明拍摄者（持有人）姓名、地址邮编、联系电话等，最好配有简短文字或故事，介绍作（藏）品流传历程。应征者应对投送作（藏）品的真实性、合法性负责，同意授权文化部恭王府管理中心在保留其署名权的情况下，对其作（藏）品进行公益性宣传。征集详见恭王府网站（<http://www.pgm.org.cn>），联系方式：北京市西城区前海西街 17 号文化部恭王府管理中心（100009），联系人及电话：成瑞容 010-83289742。

河南禹州晋家窑向恭王府管捐赠“双龙耳大瓶”

2009-05-07 人民网-书画收藏频道

近日，河南禹州晋家窑向文化部恭王府管理中心捐赠了一对柴烧窑变钧瓷“双龙耳大瓶”，并在恭王府花园东五间展出 26 件有代表性的晋家钧窑作品。

钧瓷是我国宋代五大名窑瓷器之一，它以独特的窑变艺术而著称于世，素有“黄金有价钧无价”和“家有万贯，不如钧瓷一件”的美誉。钧窑创烧于唐代河南禹州神垕这片古老的土地上，兴盛于宋，延至明清仍继续仿制。钧瓷是土与火的艺术，是人与自然的天作之合。它鬼斧神工又自然天成的造型和窑变，让世人叹为观止。已故中国首届陶瓷工艺美术大师、当代钧瓷泰斗晋佩章老人说：“钧瓷是火的艺术，窑变是泥土与火焰交织出来的梦。”

作为晋家钧窑技艺传承人，河南省陶瓷工艺美术大师晋晓瞳先生从 14 岁起，即追随父亲学习钧瓷小炉烧制技艺。30 余年的学习与探索，让晋晓瞳先生打下了坚实的理论与实践的基础，他被评为河南省工艺美术大师，高级工艺美术师。作为一名技艺卓越、发展全面的钧瓷艺术家，他的作品先后被中国国家博物馆等国内外十多家博物馆收藏。

晋家钧瓷素以传统技艺造型著称，在中高端的客户群中颇受赞誉。晋家钧窑向恭王府捐赠的一对双龙耳大瓶及展出的 26 件柴烧钧瓷作品都是钧瓷珍品。其造型深厚端庄，典雅大方，纹饰简练，线条流畅，起伏得当。

盛世富收藏。文化部恭王府管理中心举办晋家钧瓷作品展，为弘扬我国优秀传统文化遗产增添了一项新的内容，也给游人提供了参观观赏的情趣。

明代庆王府等 12 处遗迹 备选银川历史文化遗迹标识点

2009-05-08 银川晚报

近日，银川文物管理处组织业务人员，完成了银川市历史文化遗迹标识点备选工作。明代庆王府、清代银川六大城门、清代学宫、民国万慈会等 12 处重要遗迹点，成为首批银川历史文化遗迹标识点的备选点。

作为全国历史文化名城，银川市分布着众多反映历史发展状况的历史文化遗存点，是宝贵的文化资源。为展示银川历史文化名城丰富的文化内涵，文化遗存标识点有助于市民了解银川发展历史。为此，银川市文物管理处专业人员根据银川历史文化名城发展情况，综合各方资料，经实地调查，选择了 12 处重要遗迹点。这些备选点如被采纳，将成为首批竖立在银川市大街小巷的名城标识点。

旅游业笼罩甲型H1N1 流感阴霾国家旅游局部署防控

2009-05-12 合肥晚报

甲型 H1N1 流感疫情来势汹汹，全球旅游业受到冲击，尤其是墨西哥，损失可能超过 130 亿美元。由于有多个国家和地区出现确诊或者疑似病例，五一节后人们出境游信心受到影响，业内人士预计欧美出境游市场将出现整体下滑。

面对旅游业界无能为力的流感疫情，应该采取什么样的措施渡过难关？专家表示，由于目前还没有疫苗可以防止疫情的传染，因此旅游业界切莫盲目乐观，甲型 H1N1 流感的危险性不可以低估，建议暂时回避有疫情的地方，改为向市民推介安全系数较高的旅游目的地或线路。

据国家旅游局网站消息，国家旅游局高度重视甲型 H1N1 流感疫情防控工作，成立了应对甲型 H1N1 流感疫情防控领导小组，启动了旅游系统疫情应急工作机制。同时要求，全国旅游行业要强化各项防控措施，落实领导带班制度，坚持 24 小时应急值守。要千方百计防止疫情通过旅游渠道传入国内。

甲型 H1N1 流感疫情发生后，国家旅游局及时发布了一系列出入境旅游提示和警告；建立了旅游团队台账制度，迅速摸清了自有疫情地区入境和到有疫情地区旅游的游客情况，掌握旅游团队的行程和联系方式；实行 24 小时值班制度，各级旅游部门均建立了疫情防控工作机制。

同时，把疫情防控关口前移，对拟来华游客事先进行防控措施告知。

5 月 2 日，国家旅游局下发通知，要求各旅游接待单位和旅游局驻外办事机构，对近期拟来华的游客进行中国开展防疫措施的介绍，争取境外游客的理解和配合；对领队提出要求，协助口岸部门开展对入境游客的卫生检疫；要求进一步完善旅游系统应急预案，做好疫情一旦蔓延到国内的各项应对工作准备；提请有关港口城市密切关注国际邮轮入境和停靠港情况。国家旅游局还研究了应对疫情升级的旅游系统应急预案及 10 项具体措施。

国家旅游局通报“五一”假日旅游市场情况

2009-05-13 天天新报

中国国家旅游局网站近日消息，今年“五一”是全国第二次 3 天长假，尽管受国际金融危机和境外甲型 H1N1 流感疫情的影响，但由于国家扩大内需的一系列措施正在逐步见效，各地也积极采取惠民旅游促销措施，节日期间全国主要旅游城市天气晴好，城乡居民出游信心不仅未受到影响，反而出游热情高涨，旅游市场繁荣有序。

国家旅游局重点对北京、上海、天津、重庆、大连、南京、杭州、厦门、青岛、洛阳、武汉、长沙、广州、深圳、桂林、海口、成都、西安等 18 个旅游城市进行了监测，共接待游客 3137.1 万人次，同比增长 15.6%，实现旅游收入 144.6 亿元，同比增长 17.7%。今年“五一”成为继元旦、春节、清明之后，又一个旅游接待高峰，显现了旅游业逐步回暖和升温的态势。

今年“五一”旅游市场主要呈现以下特点：一是短途旅游占市场主体；二是省际和城际旅游规律趋向明显；三是旅游休闲进一步多元化；四是弹性安排带薪休假形成与公共假期连休的趋势；五是旅游“救市”措施取得明显成效。

行业动态

南京市博物馆“圣塔佛光——阿育王塔特别展”首次向媒体开放

2009-05-01 现代金报

4月30日,南京市博物馆“圣塔佛光——阿育王塔特别展”首次向媒体开放,展览将在“五一”期间正式对外展出。2008年南京长干寺地宫出土的鎏金七宝阿育王塔,是国内发现最大的阿育王塔,据考古专家判断,塔内有金棺银椁及佛顶真骨等圣物。

国图推出我国首个“政府信息服务平台”

2009-05-01 北京青年报

昨天,国内首个政府信息公开信息整合服务门户——中国政府信息整合服务平台(<http://govinfo.nlc.gov.cn>),在《政府信息公开条例》实施一周年之际正式开通,开始提供公众查询服务。

目前,该平台已完成中央政府及其组成机构、各省及省会城市上百家人民政府网站上政府信息公开的采集与整合。主要包括政府信息、政府公报和政府机构三大栏目。到目前为止,“政府信息”信息量已超过40万条;“政府公报”栏目收录了国务院公报等30余种,公报还可直接链接到国家图书馆相应的印本文献。

宁镇扬博物馆馆藏金银玉器联展开展

2009-05-01 镇江日报

本报讯 宁镇扬馆藏金银玉器联展昨日在镇江博物馆开展,集中展出了南京、扬州、镇江三地博物馆馆藏金银器、玉器精品174件。

此次展览展出了春秋战国时代到清代各个时期富有特色的器物174件,包括77件金银器和97件玉器。其中,东汉的瑞兽玉壶、唐代的镌刻飞天纹金栉、银鎏金“论语玉烛”龟形酒筹筒及酒令筹等均为国家一级文物。展览在镇展出至6月10日结束。

百余位雕塑家作品亮相中国美术馆

2009-05-01 潍坊晚报

新华社北京4月30日电百余位中国当代杰出雕塑家的艺术藏品于4月30日亮相中国美术馆,进行为期9天的展出。

在此次“雕塑百家联展”中,曾领导并参与人民英雄纪念碑浮雕的创作工作、中国现代雕塑大师刘开渠的《浮雕》,著名美术工艺大师韩美林的《马》,上海油画雕塑院著名女雕塑家卢琪辉的《吴昌硕》,中国雕塑院院长吴为山的《万世师表——孔子》,周总理大型铜像设计者、著名雕塑家章永浩的《钟馗》……103位中国当代雕塑家的精选之作让观众大饱眼福。

据展览主办方介绍,“雕塑百家”借喻“春秋百家”,象征本次活动的多元性及“和谐文化”价值观,旨在借助美术繁荣的推力和广泛的国际交流动力,提升学术标准,激励雕塑艺术的创作,进而促进中国雕塑艺术更精品化。

荆州城郊发掘出女性干尸五一期间在荆州博物馆展出

2009-05-01 荆楚网

4月27日在荆州西门外意外出土的一具古尸已被确定是一具女性干尸,这是继1975年荆州凤凰山出土一具保存完好的男性“湿尸”之后,近年荆州文物最大的发现之一。“五一”期间,“一男一女,一湿一干”两具古尸将在荆州博物馆同时展出。

荆州博物馆副馆长刘德银介绍,博物馆和文保中心的专家对古尸进行清理后确定,这是一具干尸,女性,死于明末清初,死时约60岁。在清理古尸时,文物专家发现古尸穿有保存完好的纱、绵等衣服。古尸双手握着纸团,戴有玛瑙佛珠、手镯、发钗,脚边放有保存完好的陶算。

70件清宫文物将亮相伪满皇宫博物院

2009-05-02 美术报

记者4月27日从长春伪满皇宫博物院了解到,“五一”期间,70件沈阳故宫文物将亮相伪满皇宫博物院,届时市民可以与这些文物来次“亲密接触”。

据介绍,这些文物由沈阳故宫博物院收藏,其中包括黄纱纳彩云龙男朝袍、大红宁绸百蝶花女夹袍、御制《十全老人之宝说》册、红顶夏朝冠、乾隆款仿哥窑八卦纹琮式瓶等。

据了解,清朝入关后,康熙、乾隆、嘉庆、道光等皇帝曾多次出关东巡察祖,并将大批宫廷御用器物携至盛京皇宫收藏。此次在伪满皇宫博物院展出的70件文物,是沈阳故宫博物院收藏的清朝时期贮藏在沈阳故宫的宫廷御用品。

天津博物馆将展出馆藏明清宫廷绘画

2009-05-02 美术报

天津博物馆馆藏的明清44位宫廷画家的80件画作,于近日展出与观众见面。

据天津博物馆介绍,此次展览以明清宫廷画家的绘画作品为主,分为“朝廷官员的绘画”、“皇帝及宗室成员的绘画”、“画院画家的绘画”3个部分。展品全部来自天津博物馆的收藏,其中大多数画作是首次与观众见面。

天津博物馆有关负责人表示,“馆藏明清宫廷绘画展”开幕后,将作为该馆的基本陈列展,常年免费对外展出。据了解,宫廷绘画是中国传统绘画的重要组成部分,一般以工笔设色的写实风格为主,画面效果往往尽显雍容华贵之气,讲究工整,注重写实,体现了宫廷绘画的独特魅力。

国图数字共享空间竟被当网吧环境舒适 读者可免费上网 1 小时 附近学子及打工者前来聊天、看电影 国图：“限令”近期将出台

2009-05-05 法制晚报

昨天下午 3 时许及今天上午 10 时许，记者在国图新馆四层的数字共享空间看到，专门提供数据查询和电子阅览服务的 200 余台电脑前均坐满了读者。沙发和走廊间，还有近 20 人等位。

在国图附近一家快餐店工作的小袁和小李，每天都会来这里上网，他们告诉记者：“看新闻、聊 QQ，（相当于）两小时才 3 块钱，比网吧便宜多了。”据了解，共享空间的电脑不仅能进入网络数据库，查阅各类电子文献，而且能自由上网。只要凭本人的国图读者卡，每人每天可免费上网 1 小时。超时部分按每小时 3 元收费。

记者在共享空间内观察一圈发现，聊 QQ、看电影等上网娱乐的读者竟占到五成有余。再除去浏览新闻、制图等，真正利用数字共享平台查阅电子资料者不足 50 人。

据工作人员介绍，数字共享空间每天上午 9 点开门，但不到 10 点就没位子了。其中，有一些读者只是来上网娱乐的。“只能劝诫不要玩游戏，但没办法约束读者娱乐。”工作人员表示，只要有读者卡，便可随便使用空间内的电脑。但尚无相关规定来禁止读者娱乐、玩游戏，目前只能通过屏蔽视频网站等方式，来缓解电脑资源被浪费的现象。

“电子阅览须知”近期将出台国家图书馆宣传科曹女士今天向记者表示，目前，针对部分读者使用数字共享空间电脑上网娱乐，挤占其他读者查阅电子文献资源的情况，只能进行口头上的劝告制止。此外，国图还屏蔽掉多个游戏娱乐网站，但无法完全杜绝读者上网娱乐。

曹女士还表示，近期国图正在制定一份国家图书馆电子阅览服务读者须知，目前正在修订中，并将于近期出台。

新疆吐鲁番与美国自然博物馆将合办达尔文生物进化陈列展

2009-05-05 新华网

记者 4 日从吐鲁番文物局获悉：吐鲁番地区文物局与美国自然博物馆达成协议，将于 2010 年 5 月至 10 月期间在吐鲁番博物馆举办达尔文生物进化陈列展览。这将是新疆第一次引进国外大型陈列展览。

陈列内容包括达尔文生平介绍、达尔文之前世界、早期的生命、比格犬舰队之航程、理想塑形、发展演变六个方面。展览将通过生物标本、文献、影片、互动媒体等多种形式为参观者提供独特的视角，借以了解达尔文的超常智慧，探寻其创立理论的不寻常经历。

沈阳故宫与台北故宫将合作

2009-05-05 沈阳日报

5月4日,记者从沈阳故宫了解到,4月18日至25日,沈阳故宫博物院院长武斌作为沈阳市经济文化交流团成员,参加了沈阳到台北直航包机的首航仪式,并对台北故宫博物院进行了访问,与台北故宫博物院院长周功鑫进行了讨论磋商,就两所博物院的合作达成了共识。近期,台北故宫博物院将派团访问沈阳故宫博物院。

两所博物院的合作意愿是:尽快实现两院院长正式带团互访;加强两院之间的业务人员的交流和往来,年内台北故宫博物院将派遣业务人员赴沈阳故宫博物院进行考察;加强学术研究方面的交流,包括学术研究成果以及正式出版物的定期交换,参加对方组织的学术研讨会,年内两院分别派业务人员出席在沈阳和台北举办的学术研讨会,在时机成熟的情况下组织两院的合作课题研究;积极筹备沈阳故宫博物院文物藏品到台北故宫博物院举办专题展览事宜。双方还商定,两院分别指派专门人员负责两院之间的联系与协调,建立两院联系的正式渠道,尽快把沈阳故宫博物院和台北故宫博物院的推进到实质阶段,为两岸文化交流作出贡献。

据了解,目前,沈阳故宫正在进一步研究如何落实这些框架协议的内容,本着先易后难的原则,提出具体的实施方案。今年10月,沈阳故宫博物院将派人员参加在台北故宫博物院召开的学术会议。另外,还将派展品参加在台北故宫举行的“雍正大展”。

澳门艺术博物馆

2009-05-05 大公报

该博物馆最近有几个展览很值得参观,包括石湾陶瓷展、昔日澳门生活风貌照片展,及十九世纪中国风貌版画展等。该馆一向以收藏石湾陶瓷和历史绘画著称,正在四楼展出的一批陶瓷,有部分由陶艺家潘玉书及陈渭岩创作。最教人注目的是展厅中央一幅瓦脊,它原本摆放在屋顶之上,一般人只能远观,但如今却可以近望。瓦脊共长七米多,由吴奇玉在光绪元年(一八七五年)制造,两端以「麒麟吐玉书」为装饰,中间布满了密密麻麻的人物,造型栩栩如生。

省图书馆周六举行百年馆庆

2009-05-07 都市女报

2009年5月9日,山东省图书馆将迎来百年华诞。届时,山东省图书馆将隆重举行庆典,并开展系列读者服务活动。

1909年,山东省图书馆(现大明湖南分馆)创建于济南大明湖南隅,是国内历史最悠久的省级公共图书馆之一。2002年10月,位于济南高新技术开发区的山东省图书馆新馆对读者开放,现有馆舍建筑面积6.4万余平方米,馆藏文献612万(册)件,其中馆藏古籍75万册,以海源阁专藏、易经专藏、山东地方文献闻名海内外。

5月8日到10日，省图书馆将免工本费向读者办理借书证，图书馆各书刊阅览室、自修室及电子阅览室将免费对读者开放。馆庆当天，各服务窗口将向读者赠送具有纪念价值的“馆庆纪念封”。另外，省图书馆还将举行“山东省图书馆百年馆史展”和“馆藏珍品展”，向读者展示图书馆百年历史的沧桑变化以及馆藏的珍品图书。

宜兴陶瓷将亮相中国美术馆

2009-05-09 无锡日报

为向建国六十周年献礼，中国宜兴陶瓷艺术展六月份将在我国艺术殿堂中国美术馆开展。记者昨天从宜兴市陶瓷行业协会获悉：参展的216件（套）陶艺精品已经由专家鉴定评选确定，将择日启程送往北京。

据悉，中国美术馆建馆40多年来，共举办各类美术展览及国内外著名艺术家作品展览3100多个，接待观众数百万人次，是我国顶尖的艺术殿堂。此次宜兴陶瓷艺术展阵容强大，整个展厅面积近千平方米。参展的216件（套）作品，涵盖了紫砂、青瓷、均陶、精陶、美彩陶这“五朵金花”的多种风格和流派，其中紫砂作品占80%以上。除少部分为历史作品外，其余展品均是当代国大师、省大师、省名人、高级工艺美术师的精品力作。

师徒书法展在隆化民族博物馆开展

2009-05-09 承德晚报

4月29日，隆化县民族博物馆喜气洋洋，丹青高悬，一场别开生面的书法展在这里拉开了帷幕。这是隆化县庆祝建国60周年系列活动的开篇。

书展的主体是“金沛杰和马常君、鞏红伟师生书法展”。3个人的唐楷、魏碑、篆隶等书法作品别具神韵，受到业内专家的一致好评。

书展吸引了八县三区的书法爱好者，观摩、欣赏者一直络绎不绝。

陕西美术博物馆：中韩名家书法展

2009-05-09 美术报

4月26日至4月29日，由陕西省书协与韩国书道协会首尔支会联合举办的“中韩名家书法展”在陕西美术博物馆展出。陕西省人大常委会常务副主任杨永茂，省政协副主席李晓东，老领导董雷、白云腾以及韩国书道学会副会长朴商赞和陕西省书法界雷珍民、赵熊、邱宗康、王蒙、赵大山、陈建贡、李艳秋等400余人参加开幕式。

中韩两国有着2000余年的文化交流历史，书法更成为两国民众喜爱的艺术之一。此次展览共展出韩方书法作品45件、中方书法作品68件，113件作品各有千秋，充分展现了中韩双方书法家较高艺术成就。本次活动旨在增进中韩友谊，扩大文化交流。开幕式上雷珍民、赵熊、陈建贡、朴商赞、韩星美、朴荣基、尹德姬等中韩双方的书法家代表互赠礼品。据悉，今年8月，全部书法作品将在韩国首尔展出。由赵大山主编的《中韩名家书法集》也于同日出版发行。

热兰遮城博物馆 开幕

2009-05-10 民众日报

热兰遮城博物馆开幕，由市长许添财与荷兰贸易暨投资办事处代表胡浩德（左）共同启钥。

安平古堡是荷兰人在 1622 兴建的砵城，里面的博物馆则是创建于清光绪年间原为安平税务司公馆，日本时代改作税关俱乐部、台南市立历史馆。昨天上午经过修整修后，以「热兰遮城博物馆」为名重新开幕，市长许添财、荷兰贸易暨投资办事处代表胡浩德等多人都前往共同剪彩外，并率先一睹全新样貌的博物馆。

热兰遮城博物馆展示呈现了 17 世纪热兰遮城的商业活动与生活，展示王城试掘考古重要出土物及史料，展示内容分为「情境重现」、「固若金汤」、「官署故事」、「片鳞半爪」4 大单元，配合现代视听设备，让民众了解安平与台湾历史的变迁。

马鞍山市博物馆正式对市民免费开放

2009-05-11 合肥晚报

从 5 月 1 日起，展馆面积达 3000 平方米的马鞍山市博物馆正式对市民免费开放。结合声、光、电立体表现的 800 多件珍贵文物及展品，吸引了不少市民一睹为快。许多国家一、二级文物首次精彩亮相，使得前来参观的市民、游客纷纷叫好。

俞健中国画作品在桐乡博物馆展出

2009-05-11 嘉兴日报

5 月 9 日上午，由桐乡市文化局、市文联、国家友好画院主办，桐乡市博物馆、市美协承办的《俞健中国画作品桐乡邀请展》在市博物馆隆重开幕。展览共展出俞健先生多年来精心创作的中国画作品 62 幅，其中以山水画为主，也有少量花鸟画。其作品风格清新秀丽，意境深邃，气韵生动，用笔用墨洒脱清润，深得专家的好评，也颇受广大书画爱好者的喜爱，作品曾被国内外许多单位和个人拍买收藏。整个展览将于 5 月 30 日结束。

建川博物馆抗震救灾开展展

2009-05-11 北京晨报

今日 14 时 28 分，由中共中央宣传部、国家发展和改革委员会、解放军总政治部和中共四川省委共同主办，中国人民革命军事博物馆、中共成都市委承办的“万众一心众志成城——抗震救灾主题展览”临展将在大邑县建川博物馆拉开大幕。据悉，此次展览展期一年，1800 平方米的展厅内将展出实物 150 件组、照片 628 幅。“此次展览之前，我们曾在北京展出，当时有上百万观众参观了展

览，反响强烈。”李明斌告诉记者，目前正计划在建川博物馆建立一座永久性的展览馆，将‘万众一心众志成城——抗震救灾主题展览’永远办下去。

南越王宫博物馆变身“世界花园”

2009-05-12 新快报

昨日记者从广州市文化局获悉：为兴建“南越王宫博物馆”的需要，昨起，地处北京路、中山四路交界的南越国宫署遗址，暂停对外开放。由于目前博物馆的设计方案还未经国家文物局的最后审批，预计要待6月中旬才能敲定。

记者了解到，今年年底前，坐落在解放北路的南越王墓博物馆也将通过一系列整治，改建成“南越王博物馆”。考古专家表示，随着南越王博物馆和南越王宫博物馆一期的相继完工，广州欲捆绑申报的世界遗产项目——“南越国遗迹”，将有望于明年驶上快车道。

古生物博物馆，周日免费鉴定化石

2009-05-12 扬子晚报

和前两次的“化石鉴赏大会”一样，这次主要内容仍是为市民免费鉴定化石真伪。“化石收藏近几年热度越来越大，我们每年都要接待很多这样的市民。”南京地质古生物博物馆的冯伟民馆长告诉记者，其中不少还是非常有科研价值的。比如说去年，就有一位市民拿出自己十几年前在南京汤山发现的化石，经过古生物所专家鉴定，其中有不少非常珍贵，甚至对研究汤山的“南京猿人”有很大的帮助。“其实光凭古生物专家自己去野外发掘，不可能找到那么多化石。历史上，很多著名的化石也是来自于民间，我们最常听说的‘中华龙鸟’就是来自于当地农民。”而对于那些特别有价值的化石，古生物所也会考虑“收购”，“按照科研价值的大小，我们也会考虑适当地给予经济补偿。”冯馆长说。

除了这次的“化石鉴赏大会”之外，古生物博物馆同时还启动了“小学生古生物绘画作文展览”。凡是对古生物有兴趣的小学生，都可以将自己关于古生物的画、作文寄给该馆。“我们将选择优秀的作品，在‘六一’节那天刊登在我们馆里及我们的网站上。我们还会对优秀的小学生进行奖励。”冯馆长介绍说。

绵竹年画博物馆开建计划明年5月竣工将成全国一流专题博物馆

2009-05-12 广州日报

昨日上午，随着一阵阵震耳的鞭炮声，绵竹年画博物馆在四川绵竹城东新区举行了奠基仪式。据悉，这是经过近一年时间准备，由中国写实派艺术家捐建的绵竹年画博物馆项目。

昨日上午，四川绵竹的胡明贵正用一块家传的明代木刻雕版赶制年画。胡明贵指着手中已被墨汁染成黑色的高约80厘米的木板说，这块木板雕刻的是民间传说能镇邪纳祥的秦琼画像。在木板下方秦琼的两脚之间有一处明显的伤痕。胡明贵解释，这是在文革中被损坏的。据了解，目前有些年头的老雕版已经不多了，整个绵竹地区仅有100多块。

联合国推出“世界数字图书馆”

2009-05-12 信息通信导报

日前，联合国教科文组织在其总部正式宣布推出世界数字图书馆，开始向全球网民免费提供一些知名文化作品的文字及影音资料。

青瓷博物馆亮相“文博会”首次集中展出春秋龙梁壶等国宝级青瓷

2009-05-12 广州日报

昨日下午，深圳市罗湖区政府通报了设在该区“文博会”6个分会场情况，此次亮相“文博会”的还有青瓷博物馆首次与市民见面的系列国宝级青瓷，其中包括战国青瓷编钟、春秋龙梁壶、战国蟠螭三足盖鼎等。

届时，青瓷博物馆将集中展示全国青瓷工艺精品500余件，并由工艺大师现场表演青瓷从塑造、刻花、上釉到烧制出炉的全过程。

“威廉·透纳展”在中国美术馆开幕

2009-05-13 西安晚报

英国最伟大的画家之一约瑟·透纳绘画作品珍品展近日在中国美术馆开幕，展览展出的来自泰特英国美术馆珍藏的112幅油画和水彩作品，将透纳不同时期和特色的作品完整地呈现在中国观众面前。在欧洲美术史上，透纳是一位有特殊地位的画家，他于18世纪末引领英国画坛，毕生致力于风景画创作，把风景画推上了前所未有的高度。中国美术馆馆长范迪安先生对透纳艺术的北京之行给予高度评价，他说：“透纳的艺术观念和绘画风格开创了欧洲近代绘画的先河，以往许多艺术史著作和画册都曾向中国介绍了透纳，中国艺术界和公众十分期待在中国欣赏透纳的原作。”据悉，该展览将展至6月28日。

中国国家数字图书馆四川分馆成立

2009-05-13 华西都市报

昨日，“中国国家数字图书馆四川分馆”签约暨挂牌仪式在省图书馆举行。国家数字图书馆是政府主导建设的一项重大文化基础设施建设工程，其目标是建成世界最大的中文数字信息保存与服务基地，为全国乃至全球提供中文数字资源服务，共享文化发展成果。四川分馆是国家数字图书馆在西南地区的第一家分馆。“地震文献展”也在省图书馆阅览大厅同步向公众展出，展览将于13日结束。

油画作品《坚忍卓绝》亮相首都博物馆

2009-05-13 潍坊日报

“这幅油画作品长达51.2米，高为2.28米，寓意着汶川大地震的时间。”中国对外文化集团公司总经理张宇介绍说。这幅由86位油画家集体创作的巨幅

油画《坚忍卓绝——2008 五月记忆》于 11 日亮相首都博物馆。

澳大利亚畅销童书插图展”在上海儿童博物馆拉开帷幕

2009-05-14 文汇报(上海)

“澳洲的奇妙动物园——澳大利亚畅销童书插图展”在上海儿童博物馆拉开帷幕

昨天上午，“澳洲的奇妙动物园——澳大利亚畅销童书插图展”在上海儿童博物馆拉开帷幕。袋鼠、无尾熊、刺猬、鸭嘴兽等可爱的动物形象成了展会上精美插图的“主角”。

冠和博物馆将免费开放三天

2009-05-14 东莞时报

世界博物馆日（5 月 18 日）即将到来，5 月 18 日~20 日，樟木头镇冠和博物馆将免费对外开放，与游客共同分享馆藏的上万件私人文物。

冠和博物馆以展示明清古典家具为主，按陈列文物类别分为不同主题展区共 18 区。陈列展示的还包括兵器、陶瓷、书画、木雕、根雕、古乐器、民间工艺绣品、古代农村生活用具、文革时期纪念品、西方古典电器和民国广告画等。

国家动物博物馆周日开馆

2009-05-14 北京日报

2500 种“蝴蝶”编制出的“飞舞世界”、400 多种“本土鸟类”齐聚一堂、“中华鲟”等一批濒危动物集中亮相……本周日，我国最大的动物类专业博物馆——国家动物博物馆将首次开门迎客，前来参观的市民有幸一睹 5000 多件国产动物的真实标本。

国家动物博物馆是一座仿巴黎自然历史博物馆的建筑，位于朝阳区大屯路的中科院奥运园区，隶属中国科学院动物研究所。作为本市中型的专业博物馆，每周二到周日 9 时至 16 时开馆，门票成人 40 元，4D 影院每人 40 元，团体和学生有优惠。

教育博物馆明开幕

2009-05-14 明报

电影、铁路博物馆记录历史发展，本港首间教育博物馆也在明天（15 日）开幕，展出 2 万件与教师培训有关的物品，而网上教育博物馆下周亦会推出，市民足不出户便可了解香港教育史。

香港教育学院首席副校长李荣安表示，一年前策划教院发展蓝图时，构思成立教育博物馆，认为可增强社会对教育的集体记忆，同时打破教院单一学科的限制，决定将教院的电脑中心改建为香港教育博物馆。

河南省开封博物馆即将推出《北宋东京城历史文化》陈列展览

2009-05-14 博宝网

河南省开封博物馆陈列展览改造的亮点《北宋东京城历史文化》展览即将推出。目前该展览布展方案已经确定，并进入实施阶段，预计在今年10月中国收藏文化论坛期间推出。

为突出开封历史的宋文化特色，发挥博物馆的教育、娱乐、休闲功能，该展览将以北宋东京城为聚集点，着重突出场景的复原和情景的再现，同时加上高科技的三维动画反映当时的科技、教育和文化，让参观者有身临其境的感觉。

世博会吉祥物昨落户河南上海世博会河南宣传周暨

2009-05-15 大河报

昨天，中国2010年上海世博会河南宣传周暨“走进世博会”展览开幕式在河南博物院西侧配楼前举行。本届世博会吉祥物“海宝”雕塑落户河南揭幕仪式同时进行。

昨天，河南博物院西侧配楼前锣鼓喧天，上海世博会河南宣传周正式拉开大幕，作为开幕式重头戏的“走进世博会——中国2010年上海世博会暨世博会历史回顾展览”开展。

为纪念“5·12”汶川地震“渡：国际应急建筑设计展”中国美术馆

2009-05-15 广州日报

为了应对地震，就地取材用纸建造一座校舍，让孩子们能够在里面安全愉快地学习和生活；为了表达对在全球性流行病中被隔离者的人文关怀，设计师专门建造了一个“软塌塌”的隔离病房；为了能让流浪汉们有一所自己的家，设计师建造的房子白天能随时折叠拖着到处走，晚上则变身一个温馨的“家”。这些奇特的房屋和建筑物在中国美术馆名为《渡：国际应急建筑设计展》的展览上展出。

5月12日下午《渡：国际应急建筑设计展》在京隆重开幕。本次展览邀请了国际知名优秀建筑设计团队参加展览，设计师们运用自己的奇思妙想设计出的各种建筑物让人耳目一新，展览将持续到本月24日。

法国艺术家设计出的名为《房间·房间》的艺术品也是一件颇有特色的艺术品，这是一个为流浪汉所设计的温馨家园。“流浪汉们可以把家随意地拆装，平时，他们在流浪的过程中，可以将这个带着轮子的家拖着到处走，一旦他们需要睡觉、休息的时候，就可以把它翻转过来，变身成为一所房子。对流浪汉而言，它是一个移动的房屋，非常方便。”据悉，为了增加与观众的互动，中国美术馆在开幕式上邀请到场的观众与建筑师们共同来搭建参展作品，体现应急建筑把建筑的专业性返回给公众的特点。为了更多的儿童也能够体验到应急建筑的特点，中国美术馆公共教育部将组织与展览相关的教育活动。展品中有一件就是在四川灾区已经建成的教室的复本，参观的儿童可以进去体现这个教室。

中国美术馆馆长范迪安说：“展览的本质在于鼓励人文关怀与创造力的结合，它提倡人们利用创造力和想象力，把最痛苦的现实变为人类战胜自然灾害的力量

源泉。希望能够通过这个展览，汇集更多的关爱，与灾区的人们共‘渡’难关，创造更美好的未来。”

博物馆下周有精品展出市民可免费参观

2009-05-15 信息日报

14日，记者从省文化部门获悉，18日是一年一度的“国际博物馆日”，今年的主题是“博物馆和旅游”。据了解，5月18日前后，省博物馆引进《大千视界——吉林省博物院藏张大千绘画作品展》、《滇王归来——云南古滇国文化展》，并将推出《江西省第三次全国文物普查成果图片展》。

同时，八大山人纪念馆将举办《当代中国画精品展》；南昌县博物馆新馆落成后，布置陈列《洪州窑青瓷展》；安义县博物馆将推出《安义县古迹展》；新建县博物馆推出《追寻先贤的脚步》陈列。

国际博物馆日 32 展馆明免费开放

2009-05-15 头条日报

明天是一年一度的「香港国际博物馆日」，除本港三十二间参与的博物馆，将会免费开放给市民外，还会有「动感博物馆」车队，在全港各区巡游，介绍博物馆的服务。

大卫德堡私人收藏博物馆盛大开幕

2009-05-15 天天新报

5月8日，异域风情的松江新城泰晤士小镇在阳光中迎来了又一个艺术地标大卫德堡私人收藏博物馆的开幕仪式。

泰晤士小镇作为松江区落实上海城市发展战略中的一个标志性建筑，自规划建设以来就是上海“一城九镇”中的“领头羊”。这片建造面积35万方、英式高档住宅区由英国阿特金斯顾问公司担任设计，以莎士比亚故乡小镇为原型，融入英国历史各个阶段的建筑特点、建筑选料，最终完成了蕴含纯正英国文化的泰晤士小镇。

据悉，泰晤士小镇上住宅已全部售罄。目前小镇的建设正以商业旅游为发展目的、以文化带动商旅为发展策略的指导下持续进行。

广博八十大寿 晒出“镇馆之宝”

2009-05-15 南方都市报

国宝级的战国“越王剑”、瑞典国王赠广州的“国礼”——“青花斗鸡图盘”、连故宫专家也叹为观止的光绪御赐清代广东将军甲胄、孙中山亲笔题写的“志在冲天”横幅……今年是广州博物馆建馆80周年，一场特别的捐献文物展明起将在广博举行。

广州博物馆建于1929年，时称“广州市立博物院”，馆址设于明清著名古迹

镇海楼。80 载风雨，广州博物馆先后历经战乱、搬迁等挫折，馆藏文物一度遭日军洗劫，幸得一众热心人士和单位无私捐赠多批珍贵文物，聚沙成塔，让博物馆事业得以薪火相传。广博负责人介绍，举办此次展览就是希望借 80 周年纪念之际，向各位捐赠者表达敬意。

这次展览由“金玉之器”、“火石天工”、“书画赏奇”、“科技兴邦”、“革命之魂”五部分组成。展览为期四个月。

浙江省博物馆举办馆藏国际礼品珍品展

2009-05-15 博宝艺术网

浙江省博物馆作为浙江省内最大的集收藏、研究及传播于一体的综合性人文科学博物馆，一直担负着浙江重要国际礼品的保管和研究工作。这些国际礼品是现代浙江对外友好往来的见证，它们既是外交礼品，又是外国艺术品、工艺品和珍贵标本，具有较高的历史、科学和艺术价值，充分反映了世界各民族异彩纷呈的文化魅力和艺术风采。

深圳摄影家作品走进中国美术馆

2009-05-15 晶报

晶报北京 5 月 14 日电(深圳报业集团驻京记者 汪涓)由广东省摄影家协会、深圳市文联、深圳市国际商会举办的《大美中国》刘海星风光摄影展 14 日在京举行开幕式。该摄影展于 5 月 10 日至 25 日在中国美术馆开展，共展出摄影作品 50 件，此后还将于 5 月 20 日至 27 日在深圳何香凝美术馆展出。

东北师范大学文学院教授，博士生导师曹胜高认为：气韵生动是中国画最高的标准，造型艺术所追求的气韵主要有两种：一是静穆之美，二是流动之美。《大美中国》形成的气韵之美，正在于对云雾的留意和掌握，用与生命节奏同构的自然律动，让我们感受到自然内部的生机。刘海星的《大美中国》摄影，形成了具有独特魅力的作品。

澳门博物馆举行“镜海茶缘”

2009-05-15 澳门政府新闻局(中文版)

为庆祝“国际博物馆日”，澳门博物馆于本月 17 日(星期日)下午二时半至四时半，邀请澳门中华茶道会十余位会员，在大炮台花园举行甚具中国文化传统韵味的茶道表演“镜海茶缘”。

澳门博物馆和典当业展示馆当日免费开放，欢迎市民及游客入场参观。博物馆开放时间为上午 10 时至下午 6 时，典当业展示馆开放时间为上午 10 时半至下午 7 时。查询是次活动，可浏览澳门博物馆网站 www.macaumuseum.gov.mo 或于办公时间致电 8394 1231 李小姐。

甘肃省博物馆将推出人与自然展览 免费向社会公众开放

2009-05-15 新华网

新华网甘肃频道 5 月 15 日电 据《兰州晨报》报道（记者 魏娟 实习生 王剑英）为迎接即将到来的“5·18 国际博物馆日”、“六一国际儿童节”和“中国文化遗产日”，甘肃省博物馆将从 5 月 18 日起推出以野生动物为主题的人与自然展览。馆藏的珍贵雪豹、岩羊、熊猫等稀有动物标本将与观众见面，上世纪 50 年代出现在甘肃省境内最后一只东北虎的实物标本也将亮相。

此次展览展期为一个月，从 5 月 18 日到 6 月 18 日免费向社会公众开放。

苍南美术书法作品在中国美术馆展出

2009-05-15 中国妇女报

“苍南美术、书法家作品展”于 2009 年 5 月 3 日至 25 日在中国美术馆展出。作品展由政协浙江省苍南县委员会主办，人民画报社协办、苍南县文化艺术界联合会和苍南国际大酒店联合承办。此次共展出苍南籍画家、书法家的精品力作 70 余幅。全国政协、中国文联、中国书协、中国美协等领导参加了 5 月 13 日上午 9：30 的作品展开幕式。

此次入展中国美术馆的 70 余幅苍南籍书画作品，在一定程度上代表了“文化苍南”建设的新成就。

靳尚谊画作安家美术馆 39 幅作品捐赠中国美术馆，个展本月 17 日

举办

2009-05-15 新京报

“近年各地兴建美术馆，没有藏品是很可怜的，”昨日，靳尚谊谈起自己再次将画作捐给中国美术馆的初衷。而本月 17 日开始，“靳尚谊捐赠作品展”也将在中国美术馆开展，此次展览是近年来靳尚谊捐赠给全国各地美术馆作品的一次大会师。

昨日，中国美术馆馆长范迪安对外宣布，国家美术馆收藏工程又迎来了一个重要收获，那就是著名油画家靳尚谊捐赠的 14 件油画和 25 幅素描。而在 17 日开展的靳尚谊作品展中，观众不仅可以看到靳尚谊 90 年代探索现代人精神面貌的代表作《惊恐的妇女》及 2006 年创作的《八大山人》，也可看到其一直挂在家里墙上的《侧光人体》，这是其上世纪 80 年代“新古典”风格的代表作。

据悉，本次捐赠展将展至本月 25 日。

文物保护

周恩来少年读书旧址纪念馆修缮后重新开放

2009-05-01 辽宁日报

沈阳周恩来少年读书旧址纪念馆经过重新修缮后，4月30日重新对外开放。旧址纪念馆新征集到的一批珍贵文物，如中南海西花厅的核桃等，引起参观者浓厚兴趣。

金水桥修缮完工

2009-05-01 北京日报

昨日，历时两个月有余的天安门金水桥修缮工程竣工，七座石桥集体亮相。而在招标过程中曾讨论过的在桥面铺设木栈道的方案，目前仍未实施。4月初已修缮完工的东西品级桥依旧作为出入通道，桥上游人如织；正中御路桥修缮结束，吸引了不少游人排队合影。

修缮二战盟军战俘营旧址

2009-05-05 辽宁日报

4月29日，在沈阳市大东区“二战盟军战俘集中营”旧址，工人们正在为纪念馆主体建筑进行外部施工。沈阳二战盟军战俘集中营在1942年末到1945年二战结束，共关押了2000多名美国、英国、澳大利亚、荷兰、加拿大、新西兰战俘。如今，这里是为数极少、有建筑遗存的战俘营。

南城门重修月底开工 四大城门将陆续修缮

2009-05-07 江南晚报

无锡“南城门”修复工程，将于本月底开工。这是昨天从市城市投资发展总公司了解到的消息。南城门——望湖门重修预计在10月中旬基本完工。

吐鲁番修缮台藏塔

2009-05-08 天山网

吐鲁番地区国家级重点文物保护单位——台藏塔遗址修缮工作近日开始，预计9月初完工，总投资400余万元。

记者在台藏塔遗址修缮现场看到，塔周围8户居民已全部搬迁，周边100米范围内被围墙围起，塔身也被防护网保护起来，工作人员正在对塔底部和塔身裂缝处进行加固和修缮。

台藏塔位于吐鲁番市以东约40公里，南距高昌故城约1公里。塔高20米，

占地 900 多平方米，为 14 世纪末的佛教建筑，和大雁塔一样同属藏放经书的地方。台藏塔由于距高昌故城较近，又是高昌王国佛教建筑，对研究佛教建筑艺术风格的影响和变化，以及吐鲁番地区生土建筑发展和演变等具有重要价值。

扬州：清代望火楼复建成功

2009-05-12 扬子晚报

曾担负了望火情、报警指挥职责的清代望火楼最近在扬州市教场原址复建成功。这是扬州市政府为推动古城街巷商业复兴，联合有关房产公司投巨资重建教场，在老城区核心区域复建的文化传统建筑之一。

复建的望火楼作为历史地标，是扬州消防风雨历程的见证，对警示市民提高消防意识、关注消防安全有一定的意义。

封开发现最大规模明清古建筑群

2009-05-14 南方日报

记者昨日获悉，封开县文物普查队日前在金装镇望高村发现 200 多栋明清至民国时期以清代民居建筑为主的古建筑群(如图)。这是该县近年来继杨池、杏花十二座、汶塘等之后发现的又一古村落建筑群。

据有关专家介绍，像这样数量众多的锅耳式建筑群，是封开县目前发现保存最完整且规模最大的古代建筑群，有着重要的古建筑考究价值，也将是该县杨池、杏花十二座、汶塘等古村落之后的又一旅游景点。

文庙第三批保护建筑修缮

2009-05-15 黑龙江晨报

5 月 18 日是国际博物馆日，14 日，哈尔滨文庙第三批保护建筑维修工程——东（西）官厅、乡贤祠、官宦祠、东（西）耳房开始修缮，工程计划于 9 月完工。国庆节前夕，市民将看到全新的哈尔滨文庙。

曲江修缮七百年苏拱门楼

2009-05-15 大公报

韶关曲江区白土镇市级文物保护单位——苏拱门楼修缮工程近日全面竣工，修缮后的苏拱门楼还原了古门楼的独特风貌。

据了解，苏拱门楼是古代牌坊式门楼，建筑风格独特，有近 700 年历史。相传宋朝苏东坡曾到此地探访一刘姓官吏，苏东坡告别时村民拱手相送，后建苏拱楼以纪念这一件事。若干年后因火灾烧毁重修。为保护好这一文物单位，曲江区委文化广电新闻出版局拨出专款，拟定维修方案报韶关市文物部门批准后，聘请有文物维修资质的工程队进行修缮，并按照「修旧如旧」的原则，将门楼完整保留原有风格和特色。

沈阳八王寺修缮后重新对外开放 有近 600 年历史

2009-05-15 北京文网

5月14日,有近600年历史的沈阳大法寺(俗称八王寺),经历史上第五次大规模重修后对外开放。大法寺始建于明朝永乐十三年(1415年),清代崇德、乾隆、同治及民国时期曾先后四次重修。据载,努尔哈赤之子英郡王阿济格曾施舍银两重修大法寺,因阿济格在诸王中排位第八,故人们又称大法寺为“八王寺”。
中新社发 沈殿成 摄

百年古楼洞本月底开始修缮

2009-05-15 武汉晨报

连接武昌路与胭脂路长达40米的古楼洞,年久失修,和周围整修一新的首义广场、公园形成很大反差。10日记者获悉,武昌区政府将投资200万,于本月底修缮百年古楼洞,由于是历史文物,暂时不考虑拓宽。

10日,董来兴告诉记者,武昌区政府准备投资200万,于5月底对古楼洞进行修缮,由于是历史文物,暂时不考虑拓宽。

文化产业

喀旗整合旅游资源全力打造旅游强旗

2009-05-01 赤峰日报

喀喇沁旗历史悠久、文化厚重、风光旖旎,是钟灵毓秀之地。境内旅游资源丰富,有中国目前保存最完整的清代蒙古族亲王府,清代蒙古族自治区藏传佛教圣地福会寺、灵悦寺,清代公主陵,辽代古刹龙泉寺、遮盖山石窟,辽代耶律琮墓等历史文化遗迹和被誉为“塞外黄山”的马鞍山国家森林公园、山川秀美的茅荆坝自然风光、神秘的楼子店月牙山溶洞等10余处旅游景区。

宁夏民族民俗文化助热五一旅游

2009-05-02 广西日报

古朴的木质擂台上,“斗鸡”正在激烈进行,台下观众的呐喊声此起彼伏……斗鸡,这种有几千年的传统民俗文化项目又重现旅游景区。

在宁夏4A级景区——宁夏镇北堡影视城内,包括斗鸡在内的30多种“非遗”项目让慕名而来的游客游兴大增。

打铁、擀毡、织布、纺线等项目众多,游客还可以尝试一把凤冠霞帔、抛彩招亲的乐趣。在这里,游客不仅能感受到传统民俗文化喜庆热闹场面,还亲身体验了那种只能在记忆中寻找的流年往事。

在黄沙古渡原生态旅游景区,1日正式对游客开放的宁夏民俗文化博物馆也是趣味盎然。

五一期间，我国首部原创大型回族舞剧《月上贺兰》将在回乡文化园中新建成的阿依莎宫上演。据旅游部门预测，在3天小长假中，将有大量游客观看《月上贺兰》的演出。

乘势而上发展生态文化旅游产业

2009-05-04 玉溪日报

文庙街、文星街等改造完成后，通海古城青砖白墙的明清建筑风格得以再现。当群众为改造叫好的时候，通海县又新上了一批文化旅游基础设施建设项目，掀起了新一轮建设高潮。

通海旅游业的发展有较长的历史，上世纪八十年代中期至九十年代中期曾创造辉煌，但由于未能把握好机会，失去了良好的发展机遇，旅游业出现了低谷。近年来，通海县抓住基础设施建设这个“牛鼻子”，以文化为灵魂、旅游为载体、城市建设为突破，抓规划、上项目、促宣传，发展旅游业取得了很好的效果。

在金融危机影响下，工业投资带动作用逐渐趋缓，农业种植基本定型，增收空间有限。一个区域如何发展，值得深思。文化旅游业作为一个朝阳产业、综合性产业，具有“一业兴、百业旺”的带动作用，通海县委、政府看中的就是这一点。通海历史文化人文资源丰富，有很大的发展空间。

深入学习实践科学发展观，乘势而上发展生态文化旅游，首要的是必须抓好基础设施建设，提升城市文化品味。这是扩大宣传，吸引游客的前提，只有通过整合提升历史遗留的宝贵财富、自然馈赠的秀丽风景等各种旅游资源，加快基础设施建设，让风景靓起来，让文化之光绽放出来，游人才会蜂拥而至，文化旅游产业才能兴旺起来。当前，玉溪的旅游产业正处于打基础、创品牌、树形象的阶段，这是投入大于产出的阶段，只有舍得在基础设施建设和城市建设上加大投入，旅游产业才能有长足进步。

十余项目助推通海生态文化旅游产业

2009-05-04 玉溪日报

全市城乡建设现场会召开后，通海县深入学习实践科学发展观，抢抓机遇，以资源开发利用、城市建设、打造品牌为重点，以项目为引擎，大力推进文化旅游产业建设。

今年，通海县将以资源开发利用、城市建设、打造品牌为重点，以项目为支撑，全力加快古城片区、沿湖片区、桑园新区保护开发。

推进秀山旅游基础设施和文庙恢复二期工程建设，充分保护、开发和利用古名人、古建筑、古民居、古匾联、古树名木、古乐等各种丰富的宝贵资源，积极创建秀山5A级风景名胜区。

启动黄龙路改造工程，以水体净化、湖堤景观特色为重点实施南岸旅游区规划建设，逐步发展集休闲、垂钓、娱乐、餐饮等为一体的生态旅游休闲区，着力构建“山城湖”三位一体的生态特色文化旅游，加快生态环保和文化旅游产业发展进程。

同时，通海县还积极组织协调，抓好中国“通海剑兰”和国家级历史文化名城的申报创建工作，进一步创新策划、包装传统旅游产品，积极开发秀山匾联碑刻复制品、扑克、银饰制品、工艺刀具等特色旅游商品。

博物馆嘉年华推广文博旅游

2009-05-04 市民日报

为庆祝国际博物馆日，本地超过 20 家博物馆机构昨参与「2009 澳、港、粤博物馆嘉年华」联馆活动，并因应本地文博事业在澳门发展旅游城市定位中发挥重要作用，故以「博物馆与旅游」为主题；现场设置多个展览及摊位游戏，令参观者了解澳、港、粤三地博物馆的特色。

活动昨假文化中心广场举行，文化局局长何丽钻、香港康文处助理处长吴志华、东莞虎门镇鸦片战争博物馆副馆长刘岩石、民署管委会委员罗永德、旅游局局长安栋梁、邮政局局长罗庇士、澳门科学馆总馆长叶赐权等主持开幕仪式。

何丽钻致辞时表示：虽然本地各博物馆隶属于不同的部门管理，包含公营及私营，但各馆间的协同合作，在各主管部门的支持下，使澳门文博事业配合了澳门作为旅游城市的发展中，占着愈来愈重要的作用，故是次口号定为「博物馆与旅游」。

涉县旅游巧打“文化牌”

2009-05-04 邯郸日报

涉县旅游资源丰富，历史文化、革命文化、民俗文化异彩纷呈。该县注重文化投入，对富有旅游资源的乡村，深入挖掘当地的文化内涵，注入旅游产业中，展示地方文化魅力，提升旅游品位。在国家 4 A 级景区一二九师司令部旧址的所在地赤岸村，全村环境、房屋建设格局等按照革命战争年代的样子进行了修复、维护，建设了八路军大伙房，精心准备了小米饭、窝头等革命套餐，成立了一二九师剧社，向游客演出《红灯记》、《绣红旗》等革命剧，让游客能感受到原汁原味的革命文化。

娲皇宫景区设置了集香客还愿、文化传播、民俗观赏于一体的“电影放映室”，向游客播出女娲的传说、地方民俗文化等片子。娲皇宫脚下的索堡镇，根据女娲用五彩卵石炼石补天的传说，用鹅卵石铺砌的道路，垒砌的花斑状虎皮墙。

丰富的文化内涵提升了旅游的辐射效应。在该县各大景区小超市、理发店、工艺品店、餐馆、农家旅馆鳞次栉比，一部分村民由农民变成了商贩、经理、司机，增收的门路逐渐拓展开来。在一二九师司令部旧址开办农家餐馆的吕香云高兴地说：“原来在家致富没门路。这几年来村里观光旅游的人一天比一天多了，俺向游客卖农家饭，年收入能有 1 万多元。”

推广地道文化拓港旅游 旅发局招老香港 做游客老友记

2009-05-06 香港商报

「家有一老，如有一宝」！香港旅游发展局(旅发局)为推广本港地道文化，计划招募 30 名老香港成为「老友记」义工，向游客推广本港生活文化中的事与物，实现深度旅游目标。义工须具有最少一项文化知识，获选后会再接受培训，服务为期 1 年。旅发局主席田北俊表示，若计划效果显着，日后将继续扩展。

田北俊昨日宣布，首次推出「幸会港友」义工计划，招募 30 名熟悉香港文

化的市民成为「老友记」，向游客推介本土文化，个人的心水旅游建议。他指出，现时有深度的旅客，已不只着重于购物，希望更加了解本港文化深入的一面，30名义工能以「老友记」身份作出介绍，例如「边度买咸鱼好、听粤曲、食蛋挞」。

围绕阳明文化打造修文旅游

2009-05-07 香港商报

5日，贵阳市第三届旅游产业发展大会在修文县举行。大会总结了贵阳市第二届旅游产业发展大会以来贵阳市的旅游工作，并就贵阳如何在新形势下推进旅游精品战略，集中力量，重点突破，向海内外旅行商、新闻媒体集中推介贵阳精品旅游线路；充分挖掘贵阳的历史和民族文化内涵，大力发展生态旅游、休闲度假旅游，全面展示观赏性、参与性、体验性和娱乐性紧密结合的休闲度假旅游建设成果，提出了新的发展思路。同时，大会还出台了《中共贵阳市委、贵阳市人民政府关于支持修文县进一步加快旅游业发展的措施》，将大力推动修文县的旅游产业发展，促进修文县旅游基础设施的进一步完善。

据了解，本届旅发大会不仅与贵阳「避暑季」和第四届国际阳明文化节同天开幕，而且紧扣「避暑季」的主题，围绕修文县的阳明文化来做「两线十点」的旅游主题精品线路推介——即文化生态旅游线及康体休闲旅游线；阳明文化主题园、梨花湖、六广河、高尔夫、野生动物园、桃源河、知青文化村、阳明兰花生态旅游区、苏格兰牧场、珍珠岛。

岭南派个人油画展献礼文博会

2009-05-07 深圳特区报

由艺海艺术沙龙发起的“黄希舜个人油画展”，于5月1日—30日在大芬油画村举办。本次油画个展将成为“第五届深圳国际文化产业博览会”大芬分会场其中一场重要的画家个人展览活动，并免费向市民开放。

据悉，本次展出的代表作品有《雅鲁藏布江》、《放牧云水间》、《高原秋爽》、《蒙古舞》、《金色的山谷》、《草原黄昏》和组画《大山的希望》等。

慕名前来欣赏画作的油画爱好者表示，这些作品都具有不同时代的主要特征和画家对生活的独特感知。站在这些作品前，寻着作者时而细腻时而奔放的笔触，静静品味其创作思想，仿佛能让观众亲手触摸到时代发展脉搏的跳动，亲耳听到历史年轮滚滚前进的声响。

王爷府镇推出三条精品旅游线路

2009-05-08 赤峰日报

王爷府镇推出三条精品旅游线路

有着悠久人文景观和丰富旅游资源的喀旗王爷府镇，今年将精心打造人文经典游、生态山水游、农家乐园游等三条精品旅游线路。

人文经典游是王爷府镇推出的第一条精品旅游线路，以“一府一寺”为重点推介，“一府”是内蒙古地区面积最大、规模等级最高、建成时间最早、现状保

存最好的清代王府官式建筑群，府内陈列了书画、文物等 22 个展厅，面积 5000 余平方米。“一寺”是喀喇沁亲王府的家庙，建筑古朴自然，内有很多佛像。“一府一寺”均为全国重点文物保护单位。

生态山水游让游客领略十八罗汉山、印山的旖旎风光，山上的草密密匝匝的齐腰深，山上的花多得如天上的繁星，花的颜色有金黄浅粉的、有火红褐紫的、有浅黄暗蓝的，层层叠叠，姹紫嫣红，从春到秋开不败。令人耳目一新，心旷神怡，乐此不疲，流连忘返。

吃农家饭，观农家景，赏民俗情，享田园乐的农家乐园游，正成为游客的新选择。一间间淡雅别致的小屋，用葡萄藤装饰的院落，有凉亭、躺椅和水井，游客不但可以吃到地道的农家饭，还可以亲自体验农家活，在城市里住长了，来感受一下乡下生活，真是别有情趣。

王城：“教育、文化、历史、旅游”四位一体显魅力

2009-05-13 桂林日报

按照自治区政府的要求，广西师范大学王城校区内现有的三个学院将陆续搬往雁山校区。那么，今后的王城将会是一个什么样子？5 月 7 日，广西师范大学党委书记告诉记者，未来的王城将集“教育、文化、历史、旅游”于一身，向市民及中外游客展示桂林这座具有悠久历史文化的旅游名城。

中国闽台缘博物馆：期待到台湾展示闽南文化

2009-05-15 泉州晚报

“建设两岸文化交流的重要基地……提升闽台缘博物馆的交流功能。”——摘自《国务院关于支持福建省加快建设海峡西岸经济区的若干意见》自 2007 年开馆以来，中国闽台缘博物馆已累计接待包括 13 万台湾同胞在内的 157 万人次海内外观众，日渐成为两岸历史文物荟萃点和海峡西岸的旅游新地标。《意见》明确提出的提升中国闽台缘博物馆的交流能力，将使中国闽台缘博物馆在馆藏文物收集、展览领域扩展等方面再上台阶，成为伫立海峡西岸的两岸交流合作重要平台。

“《意见》出台后，相信中央、省、市各级政府都会更加重视这一平台的建设。”杨彦杰说。对于博物馆而言，琳琅满目的文物是吸引两岸观众的主角，这样的重视，有望促使馆藏文物数量的增加和质量的提升。“文物的收集需要机缘，有了各方的支持，今后只要有文物，有线索，我们都会尽量去争取以丰富馆藏。”此外，开馆以来，中国闽台缘博物馆多次接待台湾访问学者，承办各类大型展览。随着今后展览合作领域的进一步扩展，更多的两岸人士将到此参观、访问。“来了就有机会”，在杨彦杰看来，随着中国闽台缘博物馆影响力的加大，两岸交流的进一步发展，中国闽台缘博物馆将进一步向对台交流双向发展目标迈进。“只要条件成熟，我们做梦都想到台湾展示闽南文化。”届时，这一“两岸交流合作平台”的成色将更足。

古玩淘金

圆明园遭掠文物 乾隆玉玺 七千万在法拍出

2009-05-01 中国时报

继引起诸多争议的圆明园鼠兔兽首在法拍卖「闹剧」之后，又一从圆明园遭掠夺的文物在法拍出。廿九日下午，一件一八六〇年法国将军从圆明园掠夺来的清乾隆年间玉玺「九洲清晏之宝」，在巴黎一场名为「亚洲艺术」的拍卖会上，以一百六十八万欧元（约新台币七三九八万元）的价格拍卖出。

据报导，该玉玺起拍价为卅万欧元（约新台币一千三百二十万元），在五位来自中国和欧洲的竞标者竞逐下，加上手续费，总成交价为一百六十八万欧元。据报导，买家是一位中国人，但也有消息称，该华人买家是替一位法国私人收藏家代为竞标的。

对此，中国政法大学国际法学院教授宣增益表示，在鼠兔兽首拍卖尘埃还没落定，又有人「叫卖」从圆明园掠夺的玉玺，物主竟然还是当年亲自参与掠夺的法国将军的后裔。「这不是故意对中国民间情绪的挑衅，就是以财产升值为目的的赤裸裸商业炒作」。

古玩城举办书画展 展览将持续到本月 10 日

2009-05-04 人民网

简要内容：近日，大连古玩城在五楼多功能大厅举办国画、油画、书法等系列作品展。展出期间，现场播放吴冠中、龙瑞、雪涛、王镛等我国著名艺术家书画演示录像和艺术欣赏录像，还有书法家为市民免费表演和义赠作品。本次展览将持续到本月 10 日。

近日，大连古玩城在五楼多功能大厅举办国画、油画、书法等系列作品展。展出期间，现场播放吴冠中、龙瑞、雪涛、王镛等我国著名艺术家书画演示录像和艺术欣赏录像，还有书法家为市民免费表演和义赠作品。本次展览将持续到本月 10 日。

文物春拍会即将开槌

2009-05-11 天津日报

天津文物春季拍卖会将于 5 月 13 日、14 日在天津远洋宾馆预展，5 月 15 日开槌。本次活动将有 700 余件文物艺术品上拍，其中不乏精品佳作。

这场拍卖会分为中国书画、瓷器、玉器、金铜佛像及文房杂项艺术品等专场。书画专场作品达 300 余件，集京津画派、海上画派、古代书画等于一体，如任伯年《仙人乘槎图》成扇等。瓷器、玉器、杂项部分计 400 余件，其中乾隆官窑粉彩开光御题诗纹壁瓶、道光官窑斗彩绿龙纹罐、同治官窑青花缠枝莲纹赏瓶、民国粉彩百鸟朝凤图天球瓶、清青花缠枝莲纹寿字双耳大尊、清白玉龙舟、清白玉雕仙人出行等都是本场拍卖会的亮点。而金铜佛像专场中的 18 世纪的铜鎏金大白伞盖佛母像等均十分难得。

据悉，拍卖会结束后，5月16日、17日在天津文物公司艺林阁还将举办适合大众收藏的“文物商品展销会”。这项活动对活跃本市文化艺术品市场将起到积极的作用。

沪宁雨花石珍品在古玩城联展

2009-05-15 新民晚报

由上海市观赏石协会、南京雨花石协会主办，上海中福古玩城承办的“沪宁两地雨花石珍品联展”，即日起至25日在上海福州路542号中福古玩城一楼大厅举办。

此次展览从沪宁两地众多雨花石藏家的藏品中，精选出近300枚珍品雨花石同台亮相，其中不乏屡获国内大展奖项的雨花石精品，如南京第九届雨花石艺术节金奖藏品“钟山烟岚”，获奖藏品“出水芙蓉”，2008年迎奥运石展获奖美石等。

清代玉璧亮相罗湖价值2600万美元

2009-05-15 广州日报

随着“文博会”罗湖6个分会场的开幕，全国各地奇珍异宝纷纷进驻深圳古玩城、满京华艺展中心等，其中大多为首次与市民见面的珍品，其中包括亿万年遗珍树化玉，世上唯一一件价值2600万美元的清代玉璧等等。

据深圳满京华艺展中心负责人介绍，艺展中心此次借“文博会”征集大量奇珍异宝：其中有亿万年前的遗珍宝——硕果累累的树化玉，据专家介绍，树化玉的形成需要极为苛刻的地质条件，古生物形成化石的几率仅为万分之一，树形成玉石的几率更小，树化玉可以形成千奇百怪的形态，有些可与树的形态神似逼真。另一件精品是有“中国第一雕刻梁”之称的铁力木梁枋，该梁枋出自清代，精壮而不笨拙，充分展示了中国古建筑雕梁画栋之美。

在深圳古玩城，一款价值2600万美元的清代玉璧现身，该珍品的收藏家称这是当年乾隆皇帝赐给最心爱妃子的礼物，在当时是皇家定制的，全球仅此一件。

王府纵横

康熙第六女固伦恪靖公主府对外开放

2009-05-04 中国文化报

坐落在内蒙古呼和浩特北部、已有300多年历史的皇家府第固伦恪靖公主府博物馆近日对外开放。

固伦恪靖公主是康熙的第6个女儿，少时就被封为和硕公主。康熙三十六年（公元1679年），和硕公主下嫁漠北喀尔喀蒙古土谢图汗部郡王敦多布多尔济，一直在漠南蒙古清水河一带生活。雍正元年（公元1722年）被晋封为固伦恪靖公主。

固伦恪靖公主府始建于公主下嫁之时，费时10年竣工。公主府占地面积600

亩，是严格按照《大清会典事例》规定建造的王府品级府第官式建筑，时称“西出京城第一府”，是我国保存完好的清代公主府。2001年，公主府被国务院批准为第五批全国重点文物保护单位。

历经300多年风雨沧桑，进入21世纪时公主府显得有些老态龙钟。内蒙古、呼和浩特市两级文物部门多次联合呼吁加强对公主府的保护和修缮，2003年获得国家文物局批准立项，这是公主府第一次大规模维修，施工严格遵守“文物维修最小干预，尽可能保留原历史信息”的准则和原则，使得公主府重又焕发青春。同时，呼和浩特市政府还下拨资金，要求文物部门最大限度地征集与公主府有关的历史文物和文献资料。呼和浩特博物馆的专家、学者足迹遍及蒙古国喀尔喀地区，我国北京、山西、陕西、宁夏等省、自治区、直辖市和内蒙古自治区大部分盟市，征集到大量文物和文献。

修葺一新的固伦恪靖公主府分为公主府原貌、公主府变迁和喀尔喀蒙古三大类14个展厅。

“五一”近郊游火爆喀喇沁亲王府

2009-05-05 红山晚报

时下，正处于桃红柳绿的季节，在“五一”假期时间变短的情况下，以及交通便利的前提下，选择像喀喇沁亲王府这样近郊游的市民开始越发凸显出来，今年“五一”王府接待的游客量与去年同期相比也呈上涨趋势。

王府人文景观引游人

记者了解到，喀喇沁亲王府的建筑气势恢宏、殿宇森严、建筑壮观是典型的清代建筑群。是目前内蒙古现存王府建筑中建成年代最早、建筑规模最大、规格等级最高、保存最好、知名度最高的一座古建筑群。王府内藏品十分丰富，仍保留着一些贡桑诺尔布时期的文物，仅明清时期的文物就有1400多件。现已建成有20个展室、千余件珍贵文物的喀喇沁旗王府博物馆。目前，这里是内蒙古自治区最大的古建筑群和第二大博物馆。据喀喇沁亲王府博物馆办公室的刘利伟主任讲，喀喇沁亲王府蕴含着丰富的中国传统建筑，不仅体现了王府的人文景观，还有历史文化，这是吸引游客前来驻足观赏的一个重要因素。而院内苍松古柏、幽雅恬静，楼阁殿堂相映成辉的环境也是吸引游人前来观赏的一个重要原因。

五一接待游人两千多

喀喇沁亲王府博物馆办公室的刘主任讲，喀喇沁亲王府“五一”期间为了吸引游人的脚步，王府还特意推出了一些优惠活动。诸如，早在四月份的时候，就在赤峰城区内发放了3000张免费门票；还推出了“五一”优惠赠票活动，购王府门票一张，就可以免费获得一张价值十元的福会寺景点门票一张。因为假期时间的调整，以及交通便利的关系，“五一”期间选择来喀喇沁亲王府近郊游的市民不在少数，前来参观的市民多数都是市区市民，但也有来自周边地区河北、承德等地的游客。今年正常售票共接待游人一千五百余人，持用赠票前来游玩的市民达六百余人，“五一”期间共计接待游客达两千余人，与去年同期相比，人数有上升的趋势。前来参观的人数增多原因主要是选择近郊游的市民越来越多，另外，使用赠票前来参观的市民不少。刘主任讲，本来想要在“五一”期间举行的王府文化演出受天气影响取消了，预计接下来还将着手此事，给市民带来一场文化盛宴，满足市民的视觉“大餐”。

龙亭公园

2009-05-07 济南时报

国家 AAAA 级旅游风景区龙亭,位于开封城内南北交通中枢干线中山路北端。公元 780 年,唐德宗李适在开封(现在龙亭所在地)建永平军节度使治所,即藩镇衙署。随着时间的推移,五代中的后梁、后晋、后汉、后周相继将其改为皇宫。北宋开国皇帝赵匡胤陈桥兵变后,也把这里作为皇宫。金后期同样相中了这块风水宝地。明王朝统治者更是大兴土木,修建了周藩王府。1925 年改为龙亭公园。1927 年,冯玉祥二次主豫时,更名中山公园。1953 年正式命名为龙亭公园。

身为六朝皇宫,占地面积 1038 亩,其中水域面积(包括杨、藩二湖)710 亩的龙亭景区定然有它的内涵。按清万寿宫布局而建的古建筑群,自南向北由午门(景区南大门)、玉带桥、嵩呼、朝门、东西朝房、照壁、龙亭大殿、宋代蜡像馆、东西垂花门和东西跨院、北宋东京城和皇城模型、北宋皇城拱宸门遗址、《五岳真形碑》方亭、北门、东便门等组成。另有植物造型园、盆景园、梅园、园林景观等等。龙亭景区三面环水,风景秀丽,加上每年一次的菊花盛会主会场设在这里,龙亭成了开封的象征。

龙亭是开封最大的风景区,公园面积为 83.13 公顷,其中水面过半。龙亭一带早在一千多年前曾是唐朝宣武军节度使衙署的所在地,后梁时改建为皇宫,名建昌宫。后晋、后汉、后周定都开封时仍以此地为宫室,改名为大宁宫。北宋时在此建大内皇宫,使之进入了历史鼎盛时期。金朝末年,这里再度成为皇宫禁苑。到了明代,朱元璋的第五子朱棣在此建周王府,使其保持了不衰之势。后因黄河泛滥,渐成废墟的煤山上建了一座“万寿宫”,内设皇帝牌位,文武官员定期到此朝贺遥拜,后改称“龙亭”。

科研平台

专家学者研讨明清宫廷建筑文化

2009-05-15 中国文化报

5 月 12 日至 14 日,由中国紫禁城学会和沈阳故宫博物院联合主办的“明清宫廷建筑文化”学术研讨会在辽宁沈阳举行。北京故宫博物院院长、中国紫禁城学会会长郑欣淼出席研讨会。

与会的专家学者围绕“宫廷建筑文化”这一主题,从多方面深入研讨了明清皇宫古建筑文化,如北京故宫与沈阳故宫的比较、建筑彩画、文物建筑维护、宫廷建筑文化意蕴、宫殿建筑群的完整性等,还探讨了明清园林、陵寝、寺观等方面的内容,如明清皇家陵寝的承接与嬗变研究及天坛建筑和景观设计的科学价值、艺术价值和历史价值研究等,对促进业界学术交流、加强明清皇家建筑的保护具有重要的现实意义。

史学家解开一近三百年清室谜团——京郊郑各庄曾是康熙行宫所在地

2009-05-02 农民日报

短短 48 年，先是康熙行宫，后成亲王府第，最后却被化为瓦砾灰烬……4 月 26 日，在京郊郑各庄村举行的“国家级 AAAA 旅游景区”揭牌暨郑家庄皇城“康熙行宫”开城大典仪式上，著名清史学家阎崇年郑重宣布：距今近 300 年、记录一段宫廷残酷斗争的清室谜团已经解开；清朝唯一一处曾既有城墙又有护城河的皇帝行宫、唯一一处建在北京城外的王府所在地，就位于现今昌平区北七家镇的郑各庄。

阎崇年介绍说，经数月研究、搜集史实、实地勘察，特别是根据北京中国第一历史档案馆和台北故宫博物院珍藏的满文档案记载，多位史学专家作出的最终结论是：康熙晚年曾在郑家庄（今郑各庄）兴建行宫、王府、城墙、护城河、庙宇、营房等；雍正元年（1723 年），这里成为理王弘皙的王府；郑家庄北温榆河岸的御码头，就是康熙乘船渡河前往承德避暑山庄的地方。此前这里一直被人们传说的“平西王府”，其实是“弘皙王府”四字的谐音语误。这个结论，还澄清了平西王吴三桂本人与此处有关的各种猜想，证实这里并非平西王府所在地。

按照阎崇年等史学家的考证，行宫、王府由繁盛而消逝的过程是：康熙六十年（1721 年）行宫、王府竣工后，康熙本欲自己和一位阿哥分别入住，但因康熙病老未能如愿。至雍正即位后，便封康熙所废太子胤禔之子弘皙为理郡王，令其到郑家庄居住，并派千名随从、兵丁驻守。雍正二年（1724 年）废太子胤禔在此病故。雍正八年（1730 年）弘皙被晋封亲王，但到了乾隆四年（1739 年），发生了“弘皙案”，弘皙遭革职圈禁。乾隆二十九年（1764 年），乾隆下令郑家庄王府官兵调往福州，平毁了王府及兵丁住房等所有建筑，使这座存世近半个世纪的皇帝行宫和王府连同相应文字资料从此损毁，消失在了历史尘埃，形成一桩清史悬案。

清朝的行宫很多、王府也很多，但阎崇年认为，城墙与护城河兼具、行宫与王府同城的皇帝行宫，只有康熙的郑家庄行宫，而且历经康、雍、干三朝，上演过宫廷内争、骨肉相残的活剧，因而更具史学研究价值。现存的历史遗迹，对宫廷史、北京史、建筑史的研究都具有重要价值，是一份重要的历史文化遗产。他说，关于郑家庄皇城的学术研究目前还在继续，有关学术成果将在日后发表并结集出版。

郑家庄皇城历史谜团破解取得的大量史料，在宏福集团董事长、郑各庄村党总支书记黄福水看来，是郑各庄村一笔无比珍贵的历史文化遗产。他表示，温都水城用短短几年就跻身于国家 AAAA 级景区行列，加上这次郑家庄皇城和康熙行宫历史文化遗产的最新发现，为郑各庄村正在加快建设的花园式商务社区，提供了更具底蕴的发展潜力和推进动力，宏福集团要抓住这个机遇，努力把郑各庄建成一个更能融汇古今文化精华，吸引更多海内外游客的历史村庄、景观村庄、现代村庄。图为阎崇年和黄福水共同为复建的“行宫”揭幕。

揭开百年红学最大悬疑之谜

2009-05-03 网易

百年红学中，评点古本《红楼梦》的“脂砚斋”是谁？他与曹雪芹及《红楼梦》有着怎样的关系，背后又隐藏着多少秘密？这已成为百年红学的最大疑问。刚刚出版的《谁知脂砚是湘云》中，九旬周汝昌重新执笔，为大家揭开脂砚的神秘身份，玩味湘云的形象之美，揭示书里书外的诸般隐秘联系，实为大家提供了一把解读古本《红楼梦》的钥匙。

红学泰斗周汝昌

周汝昌，我国著名红学家，90 高龄的他曾就学于北京燕京大学西语系本科、中文系研究院。他是继胡适等诸先生之后，新中国研究《红楼梦》的第一人，享誉海内外的考证派主力和集大成者，中国曹雪芹研究会荣誉会长，被为“中国最伟大的红学家”。其代表作《红楼梦新证》被誉为“红学史上一部划时代的著作”。另出版有《曹雪芹》《红楼梦与中华文化》《红楼夺目红》《石头记会真》等数十部专著。

胡适与“新红学”

2009-05-04 中安在线

红学自其原著诞生流传之时就业已产生。旧红学家有案可查者不下二百，其中不乏学界精英，何以竟由刚及而立之年的胡适“推倒一世豪杰”，开启一代新风？

新红学的构成和开拓

《红楼梦考证》为“新红学”的肇始，它不只是方法论的宣讲，同样有对《红楼梦》的作者和版本极为精细的研究。真正全面地、系统地考证《红楼梦》的作者和版本问题，广泛地搜集文献资料，并得出了一系列重要结论的，胡适毫无疑问是红学史上的第一人。

当然，被胡适所批评的“猜谜”式的索隐派红学在那以后的八十多年来，似乎从未绝迹，时至今日，依旧有人声称自己是索隐派，并继续做着索幽探隐的工作！这是学术上的不同观点的并存、驳难、辩争，是正常的现象。

误读红楼：妙玉与刘姥姥

2009-05-04 文化传播网

刘姥姥两番入荣国府，曾见各等脸色，如贾母之降尊纡贵，王熙凤之前踞后亲，贾宝玉之懵懂的关心，以及周瑞家的之优越感……让人微微感动的更有王夫人，第二次刘姥姥告辞时，她送了一百两银子，由平儿转告刘姥姥，让她拿回去作个小买卖，或者置几亩地，以后再别投亲靠友的。这话里既有洞若观火，又有理解的同情，不但提出问题，更设法解决问题，王夫人虽可憎，但有几处显示出名门闺秀的大家气象。

贾府上下对这个穷婆子都还算照应，只除了妙玉和黛玉。贾母兴师动众地带了姑娘媳妇陪刘姥姥逛大观园，来到栊翠庵，妙玉忙接了进去，又忙去烹茶，一

路赔笑，还特地避其所恶不上六安茶，留心随和简直赶上了宝钗。然而，对了刘姥姥，她的甜蜜笑脸荡然无存，刘姥姥用过的杯子不许收进来，后来看在小帅哥贾宝玉的面子上，答应送给这个穷婆子，还特地声明，幸好是我没用过的，若是我用过的，砸了也不能给她！

相比她的郑重其事，同样对刘姥姥不以为然的黛玉就俏皮而又刻薄得多，“母蝗虫”的妙喻让这帮没心没肺的姑娘少奶奶交口称赞，“携蝗大叫图”的题跋让令湘云笑得从椅子上跌了下来。

而且，我也不觉得刘姥姥就没尊严，相比妙玉唧唧歪歪自相矛盾纸上谈兵的尊严，刘姥姥的不在乎、因不在乎而快乐着是真正的尊严，她不允许自己愁眉苦脸，她总能找出理由说服自己理解，虽然阿Q，但人生有限，原宜及时行乐，这个乐法未必就是花天酒地、纸醉金迷，而是即使被命运摁到最低，依然能够从容不迫地自得其乐着。此刻，她的对手不是大观园里的那帮人，而是命运。她在命运面前展现了自己不计较一时一地之失的理性，该低头时就低头的韧性，命运也拿她没脾气，这才是真正的胜利。

（来源《误读红楼》 作者：闫红 出版社：天津教育出版社）

《红楼梦》——人类文化的一部新的《圣经》

2009-05-05 中华硕博网

内容摘要：《红楼梦》是一部堪称中国传统文化《圣经》的伟大的文学巨著。首先，《红楼梦》是对中国传统二十四史的彻底颠覆，并大破大立地为内容摘要：《红楼梦》是一部堪称中国传统文化《圣经》的伟大的文学巨著。首先，《红楼梦》是对中国传统二十四史的彻底颠覆，并大破大立地为我们开辟出有别于善恶二分谱系的一种以男女情爱为核心的人类历史第三谱系；其次，随着对这一人类第三谱系肯定，《红楼梦》使长期作为“第二性”的女性在人类历史中重新登场，并前所未有地揭露了现实中女性无比深重的历史悲剧；最终，更重要的是，《红楼梦》不仅把现行话语的统治视为女性悲剧的最为深刻原因，而且同时对人类话语进行了一种生命发生学意义的还原，而使一种有别于知识性话语的更为始源的“情的话语”这一泰初之言得以彰显，并把对“情的上帝”的皈依这一新的救赎之途提到人类文化的议事日程。这使《红楼梦》的意义已远远超出了文学领域，而最终与人类终极关怀的宗教精神相通，其不啻可视为是与《旧约全书》并肩的又一部伟大的《圣经》。

平湖红学研究显特色

2009-05-11 嘉兴日报

近日，记者从平湖市红楼梦学会召开的第四次会员大会上获悉，近几年来我市红学研究凸显特色。

据悉，平湖市红学会于1988年4月20日成立，与平湖中学合作建起的平湖红学馆是创建平湖文化名城的一道亮丽风景线，同时也是红学研究的一大创举，平湖红学网站是国内外展示平湖红学活动信息和交流的平台，建立以来点击率已超过66700人次。为了推动红学研究普及结合，红学会还定期召开《红楼梦》研讨会，自编红学书刊，开设红学讲座，与企业联手举行红学征文比赛，内外联

谊，以红会友，相互学习交流，走出了一条平湖特色的红学之路，使平湖红学成为平湖文化的一个响亮品牌。

“红学”专家为常熟理工大学学生解读“红楼梦”

2009-05-15 禹教育网

读红楼，看红楼，品红楼，忘不了的红楼梦里人与事。走近红楼，才觉梦里红楼花满径。5月13日上午，江苏省红楼梦学会会长，著名“红学”专家何永康教授应邀到常熟理工学院作报告，倾情讲述《走近红楼梦》。报告会前，该校党委书记许霆、副院长丁晓原在务本楼一楼会议接待室会见了何永康教授，校党委副书记刘华民主持报告会。何教授旁征博引，不拘一格的漫谈形式引人入胜。聆听中，在座师生不觉已在大观园中走了一遭。

“《红楼梦》不是滚滚滔滔的长江，而是江南水乡细细密密的生活的水网。读它，要像陶渊明笔下《桃花源记》中的武陵人一般，走过落英缤纷的阡陌小道，方达曲径通幽处。读红楼，得走近了，走进去，才能感受到个中滋味。”何教授对品读《红楼梦》有着自己独到的见解。“开卷有益，常读常新”，读《红楼梦》，要重点品味作品中精湛绝妙、高度生活化的语言表述，了解贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等几个主要人物性格发展的过程，整体把握好《红楼梦》这部作品的脉络和主旋律。“《三国演义》是茅台酒，《水浒传》是北京二锅头，《红楼梦》是江南碧螺春，大家要品好《红楼梦》这杯茶。”

顶级明清家具珍品亮相文博会

2009-05-15 深圳特区报

第五届中国（深圳）国际文化产业博览交易会今日正式开幕，与往届相比，本届文博会在八大专业展馆加大了对核心层内容与龙头文化企业的展示力度，强调了“国际化、专业化、市场化、规范化、精品化”特色，集中展示了中国最优秀的文化产品和文化成果。其中第九号工艺美术馆更是荟萃了中国传统工艺美术的精品力作，成为此届文博会的亮点。

在本次文博会上，第九号工艺美术馆设立了《百名工艺美术大师代表作品展》，展出第三届广东省工艺美术大师100人代表作300余件，同时组织了国内数家红木家具知名企业参展。享有“岭南鲁班”美誉的明式家具设计大师伍炳亮，精心选择了一批以紫檀、黄花梨名贵木料制作的顶级清式宫廷家具与明式家具珍品应邀参展。在2007年、2008年两届文博会中，他的作品《清式紫檀精刻清明上河图地座屏》、《清式紫檀镶理石精雕云龙纹圆桌九件套》均荣获最高奖项“中国工艺美术文化创意特等金奖”。因此，此次参展作品也格外引人注目。

伍炳亮先生是广东台山市人，现担任中国传统家具专业委员会副主任、中国明式家具学会理事、中国收藏家协会古典家具收藏委员会副主任、广东省工艺美术协会副会长等职，自20世纪八十年代初开始从事传统家具的研究与设计制作，在30年间高仿、改良、创新设计的作品达一千多款，他所创立的伍氏兴隆品牌声名卓着，其作品以“型精韵深、材艺双美”的特点深受好评。人民美术出版社在2008年将他的作品出版，该作品是中国历史上规格最高与作品数量最

多的专集，并因此荣获中国轻工业协会与中国家具协会联合授予的“中国传统家具文化继承与弘扬杰出贡献奖”。在2008年文博会上，由市政府组织和他主持的“古典家具文化的继承和发展高峰论坛”于文博会艺展中心分会场召开，群聚国内传统家具行业知名专家学者与企业代表，成为中国传统家具行业的一次盛会。在本次文博会中，伍炳亮先生精选了明清两代传统家具中的经典款式，以及他个人创新设计的数款家具，采用最为名贵的印度檀香紫檀、海南黄花梨和越南黄花梨制作，并按照不同材质与风格，分为清式紫檀宫廷家具、国宝海南黄花梨明式家具、越南黄花梨明式家具三大系列。以上家具用料奢华，制作精美，完美地再现了明式家具的简约明快、方正素雅；清式家具的繁缛华丽、庄重肃穆的形神意蕴，可以让参观者完整地领略明清两代家具不同的制作工艺与艺术魅力。

中国传统明清家具是多种艺术形式的完美集合，既汲取了中国传统建筑的榫卯结构与雕刻艺术的各种手法，又体现了中国儒学、禅理的审美内涵，在实用功能与艺术欣赏价值之间进行了完美的平衡，在国际艺术界享有崇高的声誉，傲然卓立于世界艺术之林，成为当今艺术品收藏中难得的珍品。而明清风格的仿古家具也以其造型优美、材质精良、工艺科学严谨和极具传统文化韵味得到了人们的青睐。我国传统家具艺术分为京式宫廷家具、广式家具和苏式家具，其中岭南地区的广式家具是中国传统家具的重要组成部分，在今天其仍是全国仿古家具制作的重要区域。深圳文博会自开办以来，市政府便以前瞻性的眼光，将广东仿古精品家具纳入工艺美术的体系，与驰名中外的广东粤绣、牙雕、端砚、佛山陶塑、潮州木雕等工艺美术形式同馆展出，并邀请国内专家学者对参展作品进行评审，引导我省红木家具生产企业侧重于对家具制作工艺、艺术造型的开发研究，从实用商品向艺术作品的层次转化，以制作高品位收藏级的红木家具精品为发展目的，提升红木家具中的文化附加值，此举对于推动我省传统家具行业的发展具有重要意义。