

目录

新闻中心	1
李岚清篆刻展沪数万人参观	1
文化部复查中国诚信画廊 七画廊首度被取消资格	1
国家旅游局出台新政 改革旅游服务质量市场监管	1
文化部将评选国家级重点美术馆	1
故宫是中华民族的代表符号	2
部调研小组对恭王府进行工作调研	2
北京市文物局检查恭王府安全保卫工作	3
博物馆动态	3
中华民族艺术珍品博物馆举办特色文化活动 18 位民间工艺大师现场秀绝活	3
陕北首家奇石古玩博物馆榆林正式开馆	3
上海博物馆 2009 年展览敲定 世界文物艺术展仍是重头戏	4
中军画展在市博物馆举办	4
内蒙古赤峰市博物馆举办新春文物精华展	4
国家博物馆与德三大博物馆签署展览协议	4
伦敦科学博物馆新展 展示F1 如何造福民众	5
天津博物馆首办著名画家个展	5
石龙博物馆试展	5
赤峰博物馆举办新春文物精华展	5
60 幅吴昌硕精品书画真迹现身江南水乡文化博物馆	6
别具特色的日本麻将博物馆	6
台湾明清铜佛亮相福州	6
省博物馆新馆年底前开馆	6
两岸六大博物馆首次联展馆藏书画名迹高精复制品	6
“天边的彩云——中国美术馆藏少数民族题材美术展”	7
到博物馆去看吴昌硕书画展	7
麋鹿苑博物馆将免费开放	7
吴冠中捐赠作品展 2 月 26 日起亮相中国美术馆	7
“高密三绝”将现身首都博物馆	7
高雄劳工博物馆 预定年底开馆	8
“观无涯·孔仲起画展”将亮相中国美术馆	8
安徽古生物化石博物馆 征集标志方案	8
“永不凋谢的玫瑰花”艺术珍品博物馆亮相竞报	8
特纳“风景”将入中国美术馆	9
美国华美协进社与湖南省博物馆协作推出马王堆文物展	9
中国青铜玉器雕塑展在大英博物馆举办	9

吉木萨尔县将建全疆最大遗址博物馆	9
国家博物馆开馆将举办三个大型展览	10
天津建设中国最大的木版年画博物馆	10
伊拉克博物馆重开	10
金沙太阳节 中国式博物馆嘉年华	10
文物保护	11
镇江博物馆喜庆建馆 50 华诞	11
常州修缮太平天国遗址	11
清外务部公所十一前开放 颐和园谐趣园今年修缮	11
汕海关钟楼修缮对外开放	11
休宁 国保“三槐堂”修缮完工	12
陈行古建筑群时隔百年重亮相	12
天安门外金水桥保护修缮工程将于近期启动	12
普安投入 80 万元修缮崧岗寺	12
文化产业	13
传统文化为庄行旅游添彩	13
古玩淘金	13
古韵古玩城举办特色民俗展	13
港澳后花园品味三乡之华财古玩城	13
闽台古玩城五月落成	14
港澳后花园品味三乡之巨龙古玩城	14
行业资讯	14
约旦旅游业简化中印游客入境手续	14
法国出台旅游业现代化法草案	14
新加坡拟出巨资促进旅游业发展	15
旅游部再拨 1000 万促进邦咯岛旅游业	15
巫山大力发展生态旅游业	15
海南旅游业迎来最好发展时期	15
王府纵横	16
魅力横店之明清宫苑	16
和敬公主府民国时曾是北洋军阀政府陆军部所在地	18

新闻中心

李岚清篆刻展沪数万人参观

2009-02-06 大公报

「李岚清篆刻艺术展」1月19日在沪开幕，至今已吸引数万名申城市民前往观看，平均每天的参观者都远超千人，其中既包括文化工作者、大学师生、部队官兵，亦有社区居民和公务员。

原中共中央政治局常委、国务院副总理李岚清，长期分管全国经贸、教育、文化、财税和科技等工作，为我国经济社会发展作出了重要贡献。从领导岗位退休以后，李岚清身体力行，致力于文化艺术的普及推广，先后撰写了《李岚清教育访谈录》、《李岚清音乐笔谈》、《音乐·艺术·人生》、《原来篆刻这么有趣》、《李岚清篆刻艺术俄罗斯巡展作品集》等着作，多方面展示了他深厚的艺术功底与文化修养。

文化部复查中国诚信画廊 七画廊首度被取消资格

2009-02-07 中国证券报

日前，文化部公布了中国诚信画廊复查情况及第三批中国诚信画廊评选结果。此前评选的46家“诚信画廊”有7家被取消资格，另外，全国18家画廊入选第三批中国诚信画廊。北京嘉瑞画廊、北京华阳艺术画廊、北京嘉维画廊、上海典博画廊、上海东海堂画廊、上海海上山艺术中心因企业经营范围、注册地、法人等重要情况变更，而且未按规定到所在地文化部门备案，河北保定燕赵画廊，近年来经营萎缩，不符合诚信画廊入选标准，经研究取消了上述企业诚信画廊称号，被取消诚信画廊称号的企业不得以诚信画廊名义对外开展宣传和营销活动。

国家旅游局出台新政 改革旅游服务质量市场监管

2009-02-10 大众日报

本报济南讯 国家旅游局近日出台《关于加强旅游服务质量和市场秩序监督管理工作的意见》，提出逐步将由政府承担的事务性、评定认可等工作转交给行业组织和社会组织，出台旅游监管法规和技术标准等重大改革。

文化部将评选国家级重点美术馆

2009-02-10 深圳特区报

为了焕发全国美术馆的生机和活力，文化部将评选国家级重点美术馆，并对重点美术馆提出要求：每年开放时间应在300天以上，要免费为观众提供美术馆介绍、展览介绍、藏品介绍等资料。

国家重点美术馆的评估，将面向全国范围内具有展览、典藏、研究及公共教

育和服务功能、不以营利为目的的公益性美术馆。评估特别强调美术馆的公共教育和公共文化服务功能，要求国家级重点美术馆馆内要设有专门的教育服务区，有周密的公共教育工作方案和针对不同观众群体的公共教育计划，积极举办不同形式的讲座等活动。重点展览项目和外展项目要向公众提供两种或两种以上语言的讲解服务，要有针对特殊观众群体的讲解服务。

部调研小组对恭王府进行工作调研

根据部改革办工作部署，2月24日，文化部直属单位改革与发展工作调研小组在政策法规司副司长洪永平同志的带领下到恭王府，与恭王府领导班子成员和中层干部举行座谈。座谈会由孙旭光副主任主持。

座谈会上，调研小组首先介绍了文化部关于推进直属单位改革发展的基本情况。对直属单位的调研是按照2009年文化部文化体制改革工作要点作出的部署。文化部党组十分重视文化体制改革工作，为推进改革，部里新设了改革发展处，并抽调骨干，做调研工作。现在调研工作正紧锣密鼓的展开。调研主要是为了摸清家底，为改革发展作铺垫。通过调研了解直属单位的改革发展情况，以及面临的难题。直属单位的机构设置会采取撤销、合并、新设立的办法，改革类型一是转企改制，二是结构调整，三是内部机制改革。整个改革，部党组的态度是积极的，趋势会逐渐加快，上半年会有5家转企单位挂牌。事业单位要理清改革理念和发展模式，最终如何定位，要做好未雨绸缪的准备。在本次调研的基础上，部下属所有单位要在上半年拿出单位的改革发展方案，文化部出整体的改革指导方案。面对当前的改革发展形势，孙旭光副主任也谈了恭王府的改革发展情况。他说，在当前的社会文化背景下，文化体制改革势在必行，而且部党组十分重视。从恭王府自身来说，这几年一直在进行改革，自主改革的脚步始终没有停止。现在恭王府全面开放了，这是改革发展新起点，今后恭王府的改革发展依然是公益性的，要继续加强文物保护、业务建设和游览开放。在文化事业发展的基础上，充分挖掘恭王府的文化产业潜力。随后，吴杰副书记从恭王府的思想建设、文化建设，刘霞副主任从改革是为了促进发展，边伟副主任从切实处理好文化事业和文化产业二者之间关系的角度分别谈了自己的看法。

本次调研工作除座谈外还向中层干部发放了问卷调查。在回收了有效调查问卷后，调研工作顺利结束。

北京市文物局检查恭王府安全保卫工作

北京市组织开展的火灾隐患排查整治“雷霆行动”现已全面展开。2月18日下午，北京市文物局孔繁峙局长、保卫处郝东晨处长带队到恭王府进行安全工作大检查，听取了中心领导关于落实“雷霆行动”的工作情况汇报。

1、央视发生重大火灾后，中心领导班子高度重视。2月19日中心召开了两会期间安全保卫专题会议，会上传达了文化部和北京市关于做好两会安全稳定的文件，要求各级领导按照分工落实安全责任制。

2、中心保卫处制定了两会期间安全工作预案，2月20日进行安全大检查，重点检查消防设施器材配备；展厅、经营场所、库房等重点部位；检查消防监控室是否持证上岗。近期，保卫处还举行了春季消防安全教育活动。组织职工和聘用人员进行消防安全知识答题，灭火器

灭火培训，使每位职工做到会报警、会使用灭火器材扑救初起火灾等。

3、针对恭王府承担着两会期间对外开放的任务，中心安排了领导干部带班。中心要求各级领导干部和全体职工要严守工作岗位，不仅要提高接待质量，而且要做好安全保卫工作。孔局长到现场检查了恭王府古建防火情况，仔细了解了恭王府的防火应急预案和措施，检查了监控室等重点部位。孔局长对恭王府的安全保卫工作表示满意，要求恭王府继续认真落实安全责任制，提高职工的安全意识。

故宫是中华民族的代表符号

2009-02-15 海南日报

2月14日，台北“故宫博物院”院长周功鑫将率团来北京故宫访问，我也将于3月份访问台北“故宫博物院”。两岸故宫交流，牛年的春天出现了新气象。

两岸故宫长时期以来，一直没有正式的交往；两个故宫的藏品，至今仍没有到对方办展览，或者合作办展览。但两岸故宫的文物藏品来源是一样的，由于历史的原因“分居”两地，但彼此之间的联系其实是割不断的，也是无法割裂的。

这里我要特别说的，是这几年对于两岸故宫的合作交流，不光是中国人——内地的、台港澳的同胞积极关心，还包括国外的朋友，例如日本的平山郁夫先生也非常热心。之前许多人的努力看似没有结果，但事实上还是起着积极的促进作用。对此，我甚是感谢。

博物馆动态

中华民族艺术珍品博物馆举办特色文化活动 18位民间工艺大师现场秀绝活

2009-02-03 京华时报

昨天，包括风筝、毛猴、剪纸、北京绢人、脸谱、葫芦雕刻、内画、彩蛋画和风车等民间绝活的掌门人均亲临现场献艺。民族珍品馆馆长陈四光介绍，在活动举办期间的每天下午1:00至5:00，18位民间艺术家将轮番上阵，现场展示民间绝活。

陕北首家奇石古玩博物馆榆林正式开馆

2009-02-03 华商报

陕北首家奇石古玩博物馆昨日在榆林正式开馆，丰富多彩的藏品展示活动吸引了不少市民及收藏爱好者前往观展，为当地的牛年春节增添了不少乐趣。

据了解，该博物馆由榆林民间收藏协会创办，是目前陕北地区唯一一家荟萃天下奇石、古玩、化石、红色文物、根雕等藏品的博物馆。昨日，在博物馆东西两个展厅记者看到，各种古玩、各类奇石琳琅满目，前来观展的市民络绎不绝，纷纷对馆内藏品惊叹不已。

上海博物馆 2009 年展览敲定 世界文物艺术展仍是重头戏

2009-02-04 中国上海

9月24日至11月29日将举办“黄金：前西班牙时期的哥伦比亚艺术展”。此展展品来自位于哥伦比亚首都波哥大的黄金博物馆，展览将集中展示自公元前7世纪至公元1500年西班牙殖民者入侵之前，南美洲哥伦比亚地区的黄金工艺品，另配以少量陶器和石器。展览分为“金人”、“神兽”、“人兽一体”、“抽象与自然”以及“形状的世界”等5个部分，展品共计200余件，可使观众领略古代哥伦比亚辉煌的黄金造型艺术。“荷兰收藏家尼乌文赫伊斯捐赠上海博物馆瓷器展”定于10月23日至12月20日举办。遗憾的是，原定于4月至7月举办的来自俄罗斯普希金美术馆的“马蒂斯与莉迪娅展”，由于赞助商受到全球金融危机的影响而取消了赞助，展览计划暂时搁置。

中军画展在市博物馆举办

2009-02-04 济南时报

2月4日至9日，张中军国画作品展在济南市博物馆鹊华堂举办。张中军现为中国诗歌学会会员、中华诗词家联谊会理事、山东当代花鸟画院副秘书长。张中军的画古朴大气，转益多师受教良多，此次画展共展出其创作的书画作品50幅。

内蒙古赤峰市博物馆举办新春文物精华展

2009-02-05 新华网

展区分为三大部分，包括文明之光、青铜时代、草原帝国。展览展出了赤峰八千年来的上万件历代珍贵文物，如红山文化的彩陶、夏家店下层文化的青铜礼器、夏家店上层文化的青铜车马具等，还有辽三彩鸳鸯壶等一大批各朝各代国宝。

国家博物馆与德三大博物馆签署展览协议

2009-02-05 中国文化报

1月29日，中国国家博物馆馆长吕章申与德国3家博物馆馆长在德国柏林总理府签署了《中国国家博物馆与德国柏林国家博物馆、德累斯顿国家艺术收藏馆及巴伐利亚国家绘画收藏馆关于举办“启蒙的艺术”（工作题目）展览合作协议》。正在德国访问的温家宝总理和德国总理默克尔共同出席见证了签字仪式。

根据协议，德国三大博物馆将于2010年7月左右在中国国家博物馆新馆联合举办“启蒙的艺术”展览，展期初步定为18个月。该展览汇集德国各重要博物馆收藏的大量知名大师作品及艺术瑰宝，将以其独特的方式向广大公众展示从文艺复兴时期直至当代500多年的欧洲思想文明发展史。

伦敦科学博物馆新展 展示F1 如何造福民众

2009-02-06 ESPNSTAR 中文网

伦敦科学博物馆近期将公开一个新的展览，展示 F1 科技是如何应用在赛道之外，在其它领域协助研发创造。

这一展览还将展出包括迈凯轮 2006 年赛车 MP4-21 在内的一些 F1 展品，科学博物馆总监克里斯-拉普雷教授对英国赛车界工作人员给予了高度评价，“英国工程师、设计师和战略师们战斗在 F1 的最前线，他们是推动物质、技术和团队工作发展的世界级专家。

他们的工作成果不仅仅体现在 F1 大奖赛上，而是推出了一系列应用于日常生活的产品，这些产品提高了我们的生活质量，增强了英国的商业竞争力。这一全新的展览展示了不为人知的迈凯轮集团和 F1 带给我们的利益。”

天津博物馆首办著名画家个展

2009-02-06 中华工商时报

春节期间，天津博物馆特别推出女画家潘玉良画展，共展出安徽省博物馆珍藏的潘玉良不同时期、不同风格的精彩画作达 120 幅，其中包括油画、白描、国画，还有其生活照自画像。展品中最为观众所知，同时也是其最重要的代表作之一的《黑衣自画像》。另外还有 4 张珍贵的历史照片同期展出。展览使人们能够近距离感受珍贵的历史画作，深入地了解这位中国杰出女画家充满传奇的一生。

石龙博物馆试展

2009-02-06 南方日报

石龙博物馆在春节期间试展迎客，已接待近 2 万人参观。

该博物馆是千年古镇的历史真实写照，反映了石龙为广东四大名镇之一的经济繁荣、人文风貌。不少市民参观后在留言簿上写下了感想。土生土长的石龙人何生说，新年来到博物馆参观，看着怀旧的展品十分感慨。博物馆真实反映了石龙的历史，有很大的教育意义。展览能够让后辈认识石龙的历史，看到以后的发展前景。

赤峰博物馆举办新春文物精华展

2009-02-06 赤峰日报

2 月 4 日，赤峰博物馆举办新春文物精华展，展区为三大部分，即文明之光、青铜时代、草原帝国，展出赤峰八千年来的上万件历代珍贵文物，如红山文化彩陶，夏家店下层文化的青铜礼器和夏家店上层文化的青铜车马具等带动物纹饰的器物、牌饰，还有辽三彩鸳鸯壶等一大批各朝各代国宝。观众免费参观展览。

60 幅吴昌硕精品书画真迹现身江南水乡文化博物馆

2009-02-07 国际在线

7 日上午，“梅花忆我我忆梅——吴昌硕书画作品展”在中国东部浙江省杭州市江南水乡文化博物馆隆重开幕。

别具特色的日本麻将博物馆

2009-02-07 经理日报

麻将博物馆是由一个叫野口恭一郎的出版商出面筹办的。1999 年 11 月建成后已有数万人慕名而来。博物馆共分两层，展示着收集来的 1 万多册中日欧美麻将书籍、麻将桌、麻将器具和形形色色的麻将牌。麻将博物馆将展览分成不同风格和种类的展台。按地域分，中国是麻将的发源地，日本有发达的麻将文化，美国曾爆发过麻将热，欧洲麻将则成为贵人的游艺。按主题分，有麻将与人类和平，麻将与印章，麻将与历史，麻将与书籍等，令人眼花缭乱。

台湾明清铜佛亮相福州

2009-02-07 东南快报

昨日，60 多座极具文物价值和艺术价值的古代明清镏金铜佛精品，首次渡过台湾海峡，在位于福州三坊七巷的衣锦坊明清艺术博物馆展出。

展品中既有显宗造像也有密宗造像，包括清代铜鎏金释迦牟尼佛成道像、千手千眼观音像、长寿佛像、比丘立像等。据悉，此次展览将持续两天时间，感兴趣的市民今天还可前往衣锦坊明清艺术博物馆参观。

省博物馆新馆年底前开馆

2009-02-07 南方日报

昨日记者获悉，备受市民关注的广东省博物馆新馆将于今年底之前在广州珠江新城建成开馆。为配合新馆展览的筹备，做好展品整理、保护、搬迁和布展工作，省博旧馆(位于文明路)将从 2009 年 2 月 9 日开始逐步关闭陈列大楼的展览。

两岸六大博物馆首次联展馆藏书画名迹高精复制品

2009-02-08 保定晚报

由故宫博物院、天津博物馆、台北“故宫博物院”、辽宁省博物馆、浙江省博物馆和成都杜甫草堂博物馆参与的“溯本寻源——两岸六大博物馆馆藏传世书画名迹高精度复制品展”，22 日在成都杜甫草堂博物馆开展。

包括故宫博物院馆藏的《兰亭序》、《清明上河图》、《五牛图卷》，台北“故宫博物院”馆藏的《快雪时晴帖》、《鹊华秋色图》、《溪山行旅图》，辽宁省博物馆的《赤壁图》，天津博物馆的《夏山烟雨图》，浙江省博物馆的《舟入溪山》，

杜甫草堂博物馆的《草堂图》等 68 件书画珍品的高精度复制品同时展出。成都杜甫草堂博物馆副馆长王飞介绍说,由于书画艺术品保管的特殊性以及文物政策的规定,这些艺术瑰宝已很难与世人见面了。此次活动,通过展出经各博物馆授权的艺术品原品高精度复制品,将为广大书画爱好者提供一个鉴赏的机会。

“天边的彩云——中国美术馆藏少数民族题材美术展”

2009-02-09 广州日报

由中国美术馆主办的《天边的彩云——中国美术馆藏少数民族题材美术展》目前正在北京热展,该展将持续至 2 月 10 日。本次展览展出了中国美术馆历年来收藏的 190 余件少数民族题材艺术作品,其中,吴作人等大师级艺术家的珍贵作品首次亮相,该展将持续至 2 月 10 日。

到博物馆去看吴昌硕书画展

2009-02-09 钱江晚报

昨天,由中国江南水乡文化博物馆策划实施的“梅花忆我我忆梅——吴昌硕书画作品展”在中国江南水乡文化博物馆隆重开幕。

此次展览所陈列的吴昌硕先生书画真迹 60 幅,均为浙江省博物馆和安吉吴昌硕纪念馆的藏品中所精选。展览将一直持续到 2 月 27 日,博物馆地址在余杭区临平人民广场北侧。喜爱书画的市民朋友不妨前往赏梅赏画。

麋鹿苑博物馆将免费开放

2009-02-09 京郊日报

日前,大兴南海子湿地恢复工程竣工,北京麋鹿苑博物馆将以崭新面貌免费向游人开放。

吴冠中捐赠作品展 2 月 26 日起亮相中国美术馆

2009-02-10 千龙网

千龙网讯 “耕耘与奉献——吴冠中捐赠作品展”将于 2009 年 2 月 26 日在中国美术馆举行。展览将集中地展出中国美术馆、上海美术馆、新加坡美术馆藏吴冠中先生油画、水墨画 180 余件。展览的作品凝聚着吴冠中先生艺术生涯不同时期的创作成果,构成其艺术面貌的全面展现。

“高密三绝”将现身首都博物馆

2009-02-11 齐鲁晚报

将于 2 月 17 日至 3 月 8 日在首都博物馆举行的“京杭逸韵——2008 ‘BMW

“中国文化之旅”成果展”上，我省非物质文化遗产的优秀代表“高密三绝”将精彩亮相。成果展向社会公众免费开放，让公众近距离感受中国京杭大运河沿线丰富的文化遗产精华。

高雄劳工博物馆 预定年底开馆

2009-02-11 台湾时报

筹设多年的高雄劳工博物馆，主办单位高雄市政府劳工局加紧进行，预定今年年底完工开馆，让外界见证劳工对高雄发展的贡献。

“观无涯·孔仲起画展”将亮相中国美术馆

2009-02-12 杭州日报

2009年2月15日下午3时，坐落在北京五四大街的中国美术馆，由中国美术家协会、中国美术馆、中国美术学院、浙江省文化厅和浙江省文联等单位共同主办的“观无涯·孔仲起画展”将在这里隆重开幕。

安徽古生物化石博物馆 征集标志方案

2009-02-12 安徽市场报

昨日，记者获悉，作为填补我省大型、一流自然科学类博物馆空白重要举措的安徽古生物化石博物馆（安徽省地质博物馆）新馆建设，为更好体现社会公众的参与性，现向社会公开征集该馆标志设计方案。

博物馆现向社会公开征集标志设计方案。投稿地址为合肥市繁华大道302号，安徽古生物化石博物馆；联系电话：0551-3831765；也可直接发送电子邮件至renqik@126.com。截稿时间：2009年10月1日（以邮件接收时间为准）

“永不凋谢的玫瑰花”艺术珍品博物馆亮相竞报

2009-02-13 竞报

昨日，一款由中国工艺美术大师联手制作的“永不凋谢的玫瑰花”——陶瓷艺术玫瑰花在中华民族艺术珍品博物馆亮相。

巧夺天工的陶瓷玫瑰花朵艳丽迷人，花红叶绿、花心呈淡黄色足以乱真。据介绍，“永不凋谢的玫瑰花”出自福建德化瓷窑口。福建德化是历史上有名的地方窑，与江西景德镇和湖南醴陵并称“中国三大古瓷都”。更为珍贵的是，这款陶瓷艺术玫瑰花由多位中国工艺美术大师联合设计制作，用精品陶瓷烧制而成，每位大师历时半个月才能完成一个，其烧制成品率只有34%。这种艺术品从未在国内进行销售，此前仅供欧洲各国在情人节期间使用。

特纳“风景”将入中国美术馆

2009-02-13 深圳特区报

著名的英国绘画大师威廉·特纳的作品将于4月亮相中国美术馆。

威廉·特纳是19世纪上半叶英国学院派代表画家，在艺术史上也是由其将风景画推到前所未有的高度。据泰特美术馆馆长史蒂芬·德查(Stephen Deuchar)介绍，此次“威廉·特纳：油画及水彩作品展”参展的画作均为特纳的遗作，其中最引人注目的作品是创作于1812年和1817年的《暴风雪：汉尼拔军队穿越阿尔卑斯山脉》、《迦太基帝国的覆灭》、《诺汉城堡的日出》。据悉，此为在中国展出的首场特纳综合性作品展，

英国的泰特美术馆以收藏15世纪迄今的英国绘画和各国现代艺术而著称，其中，威廉·特纳作品成为该美术馆的馆藏珍品。此次泰特美术馆与中国美术馆合作，将展出近80幅威廉·特纳的代表作。

美国华美协进社与湖南省博物馆协作推出马王堆文物展

2009-02-13 红网

由美国华美协进社与湖南省博物馆联合主办的马王堆汉墓文物展将于本月12日至6月7日在美国展出。这是马王堆文物首次全面、大规模地在美国展出。

此次在纽约展出的长沙马王堆汉墓文物共有68件，其中包括帛书、帛画、漆器、丝织品和棺木等。据主办方介绍，本次展览引起了美国民众，尤其是喜爱中国历史与文化的各界人士极大兴趣。

中国青铜玉器雕塑展在大英博物馆举办

2009-02-14 汕头日报

据《美术报》报道，近日，上海博物馆国宝级的青铜、玉器和充满活力的上海世博会吉祥物“海宝”出现在大英博物馆内，伦敦“上海周”系列活动在此开幕，重点推介将于2010年举办的上海世博会。大英博物馆开幕的“中国古代城市文明与礼仪文化——中国青铜、玉器展”是伦敦“上海周”系列活动之一，也是上海博物馆收藏的中国古代青铜器、玉器首次来大英博物馆展出。大英博物馆馆长尼尔·麦克格瑞格表示，大英博物馆向世界各地展出的是过去，而上海世博会展示的是未来，希望不同文化的人们能通过这些展出增进了解。

吉木萨尔县将建全疆最大遗址博物馆

2009-02-14 天山网

吉木萨尔县将把全国重点文物保护单位——北庭故城遗址建设成全疆最大遗址博物馆。

位于北庭镇的北庭故城自唐朝至明朝初期一直是东天山北麓地区的政治、经济、文化和军事中心，盛唐时的大都护府就设在这里。北庭西寺是北庭故城遗址

中保存最为完好。它是高昌回鹘的王家寺院，在佛寺形制、塑像和壁画方面特点显著。2006 年国家投入 2300 多万元，对北庭西寺进行保护性开发，建设了南北长 97 米，东西宽 65 米，有 6 层楼高的保护大棚，使其免受风吹雨淋和地下水的侵害。这也是继西安兵马俑博物馆之后，西北地区的第二个文物保护棚。

国家博物馆开馆将举办三个大型展览

2009-02-14 美术报

中国国家博物馆馆长吕章申与德国三家博物馆馆长日前在德国柏林总理府签署了《中国国家博物馆与德国柏林国家博物馆、德累斯顿国家艺术收藏馆及巴伐利亚国家绘画收藏馆关于举办“启蒙的艺术”（工作题目）展览合作协议》。

按照计划，中国国家博物馆改扩建工程将于 2010 年年中竣工并对公众全面开放。除“古代中国”、“复兴之路”这两个常设展览和其他专题展览外，新设立的国际展厅也将长年展示来自亚洲、非洲、欧洲和美洲的文明与历史。德国三家博物馆提供的“启蒙的艺术”展将是国博新馆第一个国际展览项目，为此，中国国家博物馆将启用三个大型展厅予以展示。

据了解，以如此规模全面系统展示欧洲 500 年文艺复兴思想史的大型艺术展览，在我国尚属首次。

天津建设中国最大的木版年画博物馆

2009-02-14 美术报

天津杨柳青年画是中国四大年画之一，杨柳青年画的诞生地——天津市西青区杨柳青镇近日对外宣布，2009 年该镇将规划建设国内规模最大、最专业性的木版年画博物馆。

伊拉克博物馆重开

2009-02-15 东方早报

伊拉克国家博物馆将在这个月重新开幕。在 2003 年美军侵入伊拉克以后，伊拉克国家博物馆中的许多无价之宝在混乱中被掠夺。这个被期待已久的重新开幕，对伊拉克政府在历经了六年的盗窃、毁坏和暴力之后努力追回、保护文物和保护具有历史价值的考古点的行动来讲将具有里程碑意义。Qahtan al-Jibouri，伊拉克旅游和文物部长称政府已经持续几个月对位于巴格达中心的国家博物馆进行翻新，并计划在月底之前对公众开放。伊拉克国家博物馆和其他考古点将受到一个新建立的名为“遗迹保护军队”的看护。

金沙太阳节 中国式博物馆嘉年华

2009-02-15 成都日报

到博物馆参观、学习”，在大多数老百姓的印象中，博物馆几乎是教育的代名词。然而今日将圆满闭幕的首届金沙太阳节，却让老百姓们对博物馆有了全新

的认识：“博物馆原来是可以游玩的！”

文物保护

镇江博物馆喜庆建馆 50 华诞

2009-02-15 江南时报

镇江博物馆喜庆建馆 50 华诞仪式暨《镇江出土吴国青铜器图录》首发式和《扬州八怪书画精品展》开幕式，日前在镇江博物馆新展厅隆重举行。

镇江博物馆目前占地面积 2 万平方米，建筑面积 1.6 万多平方米，有 6 个基本陈列厅、两个临时展厅和 1 个颇具规模的学术报告厅。新展厅于 2005 年 4 月 29 日全面建成开放，老馆和新馆的完美结合，中西文化的兼容并蓄，加上花园式的植被与绿化，被誉为“一座国内一流的花园式博物馆，一座诗化了的艺术殿堂”。2006 年被评为国家“4A”级旅游景区，2008 年 4 月 29 日正式对社会免费开放。

常州修缮太平天国遗址

2009-02-03 新民晚报

常州太平天国护王府遗址最近修缮完工，并将向游客免费开放。

位于常州市局前街 187 号的太平天国护王府遗址，是太平天国护王陈坤书的府第遗址，距今已有近 150 年历史，现为江苏省文物保护单位。此次修缮力求恢复原有形制，增加了门楼、照壁，保留了原来的回字楼建筑，屋檐处的龙凤纹、鲤鱼跳龙门瓦当等极富太平天国时期的建筑特色也予以恢复。

清外务部公所十一前开放 颐和园谐趣园今年修缮

2009-02-03 千龙网

颐和园清外务部公所将争取在“十一”前修缮完毕对外开放。同时，颐和园谐趣园也将在今年进行修缮。

市公园管理中心综合处负责人介绍，2007 年颐和园收回清外务部公所后，实行了修缮工程。目前工程进展顺利，有望在国庆 60 周年大庆前对游人开放。清外务部公所是清政府处理对外事务的办公地，修缮也本着清末原貌施工。此次修缮后，开放面积将达 3000 多平方米。届时，游人既可欣赏到清末古建风采，也可在公所内看到当年很多文物资料。

汕海关钟楼修缮对外开放

2009-02-05 大公报

记者从汕头海关获悉，由汕头开埠地标性建筑「海关钟楼」修复后设立的「汕头海关关史陈列馆」于今日起每逢周三正式对外免费开放，汕头又添一文化旅游

景点。修复后的海关钟楼室内面积 1500 多平方米，上下两层分成「解放前的汕头海关」和「当代汕头海关」两个展区。展品包括许多珍贵的历史文档和图片资料，如妈屿关产房契原件、郭沫若任潮海关监督的咨文等重要文物。

休宁 国保“三槐堂”修缮完工

2009-02-10 中国交通广播网

国家重点文物保护单位“三槐堂”修缮工作已经全面完工，开始正式对参观者开放。笔者昨天看到，已经有参观者在修葺一新的“三槐堂”内参观拍照。

位于安徽黄山市休宁县海阳镇溪头村的“三槐堂”，是一座有着 400 多年历史的古祠堂，由于年代长久，自然损毁严重。从 2008 年 7 月开始，休宁县通过社会各界自发募集和争取国家文物局支持等筹集 90 余万元修缮资金，对“三槐堂”进行全面修缮。

陈行古建群时隔百年重亮相

2009-02-10 中华建筑报

既有中国传统的华丽仪门，又有精美的进口彩色玻璃……由晚清乡绅胡醉楼所造的宅院，近日在上海市闵行区陈行老街被发现。该建筑占地面积约 5000 平方米，经闵行区文物普查部门考察后认定，此处为闵行迄今为止发现的最大的古建筑群落。目前，该区开展的第三次全国文物普查已完成全部野外考察，共发现 107 处新文物资源。据闵行区文广局介绍，陈行清代古建筑群落将被保护下来，以后可能将其打造成为浦江镇的一个旅游景点。

天安门外金水桥保护修缮工程将于近期启动

2009-02-13 中国质量新闻网

有关人员正在对北京天安门的金水桥进行测量，并记录相关数据，以确定最佳维修方案。据悉，天安门外金水桥保护修缮工程将于近期启动，计划今年“五一”竣工。

普安投入 80 万元修缮崧嵒寺

2009-02-14 金黔在线

金黔在线讯记者昨日从普安县政府获悉，该县投入 80 万元修缮省级重点文物保护单位崧嵒寺，目前已正式开工。

据了解，该寺位于普安县城北十五公里的罐子窑镇谭家湾崧嵒山顶，占地 24400 平方米，建筑面积 671.95 平方米，始建于明万历年间，清、民国不断增修。

文化产业

传统文化为庄行旅游添彩

2009-02-10 奉贤报

牛年第一个上班日，庄行的姐妹们就聚在了一起，就如何借好菜花节的东风让姐妹们增收致富展开了热烈的讨论。

首先是农产品项目。去年，镇妇联经过调查统计，发现存古村和潘垫村有200名姐妹种植“杜瓜子”，大家一致认为，“杜瓜子”作为休闲食品一定能打开市场。于是镇妇联决定通过合作社带头人、女能手发起人等，准备成立专业农民“杜瓜子”合作社，发动庄行的姐妹们平时利用家中闲置土地种植“杜瓜子”，使其成为菜花节土特产品之一。

其次是土布文化。发动姐妹们充分发挥特长和聪明才智，从原料——纺纱——织布一条龙精心设计，当一匹匹精致而古老的土布呈现在众多游客面前时，连一些年长的老人也感到惊讶，年轻人更是爱不释手，姐妹们的心灵手巧，让古老的土布文化重新焕发出勃勃生机。庄行镇妇联为了让土布发扬光大，同时为2009菜花节做好节庆准备工作，更是以土布为媒，精心设计土布服饰，组成了“乡村恋”土布时装队。在2008年10月，“土布服装秀”初露锋芒，就得到了市民们的热烈欢迎和领导的高度肯定。这一结果让庄行的姐妹们信心十足，大家决定在土布文化上要进一步加强开发，使这项极富乡村特色，集传统、自然、美丽于一体的土布文化不仅成为庄行旅游经济的一项特色，更要成为奉贤打造海农特色的一个新亮点。

古玩淘金

古韵古玩城举办特色民俗展

2009-02-04 燕赵老年报

民俗是一个民族的文化特色和历史记忆。民俗文化具有独特的地域和乡土特色。为了展现河北的地方特色民俗，河北古韵古玩城将于2月7日举办“特色民俗展”。

活动地点：河北古韵文化广场（石家庄市红旗大街与南二环交叉口南行500米路东，乘107路、47路、58路、48路、46路公交车均可到达。）

港澳后花园品味三乡之华财古玩城

2009-02-08 文汇报（香港）

中山市三乡镇古旧家具市场于20世纪90年代初自发形成，凭借其毗邻港澳台和东南亚的无可替代的地理位置优势，以及三乡当地深厚的历史底蕴，得以迅猛发展。至今，三乡镇已成为全国最大的古旧家具集散地，拥有20多万平方米的商铺和500多家商家经营以及300多家古典家具加工厂和作坊，以河南、河北、

山西、江浙、广东、福建为代表的全国各地的古旧家具应有尽有。截止目前，该市场无论从规模、品种、销货量及出口额均创全国之最。三乡颇具特色的三大古玩城就坐落在这里。 本报珠三角新闻中心记者 罗冬凯

闽台古玩城五月落成

2009-02-08 澳门日报

福建省功能最齐全的厦门闽台古玩城今年五月落成。总建筑面积六万平方米左右，工程总投资初步估计一点五亿元，能容纳商铺近二百间，平均每间面积二十平方米左右。风格适合古玩收藏和符合简易时尚的特点，是古典与现代双重元素的融合。

港澳后花园品味三乡之巨龙古玩城

2009-02-15 文汇报(香港)

穿越三乡镇古鹤村到达前陇区，即可见到「卧」在路边的巨龙古玩城，长达1000多米的连绵城池，飞檐翘角、粉墙黛瓦，犹似轻轻摆动的龙身。巨龙古玩城吸收了苏州建筑的精髓，同时把古玩的独特韵味和谐地融入到建筑中，成为一个集古典家具、文房四宝、陶瓷玉器、青铜钱币、古玩字画等于一体的古玩文化博物馆，吸引着众多古玩爱好者的目光，成为人们观光旅游、学习、研究古典文化的一个重要窗口与平台。

行业资讯

约旦旅游业简化中印游客入境手续

2009-02-03 新华网

据《约旦时报》3日报道，约旦旅游业为吸引中国和印度的游客，降低全球经济危机的冲击，决定简化来自这两个国家游客的入境手续。

约旦旅游和古迹大臣马哈·哈提卜2日举行新闻发布会宣布，中国和印度两国公民无需再通过约旦驻这两个国家的使馆申请签证，只需前往旅行社提交一份清晰、详细的个人信息，就可以在机场或者任何约旦的入境处得到签证。而旅居第三国的中国和印度公民持有能够证明他们在第三国居住的文件就可以直接进入约旦，在机场处得到签证。

法国出台旅游业现代化法草案

2009-02-08 商务部网站

法国媒体(www.localtis.info)2月4日的报道称，法国政府负责旅游和中小企业事务的国务秘书Hervé Novelli当天向内阁会议提交了“旅游服务业发展与现代化法律”草案，该法案旨在鼓励发展法国旅游和旅馆业，提高旅游业

在国民经济中的比重。政府希望今年上半年该法律草案获得国民议会通过。

据悉,该法律草案重点是对目前的法国旅馆星级分类标准进行改革。由于法国历来没有国际上通行的五星级旅馆这一星级的分类,从而使法国在国际旅游业竞争中处于不利地位。

新加坡拟出巨资促进旅游业发展

2009-02-10 光明日报

新加坡贸工部长易华仁今天称,新政府将拨出约 6000 万美元来巩固和加强受全球金融危机影响的旅游业。

据新加坡亚洲新闻网报道,易华仁部长今天在新加坡国会预算委员会的答辩会上说,新旅游局拟出台“旅游业抓紧机遇加强发展计划”(BOOST),推动旅游业在经济复苏时抓住机会,以稳固和加强新加坡旅游业的发展。新计划将以“2009 个享受新加坡的原因”为主题展开市场攻势和宣传。此次旅游推广新计划将主要针对东亚地区的主要市场,同时将新国内民众作为外部市场的主要补充。

旅游部再拨 1000 万促进邦咯岛旅游业

2009-02-10 中国报(马来西亚)

(邦咯 9 日讯)旅游部长拿督斯里阿莎丽娜今日宣布,额外拨出 1000 万令吉,协助促进邦咯岛旅游业的发展。

部长说,在新任大臣兼邦咯区州议员拿督赞比里要求下,该部同意拨出额外款项给霹雳州,并考虑设立邦咯岛发展机构。

“这笔款项将尽快拨出,协助岛内的发展,吸引更多旅客到访。”部长说,在霹雳州在第 9 大马计划下,获得 6030 万令吉提升州内旅游设施,其中有 1350 万令吉是拨给邦咯岛提升岛内基施,还有 1250 万令吉是作为提升码头。

巫山大力发展生态旅游

2009-02-12 三峡都市报

巫山围绕“一线两圈三区”旅游精品,积极招商引资,逐步实现由观光游向休闲度假游转变。

2 月 8 日,记者从巫山旅游局获悉,巫山今年将完成大昌古镇、县城访客中心业态打造并对外开放。深入打造“小小三峡环线”和“双神”线路。推进百里红叶长廊和宁江半岛五星级酒店建设。升级改造四星级酒店 1 家,推出星级农家乐 5 家。举办“两省(市)四方”联席会议,办好第三届长江三峡国际红叶节。

海南旅游业迎来最好发展时期

2009-02-12 海南日报

20 年旅游收入增长 161 倍。旅游业在全省产业中的地位,从最初的特色产业,到重要产业,到支柱产业,再到现在逐渐发展为主导产业,在全省社会经济

发展中所扮演的角色越来越重要——

“省长的讲话让大家很振奋，海南旅游业迎来最好发展时期！”今天中午，刚刚参加完全省旅游工作会议的一位旅游企业老总深有感触地说。

旅游正在从一个单纯的产业，发展成为一个能够带动相关产业发展的“大旅游”。作为推进我省“大旅游”管理体制改革的的具体举措，今天的会议透露，我省率先在国内提出成立省旅游发展委员会的设想，已经正式获得国家相关部门批准。据悉，获准成立的省旅发委将统筹、协调航权、口岸、交通、文化、工商等相关行业和部门的旅游管理职能，提高旅游综合服务和管理水平。

王府纵横

魅力横店之明清宫苑

2009-02-01 信息日报

誉满天下的横店影视城一直是我梦寐以求的旅游胜地，曾经一次次地在梦境中勾画她那美丽的身姿，而如今的我真切地感受到了她折射出来的魅力。约了三五好友，大清晨便从家里出发，第一站就先来到了宏伟壮观的明清宫苑，这座历史名宫，它带给了我无限的遐想。

车子尚未停稳，我的思维和眼神却早已游离于景区的门口，那道早已从世界上消失了的天子五重天的第一道门——大明门映入了眼帘，这是在北京故宫都见不到的建筑。之前我曾在清史中看到过之个名称，后得知北京故宫由于在解放初期扩建天安门广场而将其拆除了，此时再现的大明门给我留下了深刻的印象，它是如此的真实，可以用手、用心去触摸和感受它。

进入特色的检票口(设立在大明门)，为了更为全面地了解满清历史，我们点了一名导游(耳闻这位导游是影视城的金牌导游)，在她的带领下，开始了奇妙的明清宫苑之旅。走在一条微微拱起的白色石路上，导游便介绍开了：这是御路，专供皇帝行走，除天子之外，还有皇后大婚时可由此进，此外，科考中的三甲进士可由此出，但他们这一生中也仅行走此一次而已。我的同伴笑问导游：“那不是我们都高中状元啦？”“瞧你臭美的！我们还都当皇上了呢！”“哈！”不过，我们还听导游介绍说，这对于统治中国近 50 年、一手遮天、翻云覆雨的慈禧太后可是终身遗憾，没能亲自在这条御路上风光过一回呢！

应着导游的讲解声，我们已游走到了颇具历史意义的承天门，就是现在所说的天安门。新中国刚刚成立之时，毛主席就在天安门城楼上宣布“中华人民共和国中央人民政府成立了！”就在此时，导游给我们模仿了伟人的讲话，再现了当时的历史情形，那腔调“神似”，令我们不由得竖起了大拇指。在承天门城楼前，还有几座拱起的石桥，称之为金水桥，它有严格的等级之分，底下流淌的是金水河(玉带河)，不远处是一对华表，华表上各蹲坐着一只神兽，传说这只神兽会托梦给在外巡幸的皇帝，叫皇帝不要迷恋美色，早日回朝亲政，因而得到皇帝的宠幸，皇帝给它封了个爵侯，叫“望天侯”，一直沿用至今，老北京人为了顺口好记，便叫“望天吼”了。

不知不觉间已来到午门广场前，第一个念头就是电视剧中常常提到的“推出午门斩首”，心里略微咯噔了一下。导游小姐马上解释道：“这午门是皇帝的家门，门洞上的横木，它已不再是拱形的，说明此门是皇帝的‘家门’。在自家门前杀

人是不吉利的，犯臣要被推出午门后，再到城西南的宣武门外的菜市口才能行刑。”“噢，原来如此”，我们几个顿时恍然大悟，一边又重新审视起这座巍峨的城楼，它像一只将要展翅翱翔的“舞凤楼”，东西各有一道掖门，加上齿形的城墙给皇帝老爷带去了很强的防御功能，能感受到它折射出来的威力。

走过皇帝的家门，迎面便是皇宫中“天子五重门”的最后一道门太和门了，果然是货真价实啊，古时候想要见上皇帝一面真是犹如登天，城内城不说，还要经过那么多的关卡，着实为古时候的人捏一把汗哪！穿过太和门，迎面豁然开朗，一派帝王气象，原来那是皇帝的金銮宝殿——太和殿了，一周的城楼也如同太和殿高大雄伟，而且两边一模一样，惊讶之余立马问起导游，导游说那是皇帝储备人才和财宝的地方，里面有很多的文人墨客和奇珍异宝，同行的小周窃语说：“咱们去瞧瞧皇帝的宝贝去，顺便带点儿回去，如何呀？”晕倒，又做起青天白日梦了。那皇帝岂能让你一介平民随便进出他的宝库呀？大家伙儿哄笑。

只见雄伟庄严的太和殿坐落在三层石基之上，衬托出帝王家族一统天下的磅礴气势，殿顶饰有“蟠龙藻井”，让我这个还算懂点历史的“文人”看明白了，不过还是导游小姐说得更为详尽，她说这古朴典雅的藻井还有镇火功能，一旦皇宫里失火了，它就会吐水浇灭火源，真是神奇！定睛仔细打量着这座百龙金宝椅，真不愧为皇家宝物哇，上面每条龙的制作都是那么的精良，金光熠熠。正看得出神呢，导游提醒我们加快脚步，前面还有曾是帝后合辇地的坤宁宫，宫内还有皇帝的御用之宴——满汉全席供我们观赏，不由地三步并作两步，赶紧来到了坤宁宫。

不用说，进入坤宁宫又是另一番景象，别有洞天了。宫内陈放着一排排的展柜，琳琅满目的宫廷御宴让我们看的是眼花缭乱、目不暇接，不争气的口水都快要流下来了，真是惊讶于能工巧匠们的手艺，仿真道具菜效果的确是逼真。同行的小周又心怀鬼胎、欲图谋不轨了，却欲言又止，哈，都被我们看穿了。展示柜内有慈禧太后当年喜欢的小窝窝头，有乾隆皇帝喜欢的豆腐菠菜，有康熙皇帝爱吃的玉米粥，还有熊掌、一品官燕、凤尾鱼翅、驰名中外的烧乳猪等等，真是应有尽有，让人垂涎欲滴。听导游介绍说这满汉全席上菜起码一百零八种，由于菜品丰富多彩，一餐不能尽食，所以要分多次进餐。有分全日进行的，即分午、晚、夜三餐吃，也有分两天两个晚上进餐的，还有分三天作三次吃完的。怪不得皇帝能把那么多奢侈的菜品全部吃完。

迷恋于宫廷御宴的我们由于行程的安排不得不暂别坤宁宫，走过坤宁宫便出了气势磅礴的皇宫。在明清宫苑我们获得了意外的收获，导游带领我们参观了皇宫以外部分的建筑——恭亲王府和它的花园，一派心旷神怡的景象，古朴而典雅的幽静小路，还有假山、溶洞，盘根错节的翠柏，艳丽芳香的四季花，青青绿绿的草丛，堪称仙境，美不胜收，令人无限遐想。

不知是在梦境中还是游离于现实，恍如时光真的倒流了。忽听得不远处传来宫廷乐曲，美妙至极，这时导游友善地提醒说要带着我们大家去欣赏满清演艺节目，陶冶一下我们这些现代人的情操，感觉还真是蛮不错的，我们大家冲着蹦上了午门城楼，落座于观众席上，不知谁重重地叹了口气说道：“唉，今天怎么不是星期天呀，错过了与明星合影的机会了！”“美中不足也许也是件不错的事，下次我们还来，与明星有约，不见不散！”小严调侃道。也许，小严说的也在理，我也相信仅此一日领略还是不够的，明清历史广博，况且这座江南名城还是明星大腕云集、剧组常年拍戏之地，下次我们还会再来感受明清宫苑给我们带来的震撼！

和敬公主府民国时曾是北洋军阀政府陆军部所在地

2009-02-05 中国新闻社

东城区张自忠路7号,是清乾隆皇帝第三女“固伦和敬公主”下嫁后赐给的府邸,它是北京保存至今的两处公主府之一。

和敬公主生于清雍正九年(1731年),卒于乾隆五十七年(1792年),系孝贤纯皇后所生。由于乾隆皇帝的长女和次女很小就夭折了,乾隆皇帝非常宠爱她。乾隆十二年(1747年)在公主十六岁这年,乾隆皇帝将其下嫁给了蒙古科尔沁部的辅国公色布腾巴勒珠尔。色布腾巴勒珠尔是科尔沁左翼中旗扎萨克达尔汉亲王满珠习礼的玄孙,满珠习礼是顺治皇帝的母亲孝庄皇太后的亲兄弟,也就是顺治帝的舅舅,而满珠习礼亲王的长兄吴克善的女儿曾是顺治皇帝的皇后(后来被降为静妃,孝庄皇后的侄女),而继任的孝惠章皇后、淑惠妃也都出自这一家族。另外,顺治皇帝由于自己的女儿都死了,于是过继了简亲王济度的二女儿在宫中抚养,封为和硕端敏公主(雍正元年晋封为固伦公主),并于康熙九年(1652年)嫁给了达尔汗亲王班第,而色布腾巴勒珠尔正是班第之孙。由于这重重关系,乾隆皇帝才放心把自己的女儿嫁给了这位乘龙快婿,并赐给了这座府邸,让他们留住京师。色布腾巴勒珠尔乾隆十七年(1752年)袭达尔汉亲王,后又封和硕亲王,并参加了乾隆帝平准噶尔、征金川的战争,乾隆四十年(1775年)3月28日卒于军中。

由于这个爵位是世袭递降,每袭封一次就要降一个等级,按清朝规定,皇家所赐府第和原封爵位不相符时,若皇室需要,可以用它处抵换收回,也可允许其后人继续居住。也许由于以上种种原因,此府一直是其后人所使用。至光绪年间袭爵的后人那苏图已降至辅国公。那苏图的儿子达赉在光绪二十七年(1901年)袭爵,成为此府的最后一代传人,后来达赉晋封为贝子,所以此府也曾经被人们称为达贝子府。

民国期间,成为北洋军阀政府陆军部所在地。并对王府后寝部分进行了扩建,后楼则作了改建,但并未损及原来建制布局,建国后,该地为机关单位占用。20世纪80年代曾进行大规模修缮。1984年,和敬公主府被列北京市文物保护单位。