

目 录

新闻中心	1
《国宝档案》，神秘恭王府.....	1
恭王府管理中心向北川送御寒衣被.....	1
恭王府团队游览需提前预约.....	1
国家旅游局将 2009 年定为“中国生态旅游年”.....	2
国家旅游局表示支持海南国际旅游岛建设.....	2
泰国国家旅游局在广州宣布重启泰国旅游.....	2
国家旅游局建议暂缓赴以色列旅游.....	2
国家旅游局：长假制度对拉内需促消费作用显著.....	3
国家旅游局官方网站英文版开通.....	3
国家旅游局：力争 09 年实现旅游收入 1.23 万亿.....	3
醇亲王府南府戏台启用.....	3
国家旅游局代表团近日出席“10+3”旅游部长会议.....	3
国家旅游局表示将大力支持北京开发旅游市场.....	4
博物馆动态	4
三省博物馆推两大展览.....	4
世界翡翠博物馆展出台湾玉雕猫熊家族.....	4
潮汕画家作品深圳博物馆展出.....	4
合浦汉墓博物馆开馆为国内规模最大、保存最完整的汉墓博物馆.....	5
故宫博物院和 上海博物馆 联手推出跨年大展.....	5
紫禁城博物馆 罕见金缕玉衣 明朝金銮宝座 清朝亲王府 珍贵骨董重现芦洲市 值得鉴赏.....	5
法国莫奈博物馆展出“印象眼光”.....	5
“北京八人作品展”在中国美术馆开幕.....	6
钱币博物馆人民币展览举行.....	6
“京华岁朝”台北“故宫博物院”举办特展.....	6
不必千里迢迢尽览皇家精品 博物馆展出清代皇室书画.....	6
近日，首届收音机收藏展在天津博物馆开幕.....	7
中国美术馆首办工美展.....	7
新疆库车油画亮相中国美术馆.....	7
江西陶瓷精品在区博物馆展出.....	7
江宁织造府博物馆“五一”开放.....	7
江寺博物馆有剪纸艺术展.....	8
河南现当代名家名作迎春书画展在博物院开幕.....	8
英国维多利亚与艾伯特博物馆举办“创意中国”展.....	8
茶业博物馆刘庆祥画展.....	8
首都博物馆“30 年回顾展”在京举行.....	8
钟银安中国山水画展.....	9

“龚桂明、楼国明水墨画展” 11 日在市博物馆开展	9
国内首家地震实物博物馆今年 5 月 12 日开馆	9
济南市博物馆建馆 50 年馆藏文物展	9
穗博物馆每月“免费日”出炉	9
中国丝绸博物馆推出“丝路寻遗”采风展	10
书画拍卖艺术品 烟台美术博物馆预展三天	10
明孝陵博物馆新馆梅花节免费开放	10
明清“宣德炉”精品亮相 苏州博物馆春节期间正常开放	10
潍坊将建“奥体博物馆” 计划明年上半年正式开放	11
万州区博物馆今起对外免费开放	11
中国美术馆 2008 造型艺术新人展	11
大同博物馆 16 日起免费开放	11
天边的彩云——中国美术馆藏少数民族题材美术开展	12
现当代名家名作迎春书画展在河南博物院开幕	12
鄂尔多斯市国土资源博物馆落成开馆	12
Google Earth 高清展示西班牙普拉多博物馆珍品	12
博物馆免费开放：看上去很美，做起来很难	13
文物保护	14
中共二大会址纪念馆修缮一新今对社会开放	14
广东佛山千年祖庙修缮工程即将完工	14
京戏“老字号”今年修缮 中和戏院明年开放演出	14
鼓楼年内修缮一新	15
31 处古迹修缮竣工	15
涿州烈士陵园修缮一新	15
瞿秋白故居和纪念馆修缮后重新开放	15
文化产业	15
文化是旅游的灵魂	15
古玩淘金	17
鞍山首家古玩城开业	17
海外回流古董精品下周亮相申城古玩城	17
武汉古玩收藏市场“三足鼎立”	17
抢救宫廷艺术 30 件清宫龙袍 16 号北纬开拍	17
行业资讯	18
元旦春节期间辽宁各大文博场所推出十几个精品展览	18
旅游文化节助推光明旅游业发展	18
台湾旅游业进京揽客拟推深度游及主题游	18
推进旅游业加快发展——访墨札记	18
2009 年旅游业将面临的四大挑战与八大机遇	19
东盟各国联手推动旅游业发展	21
2009 年旅游业关键词：整合与重组	21

王府纵横	22
钟祥兴王府.....	22
苏州古典园林.....	23
拉加里王宫遗址.....	24
说史	25
《红楼梦》作者考辩史：曾疑为顺治情书.....	25

新闻中心

《国宝档案》，神秘恭王府

2009-01-02 浙江老年报

CCTV-4 1月5日至12日18:50播出恭王府坐落在北京什刹海西南岸。它占地6万平方米，这次带你走进神秘的恭王府，参观多姿多彩的府邸布局、精美讲究的王府建筑和巧夺天工的园林艺术。

恭王府管理中心向北川送御寒衣被

2009-01-09 中国文化报

新年来临，尽管已是数九寒天，但北川文化旅游局的临时办公点里暖意融融——他们正在发放由文化部恭王府管理中心寄来的羽绒服和棉被。

日前，记者接到了北川文化旅游局工作人员祝小华的电话，她激动地说：“恭王府给我们寄来了150床棉被和150件羽绒服，我们终于可以温暖过冬了！”

一个多月前，包括祝小华在内的北川文化系统一行6人在恭王府考察学习。学习期间，恭王府管理中心工作人员如同亲人般的接待，让她们在寒冷的冬日里感受着家的温暖。尽管她们每个人都表现出乐观坚强和无所畏惧，也从未向恭王府工作人员提起过任何困难或要求，但管理中心领导在看到本报刊载的北川灾区缺少过冬物资的报道后，主动提出要给北川文化旅游局全体干部职工及家属寄去棉服棉被。

“真没想到，这么快就寄过来了！这解决了我们的实际问题，大家都乐坏了，真是打心里感激他们！”祝小华的话语里暖意盈盈。她告诉记者，大家都下定决心，把恭王府的关心化作工作的动力，回报所有关心和支持北川的人。

恭王府团队游览需提前预约

2009-01-08 京华时报

昨天，在西城区第十四届人民代表大会第四次会议上，恭王府管理中心主任谷长江表示，针对恭王府旅游旺季面临的巨大客流压力，今年恭王府将针对旅游社等团队游客实行预约制，当预约达到一定人流量，恭王府将不再接待团队游客。

谷长江表示，投资两个多亿修缮一新的恭王府府邸，一年的保养费用要在几百万元左右，大规模的人流量都会造成绿化带、游廊等区域的破坏和磨损。限制客流，一方面能保证游客的安全，另一方面也是对历史文物的保护和维护。

针对限流问题，谷长江表示，不会对散客进行限制。

国家旅游局将 2009 年定为“中国生态旅游年”

2009-01-02 大连日报

国家旅游局将 2009 年定为“中国生态旅游年”，以贯彻党的十七大关于建设生态文明的总体部署，落实全面、协调、可持续发展的科学发展观。

国家旅游局局长邵琪伟 1 日介绍，主题年的口号确定为“走进绿色旅游，感受生态文明”，这有利于满足全球范围内日益增长的生态旅游需求，也是推广环境友好型旅游理念和资源节约型经营方式，倡导人与自然高度和谐的重大举措，更是当前应对金融危机、培育旅游消费热点、扩大国内旅游消费、服务国家经济社会发展的具体行动。

国家旅游局表示支持海南国际旅游岛建设

2009-01-04 海南日报

专程来琼出席 2009 中国生态旅游年启动仪式的国家旅游局局长邵琪伟，3 日结束对海南省旅游业为期 3 天的调研后返京。邵琪伟表示，海南是我国旅游资源大省，“阳光海南、度假天堂”已成为享誉海内外的著名旅游品牌。当前海南正抓紧推进国际旅游岛建设，国家旅游局将一如既往鼎力支持、全力推动，相信海南完全有能力、有条件成为“中华民族的四季花园和全国人民的度假村”。

邵琪伟表示，中国旅游业的发展目前仍局限于陆地，海南作为海洋大省，在发展海洋旅游方面有着得天独厚的资源，也积累了相当丰富的经验。随着国民收入的增加，海洋旅游前景无限。现在海南在滨海度假旅游方面已经在国内独树一帜，今后可以在探索近海、远海旅游方面为中国海洋旅游提供一个很好的范例，国家旅游局将全力支持海南发展海洋旅游。

泰国国家旅游局在广州宣布重启泰国旅游

2009-01-05 黔西南日报

1 月 3 日，泰国国家旅游局代表与广东地区旅行社龙头企业代表签署合作备忘录。随着泰国政局逐渐稳定，泰国国家旅游局、航空公司、旅行社联手救市，在中国推介泰国旅游资源，恢复游客赴泰旅游信心，重振泰国经济核心——旅游业。据泰国国家旅游局介绍，中国客源市场近年来一直高居该国旅游业榜首。

国家旅游局建议暂缓赴以色列旅游

2009-01-07 东莞时报

国家旅游局日前发布中国游客近期谨慎前往以色列旅游的禁令。

以色列今年 9 月成为我国新开放的旅游目的地。记者从市内各大旅行社获悉，以色列线路一直较冷门，报价在一万三千元左右。随着以色列战火升级，中东线路逐无人问津。国家旅游局表示，中国公民遇紧急情况可联系中国驻以色列大使馆求助。

国家旅游局：长假制度对拉内需促消费作用显著

2009-01-06 中国新闻

据国家旅游局网站消息，国家旅游局发布元旦小长假旅游市场监测情况显示，长假制度对拉动内需、刺激消费的作用还非常突出，人们出游方式正在实现从旅行社参团向自行(驾)出游方式的转变。

国家旅游局官方网站英文版开通

2009-01-08 南湖晚报

2009年1月1日，中华人民共和国国家旅游局官方网站(<http://www.cnta.com/>)英文版正式上线开通。它的开通将为外籍人士了解中国旅游的政策法规、旅游数据、旅游要闻和办理旅游政务事项等提供信息和帮助。

国家旅游局：力争09年实现旅游收入1.23万亿

2009-01-08 新华网

新华网北京1月8日电（记者钱春弦）尽管面临全球金融危机及世界经济形势的不确定性，中国依然确定了在2009年力争实现旅游总收入1.23万亿元的目标，同比增长8%。

邵琪伟表示，2009年中国将全力保障入境旅游客源市场稳定。中国将以俄罗斯、日、韩和东南亚周边国家和香港、澳门、台湾地区为重点，努力稳定入境旅游的基础份额。同时密切关注欧美等远程市场，持续开展国家旅游整体形象宣传，争取使中国成为金融危机之后当地游客的首选旅游目的地。中国大陆还将抓住海峡两岸实现“三通”，空中航路“截弯取直”、旅游成本降低机遇，大力开拓台湾居民来大陆游市场。

醇亲王府南府戏台启用

2009-01-08 新京报

乐手们操持着箜篌、唢呐演奏宫廷雅乐。昨天，醇亲王府南府戏台复建工程正式完工，并迎来首批客人。复建完成的戏台位于醇亲王府南府西路院落的一间正房内，属于内置戏台，该院西屋就是光绪皇帝的出生地——槐荫斋。据介绍，坐落于此的金融街社区教育学校根据老照片对戏台进行恢复，演出的是该校的金声国乐团。

国家旅游局代表团近日出席“10+3”旅游部长会议

2009-01-10 旅游局网站

1月8日和9日，国家旅游局党组成员祝善忠率领中国旅游代表团分别出席了在越南河内召开的第八届东盟与中国、日本、韩国（简称“10+3”）旅游部长

会议和第二届大湄公河次区域（GMS）旅游部长会议。

会议期间，祝善忠还出席了东盟旅游论坛开幕式及旅游部长新闻发布会等活动，并与东盟国家旅游部门领导人及与会代表进行了广泛的交流。

国家旅游局表示将大力支持北京开发旅游市场

2009-01-15 人民网-旅游频道

人民网北京1月14日电 昨日，北京市旅游局副局长顾晓园和国家旅游局旅游促进与联络司领导及驻外办主任进行座谈，就如何应对全球金融危机，开拓北京入境旅游市场进行了热烈的讨论和交流。国家旅游局及驻外办领导表示今后将大力支持北京市旅游局旅游市场开发工作，保证信息及时沟通和共享，共同推动北京旅游产业发展。

博物馆动态

三省博物馆推两大展览

2009-01-01 江南都市报

如果想感受古越民族文化和甘肃佛教造像文化，元旦您就可在江西省博物馆免费观看来自浙江和甘肃两省的200余件文物精品，这也是我省博物馆送给市民的一份新年文化大餐。

同时推出的两场展览分别是来自浙江博物馆的《古越文物特展》和甘肃博物馆的《佛教造像艺术珍品展》。

世界翡翠博物馆展出台湾玉雕猫熊家族

2009-01-01 经济日报(台湾)

由于猫熊团团圆圆已经运抵台北市动物园，渐渐掀起「猫熊热」风潮，具有先见之明翡泰集团旗下的世界翡翠博物馆，经过3年雕刻完成国内首套的台湾玉雕猫熊家族系列作品，即日起在大直美丽华3楼展出。

世界翡翠博物馆表示，猫熊是中国国宝，目前全球只有3,100只。该馆第一座台湾玉雕艺术品「团团圆圆」猫熊家族，目前将以最高标的价格售出，全数的金额将捐赠台北市立动物园，希望能带动台湾工商界、企业界联合做台湾保育类动植物的全民运动加爱心捐款活动。日前已有国际知名企业家，愿出8,000万元收藏。世界翡翠博物馆电话（02）2533-3443号。

潮汕画家作品深圳博物馆展出

2009-01-04 深圳商报

“庆祝改革开放30年潮艺风华——陈诗来、周昭平、陈丹芝三人国画作品展”元月2日至4日在深圳博物馆举行。

合浦汉墓博物馆开馆为国内规模最大、保存最完整的汉墓博物馆

2009-01-02 南国早报

历经 21 年的筹备建设，国内规模最大、保存最完整的汉墓博物馆，于 2008 年 12 月 30 日在合浦县开馆。作为我国汉代合浦郡治所及合浦港的重要文化遗存，该博物馆将成为考证汉代合浦郡治、港口历史和中外通商史的重要实物资料。

故宫博物院和 上海博物馆 联手推出跨年大展

2009-01-03 美术报

在明代画坛史上有“南陈北崔”之说，南为陈洪绶，北即崔子忠。12 月 26 日，南陈北崔——故宫博物院、上海博物馆藏陈洪绶、崔子忠书画特展在上海博物馆开幕，特展推出了陈洪绶、崔子忠这两位晚明的人物画代表画家的近 80 件真迹作品。

在藏品方面，故宫博物院和上海博物馆都不遗余力，拿出了两馆所藏的《藏云图》轴、《长白仙踪图》卷等 8 件崔子忠作品，这些作品几乎囊括了中国内地收藏的全部崔氏传世作品，实属珍贵。展出的作品中还包括陈洪绶从早期至晚年较为完备的卷轴、册页等书画精品，以及他 19 岁完成的《楚辞·九歌》等版画插图。此外，展品中还有像陈宇、严湛等陈氏门生的画作，它们极其难得地聚集在一起，给广大喜爱古代中国人物画的观众以一个观赏、享受和思索、研究的良好机缘。

紫禁城博物馆 罕见金缕玉衣 明朝金銮宝座 清朝亲王府

珍贵骨董重现芦洲市 值得鉴赏

2009-01-04 联合报

民营的芦洲市紫禁城博物馆是台北县政府规画的 18 条学习路线之一、列入「好看一族」、并曾获德国文化界邀请加入世界博物馆行列，丰富珍贵馆藏，值得对骨董文物有兴趣的民众细细品鉴。

馆长王两传本是福建泉州派佛像雕刻第四代直系传人，不仅技艺内涵和作品深受收藏家喜爱，对中华骨董文物的鉴赏、典藏、民俗文化亦有浓厚兴趣情感，因此筹设非以营利为目的的「紫禁城博物馆」，常与学校合作办理乡土教育教学活动。

法国莫奈博物馆展出“印象眼光”

2009-01-08 深圳特区报

法国巴黎马赫莫丹·莫奈博物馆近日展出主题为“印象眼光”的展览，展期直至 2009 年 2 月 15 日。眼睛视觉是一个复杂的过滤器，当这个过滤器发生

偏差时，就将从客观、主观和感觉上改变艺术家的作品。莫奈的目标是在他的画布上表现他自己所看到的，当你看到他的绘画时，就像是他自己看到的世界。而今天，画家表现世界的方式来自许多不同的角度：历史、文化、社会和宗教，特别是现代艺术，有艺术家自己的心理状态。

“北京八人作品展”在中国美术馆开幕

2009-01-09 中华工商时报

1月6日，“北京八人作品展”在中国美术馆开幕。王克、景学勤、黄彬、王熹、潘传贤、吕广恒、张肖苏、王勇平等8位来自不同领域的书画家都爱好在工作之余舞文弄墨、研习书画，在艺术“沙龙”里谈书论画、切磋技艺，共同的志趣创造出美妙的机缘，使他们得以相识、相知并结下情谊。8人相约将展览所得善款全部赠予中国青少年基金会，向“希望工程”献上一片爱心。

钱币博物馆人民币展览举行

2009-01-09 南方都市报

中国人民银行日前在中国钱币博物馆展示其60年的发展历程，展览除了展出中国人民银行来自最高级别档案馆的历史文件，还展出市面上鲜见的早期人民币钱票实物、如第一套人民币有62个版本，还有新中国成立初期的支票、定期存款存单和存折等等。参观展览可了解到不同时代的货币流通印迹，对人民币收藏将有一个更直观的了解。

“京华岁朝” 台北“故宫博物院”举办特展

2009-01-10 海都资讯网

新春伊始，台北“故宫博物院”推出了极富震撼力的特展——“京华岁朝”，精选卷、轴、册共12组件，其中清宫廷画家徐扬的《日月合璧五星联珠图》为60年来首次亮相，十分难得珍贵。

这次特展的12组件中，以“岁朝”为主题，多为新春应景而作，有清丁观鹏的《太平春市图》、清金廷标的《戏婴图》和《岁朝图》、清陈书的《岁朝丽景》、清姚文瀚的《岁朝欢庆图》等，呈现清代皇室家庭和乐欢聚景象，反映满族的年节习俗风尚。特展从昨天开始，展到3月25日，为期两个半月。

不必千里迢迢尽览皇家精品 博物馆展出清代皇室书画

2009-01-10 常州晚报

“新年尽览皇家精品、佳节饱沾贵族气息”，常州博物馆于新馆开放以来承接的最具分量的书画展——《清代皇室书画展》，日前隆重推出，展览将一直持续到2月25日。

近日，首届收音机收藏展在天津博物馆开幕

2009-01-10 美术报

近日，首届收音机收藏展在天津博物馆开幕，展出的 300 多件老收音机全部是天津普通百姓的收藏，吸引了众多市民前来参观。

中国美术馆首办工美展

2009-01-11 晶报

“中国工艺美术大展”昨日在北京中国美术馆开展，这是中国美术馆建馆 46 年来首次举办的工艺美术作品大展。此次展览由中国工艺美术协会和中国美术馆联合主办。

新疆库车油画亮相中国美术馆

2009-01-11 湛江日报

日前，100 多幅油画在中国美术馆展出，将古丝绸之路上的明珠——古龟兹国所在地库车呈现在观众面前。这一由新疆维吾尔自治区文化厅与库车县主办的“魅力龟兹、精彩库车”油画展，是新中国成立以来首个在中国美术馆展出的县级画展。

参展的作品以库车的民风民俗、自然风光、经济发展等为题材，由 40 余位国内外知名油画家创作。

江西陶瓷精品在区博物馆展出

2009-01-11 当代生活报

昨日，江西省陶瓷研究所及景德镇瓷都画院现代陶瓷精品展在自治区博物馆展出，市民可以免费参观。

据了解，此次展览展出的 200 多件作品中，也有不少作品曾经多次参加国际陶艺展和艺术博览会并获奖。这些作品题材广泛，造型各异，装饰手法多样，具有一定的收藏价值。

江宁织造府博物馆“五一”开放

2009-01-12 东方卫报

昨天，南京市政府召开新闻发布会宣布：江宁织造府博物馆将于“五一”开放，1984 年在江宁织造府遗址挖出的 100 多件文物，将全部在此展出。

江寺博物馆有剪纸艺术展

2009-01-12 萧山日报

剪纸是我国最古老、最普及的民间传统装饰艺术之一。每逢节日、婚寿喜庆之时，爱好剪纸的市民便会剪出“福”、“寿”等文字和图案，贴于门扇、窗墙上以示庆贺。

2009 年春节即将到来，为庆贺这一传统佳节，并让更多的人了解剪纸、喜爱剪纸，日前，由区文化馆主办的“2009 新春剪纸艺术展”在江寺博物馆开展。

据了解，本次展览免费展出，将于 1 月 18 日结束，有兴趣的市民不妨前去观展。

河南现当代名家名作迎春书画展在博物院开幕

2009-01-12 新华网河南频道

由河南省文化厅主办的“大爱无疆——现当代名家名作迎春书画展”，9 日在河南博物院开幕。

据了解，此次展览不仅有康有为、梁启超、鲁迅、郭沫若、林散之、沙孟海等巨擘凝重潇洒的书法杰作，也有吴昌硕、齐白石、徐悲鸿、黄宾虹、潘天寿、张大千、傅抱石、李可染等大师的传世经典。其中近现代书画家的作品 280 余件，系统地展示了现当代中国书画的走向和辉煌历程。

英国维多利亚与艾伯特博物馆举办“创意中国”展

2009-01-12 建筑时报

“创意中国”设计展不久前在英国维多利亚与艾伯特博物馆举办。此次展览是在英国举办的第一个关于探索中国当代设计最新成就的展览，同时，这也是让人们了解快速发展的经济对国家主要城市的建筑业和设计业影响的一个尝试。

茶业博物馆刘庆祥画展

2009-01-12 联合报

笔名「海山」、早期以新闻漫画成名的刘庆祥先生遗孀许惠贞女士，将丈夫刘庆祥生前的 15 幅传统生活的艺术创作，借给坪林乡茶业博物馆举办「农村家庭生活怀旧画展」，即日起至 3 月底止展出。

首都博物馆“30 年回顾展”在京举行

2009-01-12 北京商报

由首都博物馆、中国教育电视台共同主办的《共同记忆——纪念改革开放 30 年回顾展》，从去年 12 月 30 日开展以来，吸引了无数的市民参观。此次展览采用实物展示与视频影像相结合的方式，以一个亲历改革开放 30 年的人的视角，

按照“童年”、“成长”、“岁月”、“世界”四大主题，叙述了 30 年来普通百姓生活的变迁。通过与人们生活、成长息息相关的童年游戏、书包、学生时代、婚恋、出行、钟表、日历、通信等方面的旧影像、老照片、老物件的展示，将 30 年的变化娓娓道来。据悉，展览中的部分藏品，来自普通百姓的捐赠或借展。

展览将持续到今年 2 月 10 日。

钟银安中国山水画展

2009-01-13 江门日报

1 月 9 日，钟银安中国山水画展的开幕仪式和作品集首发式在鹤山市博物馆举行。活动展出作品 60 幅，其中山水画 59 幅，展出活动将持续 1 个月。

钟银安是鹤山美协会会长，经常参加国内各种类型的画展，并多次入选和获奖。他师从岭南派著名画家张丽常，其作品广积博取，厚重而清丽，自成一格。

“龚桂明、楼国明水墨画展” 11 日在市博物馆开展

2009-01-13 绍兴日报

“龚桂明、楼国明水墨画展” 11 日在市博物馆开展，画展由浙江省美协、绍兴市文联、绍兴市美术家协会和绍兴书画院共同主办。两位画家的几十幅优秀作品吸引了大批欣赏者，受到了书画界人士的高度评价。龚桂明系绍兴市文联主席，擅长画梅，他画梅构图饱满，笔墨充盈，集传统与创新于一身，又极富生活气息和时代特征。楼国明现为市美术家协会主席，以画人物和马着缵。

国内首家地震实物博物馆今年 5 月 12 日开馆

2009-01-13 东方网

中国首家地震实物博物馆——汶川地震博物馆将于今年 5 月 12 日 14 时 28 分，在地震发生一周年之际正式建成开馆。

济南市博物馆建馆 50 年馆藏文物展

2009-1-13 中国艺术品

2008 年 12 月 26 日，济南市博物馆推出博古撷采——济南市博物馆建馆 50 周年馆藏文物瑰宝展。展览回顾了济南市博物馆 50 年的历史，重点反映了文物发掘、保护、征集的成就。共展出 350 余件藏品，一级品 19 件，部分为首次亮相。本次展出的有青玉于阗采玉图山子、袁江山水图轴等一级藏品。

穗博物馆每月“免费日”出炉

2009-01-13 新快报

昨日广州市文化局正式对外宣布，今年除了黄埔军校、三元里纪念馆、农讲

所旧址纪念馆、广州起义纪念馆、“三·二九”起义指挥部等5个市属博物馆，继续实行全年免费开放外；其他博物馆（纪念馆）则仍将实施“每月免费日”活动。

中国丝绸博物馆推出“丝路寻遗”采风展

2009-01-14 中国文化报

近日，当你走进中国丝绸博物馆时，一定会被一楼大厅和二楼各展厅反映陕西、甘肃、新疆等地我国西部风光，以及展示土耳其、希腊及印度、乌兹别克斯坦等异国风情的大量彩色或黑白图照所吸引——这里正在举办一个别具特色的“丝路寻遗”万里采风的展览。展览分“出发”“交流”“互动”“希望”“寻遗”“风采”六个专题，集中展示了“丝路寻遗”万里采风的丰硕成果。

书画拍卖艺术品 烟台美术博物馆预展三天

2009-01-14 烟台大众网

1月14日，烟台新春书画艺术品拍卖会作品预展在烟台美术博物馆举办，共有330余幅作品参展，展览时间从1月14日至16日，为期3天，市民可以免费参观。

此次作品预展第一天就吸引了诸多书画爱好者前来参观，还有一些正在学习绘画的学生也特意跑来参观学习。书画爱好者王老先生告诉记者，自己平时很喜欢收藏字画，今天是特意坐了近一个小时的车赶来，提前看一下拍卖的作品，已经看中了两幅，希望能在拍卖会上拍到。

明孝陵博物馆新馆梅花节免费开放

2009-01-14 江南时报

经过半年多的施工建设，明孝陵博物馆新馆终于将正式亮相，展陈工程将于春节前基本完成，梅花节期间免费向游客开放。

值得一提的是，馆内采用最新技术打造的360度环幕影院，让游客身临其境感受明孝陵的前世今生。这种环幕影院首次在省内博物馆中使用。

明清“宣德炉”精品亮相 苏州博物馆春节期间正常开放

2009-01-14 现代快报

宣德炉是深为人们喜爱和热衷收藏的玩赏精品，自明宣宗在宣德三年至四年之间敕令分三批铸制一万八千只“宣德炉”开始，至清乾隆年间，多有仿制。

潍坊将建“奥体博物馆” 计划明年上半年正式开放

2009-01-14 潍坊晚报

记者从1月12日举行的全市体育总会工作会议上获悉,我市将筹建“潍坊市奥体博物馆”,计划于明年上半年正式对社会公众开放。

“潍坊市奥体博物馆”今年上半年将着手策划设计,下半年具体布置装潢,计划于明年上半年正式对社会公众开放。届时,一座介绍国际奥运历史知识、反映新中国体育成就、表现潍坊体育业绩的,集图文、雕塑、油画、实物、沙盘模型、声光电于一体的现代化、国际化体育主题博物馆将展现在观众面前。

万州区博物馆今起对外免费开放

2009-01-15 三峡都市报

经过修缮后的万州区博物馆今将对外免费开放啦!昨天,博物馆方面就免费开放过程中,需市民积极配合的一些事项对外进行了公布。

“开放时间为每周二至周日上午8点30分—11点30分,下午2点30分—5点30分。每周一(除国家法定节假日外)闭馆。参观者需凭有效证件在博物馆指定领票窗口排队领取参观票。学龄前儿童、小学生须有成年人陪同方可领票入场参观;高龄老年人、行动不便者须有亲友陪同方可领票入场参观;衣履不整者、精神性疾病患者、酗酒者、携带易燃易爆及危险品者、携带宠物者谢绝入内。”

中国美术馆 2008 造型艺术新人展

2009-01-15 青年周末

一个十分学术的展览,但因为种类齐全和作者的年轻而备受关注——中国画、油画、雕塑都算作造型艺术的一部分,在校学生和年轻画家成为投稿的主力。这次展出的,是多家权威机构联合评审,从全国2600余件作品中评选出的作品,一共40多幅获奖,100多幅参展。时间:1月5日至1月13日 票价:20元

大同博物馆 16 日起免费开放

2009-01-15 中国新闻社

16日起,迁址后的大同博物馆将免费向公众开放,市民可凭有效证件领取门票参观。与市民见面的1000余件珍贵文物中,有一半是初次展出的珍稀藏品。

其中400件精品文物是首次露面,如北魏时期的玻璃器皿,元代时期的金银器等文物,都是过去从未公开展示过的文物精品。尤其是“镇馆之宝”元代影青釉广寒宫瓷枕,以前由于条件所限无法与市民见面,这次将一现真容。这件宝贝是元青白瓷的佼佼者,采用了四面镂空的宫殿式建筑,配有四组神话故事,正面为广寒宫的神话传说,极具文物价值。

天边的彩云——中国美术馆藏少数民族题材美术开展展

2009-01-15 北京商报

1月16日至2月10日由中国美术馆主办的《天边的彩云——中国美术馆藏少数民族题材美术展》在京开展。本次展览展出了美术馆历年收藏的180余件少数民族题材艺术作品,其中包含了诸多近现代艺术大师和当代有成就的画家的作品,具有令人赞叹的学术水平和历史分量。画种涵盖国、油、版、雕,水彩、连环画等,藏族、维吾尔族、哈萨克族等中国少数民族题材异彩纷呈,共同构成了一个新颖独特的展览,让人们充分感受、分享民族大家庭带来的温暖与快乐,为广大观众奉献了一场喜庆祥和的视觉文化盛宴。

现当代名家名作迎春书画展在河南博物院开幕

2009-01-15 中新网河南新闻

一月九日上午,由河南省文化厅主办、河南中烟工业公司承办、河南省中视文化艺术交流中心协办的“中国帝豪·大爱无疆现当代名家名作迎春书画展”在河南博物院隆重开幕。

鄂尔多斯市国土资源博物馆落成开馆

2009-1-15 内蒙古广播

鄂尔多斯台记者张乐报道:1月10日,鄂尔多斯市国土资源博物馆开馆庆典仪式在康巴什国土大厦前隆重举行。

Google Earth高清展示西班牙普拉多博物馆珍品

2009-01-15 东方早报

西班牙马德里的普拉多博物馆藏有从14世纪到19世纪欧洲著名的艺术品。日前,Google利用Google Earth技术将名作搬上互联网。

那些习惯用Google Earth技术来进行旅游的幻想型旅行家们,现在可以用此技术攫取世界上最著名的美术馆之一——普拉多博物馆中的珍藏作品了。昨天开始,普拉多博物馆和互联网搜索巨头协作,使用Google的地图搜索,让艺术爱好者获得近距离接触他们喜爱的作品的机会,那些绘画巨匠的笔触将在眼前清晰展现。

140亿像素分辨率

“它使人们有机会看到了在博物馆中的珍品特藏,这在从前是无法想象的。”博物馆负责人说,“你可以看到细节,那些用肉眼看不到的细节。”此次上网的14幅普拉多珍藏包括西班牙历史上鼎鼎有名的画家:戈雅、委拉斯开兹和博斯的作品,在网上,人们可以看到它们的几乎微观难辨的细节。这项技术使互联网用户的视野飞掠画布的表面,停留在他想看的细节部分,这和走在马德里的画廊里

用肉眼看画完全不同，细节决定了它的优势。

这些细节可以是 16 世纪伟大画家博斯三联画作品中的细节描写：苦刑遍地的可怖地狱、人群簇拥的人间花园，那些经受拷打时的怪异眼神、跳跃着的裸体四肢，都是博斯作品中的细节特色。或者是委拉斯开兹所作的西班牙菲利普四世的家庭画像——《宫娥》，那些细节原本需要爱好者们将鼻尖凑到画布上才能看得清楚。而指着罗吉尔·凡·德·维登的《降下十字架》不停转动滚轮，你甚至能看到痛苦的眼眶中一滴泪顺着脸颊滑落的瞬间。此次上传的 14 幅画作是经过博物馆精挑细选的，每幅都耐人观赏，比如戈雅的《1808 年 5 月 3 日夜枪杀起义者》、鲁本斯的《美惠三女神》，以及提香、伦勃朗、格列柯等需要细细推敲的作品。

Google Earth 上的图像分辨率可达 140 亿像素，“你能看到的细节比一个普通游客在博物馆里用千万像素的摄像机所能捕捉到的清晰 1400 倍。” Google 西班牙部门的负责人 Javier Rodriguez Aapatero 说。这 14 幅作品是由“数百万分辨率”的照相机拍摄的 8200 张照片合成的。每一张作品的局部照片被数码技术缝和在一起，高度清晰地呈现作品的细枝末节。比如提香的一幅肖像画《查理五世的肖像》，原作的尺寸为 3.3×2.8 米，它如此巨大，除非足够近，否则不可能看到高处的细节，“要么你搬一个米的梯子来。” Google 的媒体代表 ClaraRivera 说。

普拉多博物馆的馆长 Miguel Zugaza 说，除了为观赏者展示细节，它还有更多的用途，比如检查图像的修复工作。他补充说，GoogleEarth 的“高像素画廊”对一些如博斯的《世俗欲望的乐园》来说特别有用，它包含了那么多的细节，甚至对它进行了多次观赏，你依然无法将细节全部归纳，而“高像素画廊”提供了帮助，为该画所拍摄的 1600 张照片拼合得天衣无缝，让观者可以把每一个细节看得一清二楚。

博物馆免费开放：看上去很美，做起来很难

2009-01-15 中国新闻社

2008 年 12 月 26 日，深圳博物馆新馆免费开放。博物馆免费开放固然给市民带来了接近文化的便利，但是免费开放所遇到的问题也逐渐凸现了出来。

公共博物馆免费开放最早出现在 1997 年的英国，这一“颠覆性的文化新政”10 年后被引入中国。如同学习西方的经济规则一样，“免费”成了我国公共文化服务体系建设中最重要关键词。2007 年 3 月 1 日，深圳将市属的 7 家美术馆和博物馆免费开放，其开先河之举赢得了一片叫好之声。

但事实上，这一“与国际接轨”的方法在与“中国基本国情”相遇之后，情况变得有些复杂——2008 年春节，福建博物馆免费开放后，几天内展馆大门被挤坏，馆内设施和展品损坏严重，标本被破坏，昆虫演示器被扯掉，不得不暂时闭馆整修；同期开放的中国人民革命军事博物馆，4 天里接待观众超过 6 万人，观众席地而坐，导弹艇变成了小孩的滑梯，由于离西客站近，旅客的大包小包都出现在了展厅里；南京大屠杀纪念馆展馆的工作人员则因乞丐和流浪者数量剧增而叫苦不迭……

我们的基本国情是人口多，人均资源少。免费开放后，有限的博物馆资源立即显得捉襟见肘。有的博物馆以牺牲参观环境为代价，试图满足所有人的需求。

目前，英国政府每年拨款 4000 万英镑以弥补下属 12 家博物馆因免费开放遭

受的损失,另外,博物馆与众多社会机构关系密切,企业可以通过对博物馆的捐助免税。英国政府在做了充分调查之后,采取了渐进的免费模式——先是儿童,然后是退休老人,最后才是其他公众人士。

中国的免费政策出台后,中央财政承诺:所有门票损失,因免费开放而增加的运转经费,按照东部 20%、中部 60%和西部 80%的比例补助。北京相关机构已为首批免费试行单位注资 1 亿元人民币。但是,博物馆所需资金尚有较大的缺口,而且大量涌入博物馆的人群给管理者带来了空前严峻的挑战。

平心而论,我国观众参观博物馆的“热情”也需要加以区别和分析,更多人关心的是“免费”而不是展品本身。在西方,博物馆之所以成为一种文化,除体制成熟的原因外,民众也长期受到良好的艺术熏陶——习惯流连于博物馆的展厅中,品味艺术之美,了解历史变迁。但百年以来,中国博物馆历经社会动荡,民众总体上尚未形成逛博物馆的文化习惯。而且,当今社会的一些消费文化很大程度上抑制了这种良好习惯的培育。

免费开放后,启蒙民众正确的博物馆意识才是真正的挑战。西方博物馆的最新发展方向是集休闲、娱乐于一身的综合性设施,这一趋势的关键所在是将展览行为本身变为人与物之间的交流方式。而在我国,长期以来,人们参观博物馆只是为了接受教育,这导致大部分博物馆的展陈仅仅是主题和材料的简单组合,缺乏生动性和吸引力,更遑论历史性和深邃感。

因此,目前尝试的博物馆免费开放,只是博物馆文化走进大众的第一步,接下来要走的路还很漫长、很艰难。

文物保护

中共二大会址纪念馆修缮一新今对社会开放

2009-01-01 东方网

中共二大会址纪念馆在 2009 年元旦正式对社会开放。

广东佛山千年祖庙修缮工程即将完工

2009-01-07 广东新闻网

二〇〇七年十一月二十一日开工的佛山祖庙修缮工程一直备受港澳同胞关注。记者六日跟随广东佛山市人大代表视察佛山祖庙修缮工程时获悉,修缮工程即将完成,祖庙“万福台”于一月十六日可开锣唱戏迎客。

京戏“老字号”今年修缮 中和戏院明年开放演出

2009-01-08 千龙网

记者今天上午从宣武区了解到,按照新规划,天桥地区将划分为虎坊桥国粹演出区等 4 部分,著名的“中和戏院”今年也将启动前期修缮设计工作,预计 2010 年左右即可正式对外开放演出。

鼓楼年内修缮一新

2009-01-08 北京晚报

记者获悉，今年鼓楼将正式启动维护修缮工程，总耗资达 100 余万元，修缮过程中将尽量减少对游客游览的干扰。

东城区文委主任程永涛表示，由于长期以来的踩踏，鼓楼的部分台阶、马道等已经比较破旧，出现了渗水、风化等种种问题。经过前期检测，东城计划在今年用专业手段对鼓楼进行原貌恢复。目前，修缮资金已经全部到位，专家论证和审批手续也已经完成。在修缮过程中，将尽量减少对游客游览的干扰，保证游客仍然能够游览鼓楼。预计今年年内，鼓楼即可完成修缮，再次以崭新的面貌接待游客。

31 处古迹修缮竣工

2009-01-12 北京日报

烟袋斜街内的惟一明代古建—广福观修缮后开放，慕田峪长城抢险加固工程完成……去年，本市 31 处文物古迹修缮竣工，慈善寺、周口店猿人遗址等 70 余处文物保护单位安装安全技防设施。

涿州烈士陵园修缮一新

2009-01-14 保定日报

最近，涿州市又投资 3 万余元，对该市烈士陵园进行了维修改造。整修后的烈士陵园、展厅、园容园貌焕然一新。

瞿秋白故居和纪念馆修缮后重新开放

2009-01-15 义乌商报

瞿秋白故居和纪念馆日前经大规模修缮重新在他的故乡——江苏省常州市开放。

文化产业

文化是旅游的灵魂

2009-01-14 中国文化报

“文化”是内涵和外延都极其复杂的概念。从文化人类学看，文化囊括了人类活动所创造、积累的一切成果。在现代经济产业中，恐怕也没有哪一个产业或行业像“旅游”那么包罗万象。作为现代主要经济产业之一的旅游业，几乎涉及到了工业、农业和第三产业等所有经济产业和行业，自然、地理、人文、

历史、文化、艺术、宗教、心理等所有学科。

文化与旅游的结缘，是经济发展、社会进步、人们生活水平提高和人的全面发展的必然结果和自觉选择。从文化人类学角度看，旅游的主体是具有独立行为能力的社会人，他们是“文化人”，而不是自然人；“旅游”这一主体的行为特征，是一种文化行为、社会活动，而不是个体的自然行为。从这个主体看，旅游是社会经济发展和人们生活提高到一定水平后自觉的、必然的文化需求和精神追求，是人们为了满足求知欲、好奇心，获取新的知识、审美享受、娱乐休闲、身心放松而离开住所、前往异地进行的一种集出行、游玩、住宿、饮食、购物、娱乐、休闲等要素于一体的综合性的文化消费行为，是一种积极、健康、科学的娱乐身心、修身养性、提高素养的高尚生活方式，是一种获取审美享受、心理满足，增长见识，开阔视野，陶冶情操，完善自我，使自我人格得到全面提升和发展的高级精神活动。

文化是旅游的灵魂，文化在旅游中无处不在；传统历史文化不仅是民族思想文化的宝藏和精神家园，而且也是一种战略资源和生产力要素，蕴藏着巨大的现代旅游经济潜能；新兴现代文化是旅游资源的重要补充和生力军。人文旅游资源是旅游业赖以生存和发展的核心基础，文化旅游产品的开发是发展旅游业的重中之重。发展文化旅游，不仅要“以人为本”，而且必须“以文为本”。

在可被开发利用的所有旅游资源中，人文资源构成了旅游资源的主体。人文旅游资源既包括传统历史文化，也包括现代新兴文化。民族传统文化是在历史时期长期积淀形成的民族思想文化的宝藏和精神家园，同时在现代旅游业日益发展的全球化知识经济时代，也是重要的生产力要素，具有巨大的经济潜能；通过发展现代旅游业，开发文化旅游产品，民族传统文化将产生无与伦比的经济效益和社会效益，它既是人文旅游资源的主体，也是现代旅游经济的基础，既是祖先留给我们的取之不尽、用之不竭的无形资产和软实力，也是可转化为有高价值、高效益、看得见、摸得着的有形资产和生产力；要把民族传统文化当做战略资源，着眼长远，统筹安排，在合理、适度开发、利用中保护好、传承好优秀民族传统文化；过度商业化甚至急功近利、竭泽而渔的开发利用，会对民族传统文化造成无法弥补的不可逆转的损失和伤害，也不可能具有较为强大的市场竞争力和国际竞争力，实现可持续发展。现代新兴文化尤其是会展、节庆、影视、休闲、保健、娱乐、动漫、文化创意行业，是人文旅游资源的重要补充，要着重做好观念更新、市场导向、机制创新，充分发挥其生力军作用。

文化旅游产品的开发，不仅要满足人们旅游的文化消费需求，而且也要适应时代发展需要和社会经济环境，在发展旅游中实现文化的永续保护、传承和再创造，达成文化的传播和交流。通过旅游文化产品的合理适度开发，使古老的文化形态化腐朽为神奇，起死回生，重新焕发出生命活力，不仅起到永续保护、传承民族传统文化的作用，而且在此基础上创造出新的文化形态和载体，丰富并发展民族传统文化；同时，通过旅游过程中“文化人”的社会化活动，实现异地、异文化的人与人的交流，文化信息的传播，以及不同文化之间的接触和交流，从而进一步实现文化的交融和新生。

古玩淘金

鞍山首家古玩城开业

2009-01-07 辽沈晚报

昨日，包括书画、玉器、瓷器、奇石、根雕、青铜器、红木家具等收藏门类的大型古玩交易市场——鞍山古玩城正式开业。

鞍山市古玩城坐落于铁西区人民路 75 号（民族大厦），面积 7000 平方米，86 个档口，260 个地摊位，是辽宁省最大、鞍山首家古玩城，目前共有 5、6、7 楼三层。

海外回流古董精品下周亮相申城古玩城

2009-1-8 东方网

东方网 1 月 8 日消息：中福古玩城（福州路 542 号）将于 1 月 12 日至 18 日推出“中福海外回流古董精品展”。

台湾收藏大家江记陶艺、钰林阁、博尔居、天玉阁、富琼轩，联合李荣铜、李荣华、樊银浩、陈志皇、姜宗志、林苍为等收藏家参加此次精品展。展览汇集各类古玩珍品 200 余件。

武汉古玩收藏市场“三足鼎立”

2009-1-9 长江日报

昨日，记者获悉，截至目前，已有 30 多家商户入驻元旦刚刚试营业的武汉市收藏品市场古玩城。

古玩城除提供租赁服务外，还提供鉴定、拍卖、交易、展售、融资等全方位服务，此外，古玩城的营业时间也将延长至晚上 9 时，以满足市民夜间休闲文化需求。

抢救宫廷艺术 30 件清宫龙袍 16 号北纬开拍

2009-01-12 新浪

记者从北纬拍卖公司获悉，以龙袍著称的北纬首拍 1 月 14 日、15 日在北京港澳中心举行预展，16 日上午拍卖。这次北纬拍卖本着高端和精品原则，共推出宫廷艺术精品、中国名家油画两个专场 120 件拍品。为应对当前的经济危机，北纬拍卖大幅下调了拍品的估价，有的降幅高达百分之五十。

行业资讯

元旦春节期间辽宁各大文博场所推出十几个精品展览

2009-01-01 新华网

2009年元旦春节期间，辽宁省各大文博场所推出十几个精品展览，为节日休闲娱乐的市民提供了好去处。其中，辽宁省博物馆的《清宫散佚书画作品展》、旅顺博物馆的《海派画家作品展》、沈阳金融博物馆的《国家名片——世界纸币文化展》等，都有平素难睹一面的国宝或珍品展出。

旅游文化节助推光明旅游业发展

2009-01-04 深圳特区报

元旦三日假期，光明新区第二届旅游文化节迎来开幕后首个游客高峰。据统计，新区旅游文化节主会场滑草游乐园、农科大观园、藏獒博览园三大景点三日共接待游客15226人次，同比增长了20%。本届旅游文化节的专项活动之一——第一届深圳（国际）藏獒博览会目前交易额已突破800万元。

台湾旅游业进京揽客拟推深度游及主题游

2009-01-07 京华时报

昨天，海峡经济科技合作中心与台湾旅行商业同业公会总会携台湾旅游行业来京推介。台湾旅游业表示，除了常规的观光外，将向大陆推出六天五夜的深度游及主题游。

据台湾海峡两岸观光旅游协会统计，去年7月18日台湾游正式对大陆开放以来，至11月30日止，平均每天有300位大陆游客赴台观光。姚大光表示，自去年12月15日直航启动后，游客出现近3倍增长。

推进旅游业加快发展——访墨札记

2009-01-09 经济日报

在墨西哥期间，中国新闻代表团访问了金塔纳罗奥州旅游部，并就旅游业的发展现状等问题，采访了金塔纳罗奥州旅游部和奇瓦瓦州旅游部的官员，同时还考察了有众多热带丛林植物、动物及玛雅文化遗址的西卡雷特生态主题公园等旅游景点。

为不断促进旅游业发展，墨西哥采取了一系列有效措施，增辟旅游线路和增设旅游项目，例如文化旅游、生态旅游和探险旅游等，并推出了“玛雅之路”旅游，让游客沿着玛雅文化遗址比较集中的地区观光，领略古代玛雅人的生活习俗和灿烂文化。2007年墨西哥旅游业收入为129.79亿美元。2008年仅上半年，墨西哥就吸引外国游客达1150万人次，旅游业创收73.38亿美元。旅游业已成

为主要创汇产业，为推动墨西哥经济增长发挥了重要作用。

2009 年旅游业将面临的四大挑战与八大机遇

2009-01-10 迪庆日报

回首 2008 年旅游业走过的历程，可谓是一路风雨一路歌。尽管有“奥运”、“神七”、“改革开放 30 年”等重大事件鼓舞人心，但“冰雪”、“骚乱”、“地震”、“危机”等不期而至的困难，也给旅游业造成了深深的创伤。

不断地围困、顽强地坚持、反复地突围，构成了 2008 年旅游业发展的基本轨迹。

展望 2009 年，随着国家应对金融危机、强力刺激内需、确保国民经济增长的措施逐步实施，旅游业将在继续面临国际经济形势压力的同时，迎来许多难得的机遇。能否“转危为机”，既取决于我们的信心，也取决于我们的智慧，更需要我们在制度创新、政策举措、产品开发、市场营销等诸多方面不懈地去努力。

四大挑战

2008 年席卷全球的金融危机，不会在 2009 年的门槛前停止脚步，其对旅游业造成的影响，不仅涉及过去，而且还涉及现在与将来。使得 2009 年的旅游业面临一系列挑战：

第一，入境旅游将面临继续下滑的可能。据国家旅游局的统计数据，2008 年 1-10 月份我国入境旅游人数和收入的增长率分别为-0.67%和-3.82%，尤其是 6-10 月份以来，入境人数和收入已经连续 5 个月出现“双下降”。随着国际经济形势的进一步恶化，全球失业率还有可能进一步攀高，居民收入增长率还有可能进一步下降，这将直接导致国际旅游需求和消费的缩减，使得我国入境旅游面临继续下滑的可能。

第二，出境旅游将面临增长滞缓的可能。虽然 2008 年 9 月份我国出境旅游依然增长了 3.37%，但与以前的高增长相比，下滑已经非常严重。如果金融危机的进一步蔓延引致我国经济增长趋缓的局面不能很快扭转，则国内经济形势的压力将不支持出境旅游的高增长。尤其是国家财政税收和 GDP 的增速出现较大幅度回落后，各种因公出国考察与商务活动将大幅缩减。

第三，国内旅游将面临“三降一短”的可能。尽管刺激国内旅游以拉动内需已经成为人们的共识，但在股市、楼市、车市持续低迷、就业压力增大、居民消费意愿下降的情况下，国内旅游市场将有可能出现出游动机下降、出游频次下降、出游费用下降、出游行程缩短的“三降一短”格局，这无疑将会使今后一段时期内国内旅游的发展面临困难。

第四，旅游企业将面临经营困难的可能。由于入境、出境、国内三大旅游市场都出现了一定程度的疲软状态，导致旅游价格下滑、人气不旺，使得许多旅游企业都面临业务量下降、利润率下降、人才流失等一定程度的经营困难。

八大机遇

尽管 2009 年的旅游业充满了不确定因素，但也蕴涵着许多机遇，值得我们去期待和把握：

第一，“奥运效应”将长期存在，并有可能在国际经济形势好转时显现出来。北京奥运的成功举办，给世界展示了一个全新的国家形象，在全球范围内掀起了“中国热”，大家了解中国、领略中国的意愿普遍增强。尽管金融危机压制了这种意愿向实际需求的转变，但这种潜在需求将有可能随着国际旅游的复苏而日渐

浮出水面。

第二，“拉动内需”将刺激旅游投入。为应对金融危机、刺激经济发展，国家已经和正在出台一系列拉动内需的政策，尤其是在扩张性财政政策下，国家对基础设施等方面的公共投资力度不断加大；此外，旅游业作为拉动内需的优势产业，也将获得国家和各级政府的大力支持，这些都将有助于提升和改善旅游基础设施，并带动旅游产品的开发。随着一批重大旅游基础设施和项目的陆续建设，将形成新的旅游热点和吸引力，刺激旅游需求的增长。

第三，“八大计划”将刺激旅游消费。为了配合国家扩大内需政策的需要，确保旅游业发展，国家旅游局陆续提出了“国民旅游休闲计划”、“全国乡村旅游倍增计划”、“地震灾后旅游恢复重建计划”、“藏区旅游发展推动计划”、“旅游服务质量提升计划”、“入境旅游发展计划”、“上海世博会全球推广计划”、“全国十万导游培训计划”等一系列计划。这些计划在鼓励福利旅游、奖励旅游、修学旅游、银发旅游、乡村旅游、农民旅游等旅游活动快速发展的同时，还提出了许多增加国民旅游数量与质量、加强市场营销、提升旅游服务等诸多方面的具体政策和措施。如果这些计划能够在 2009 年及时实施，将有力地拉动国内旅游市场。

第四，“低价旅游”将刺激旅游需求。在金融危机的影响下，许多酒店客房、景区门票和航空公司机票的价格都出现了大幅下降，国内游、出境游的总体价格都与以往相比下降了许多。在国际油价、劳动力价格、原材料价格等纷纷进入下降通道的大背景下，2009 年的旅游业将迎来一个“低价时代”，而“低价旅游”将直接刺激旅游需求的增长。

第五，“确保就业”将提升旅游地位。据不完全统计，2009 年全国将面临至少 2400 万人的就业问题，就业压力非常沉重。旅游业作为劳动密集型产业，其就业功能、民生功能、带动功能等将得到进一步的重视，并可由此进一步提升旅游业在社会经济发展中的地位，从而得到国家和各级政府的更大扶持。

第六，“六十大庆”将提振国民消费信心。在金融危机的打击下，人们对未来经济形势的预期和消费信心都不高，导致了旅游需求减弱。当前，“信心比货币和黄金更重要”。2009 年，我们将迎来建国六十周年大庆，全国各地都会围绕“六十大庆”开展一系列活动，这将有助于增强国民消费信心、丰富旅游活动、吸引入境游客。加之 2009 年国庆期间连续 8 天的假日，将会有助于旅游需求的提升。

第七，“台湾之旅”将成新的旅游亮点。随着海峡两岸“大三通”的实现和大陆居民赴台旅游的开展，宝岛台湾对大陆居民构成了很强的吸引力，“台湾游”将有可能成为 2009 年新的旅游热点，并由此激活和带动赴东南亚等地的旅游活动。

第八，“上海世博”等活动将有可能形成“预热行情”。2010 年我们将迎来“上海世博会”、“广州亚运会”等重大活动，这些活动的宣传以及围绕它们而进行的专门旅游营销将在 2009 年全面展开，这将有助于吸引国内外游客，形成“预热行情”。

总之，在全球金融危机不确定性因素影响下，2009 年的旅游发展环境将依旧复杂，机遇与挑战并存。但是，在我国经济发展总体趋势没有发生根本改变的大背景下，我国旅游业长期发展的趋势同样不会改变，依旧充满希望。

东盟各国联手推动旅游业发展

2009-01-13 经济日报

为应对国际金融危机对东盟旅游业的影响，新年伊始，东盟各国和中日韩等对话国旅游部长聚首河内，在东盟旅游论坛框架下共同商讨应对措施。

与加快东盟一体化进程相关联，东盟将推动地区内旅游统一大市场的建立。东盟 10 国有丰富的旅游资源，是一个正在蓬勃发展的市场，近年来东盟旅游业增长速度是世界平均水平的 2 倍，2008 年共吸引游客 5400 万人次，其中约 42% 的游客来自东盟内部。东盟旅游部长一致决定在 2009 年集中力量开发地区内旅游市场，各国旅游部门将同私营领域紧密合作，为东盟游客和地区外游客设计开发具有价格竞争优势的全包式旅游项目。越南已经展开“印象越南”旅游促销活动，99 个全包式旅游项目将以优惠 30%—50% 的价格推向市场。同时，根据年轻人在东盟人口中比例较高的现状，东盟将 2009 年作为青年旅游年并着力推动这一潜在市场的开发，制定了如开展东盟青年旅游大使活动等具体措施以促进青年旅游。此外，与会部长还签订了有关相互认可旅游从业人员资格的协议，为提高区域内相关人员流动性创造了有利条件。

作为东盟旅游业的另一大客源，中日韩三国也是东盟十分重视的市场。据统计，2008 年中国、日本和韩国到东盟旅游的游客占其全年游客量的 19.1%。为共同应对国际金融危机的冲击，东盟和中日韩三国将开发新的旅游景点，推动海陆空全方位交通方式的旅游。此外，中日韩今年将继续帮助东盟培养旅游人力资源，日本将研究与东盟加强游艇旅游和青年旅游合作的可能。

2009 年旅游业关键词：整合与重组

2009-01-15 和讯网

2009 年 1 月 13 日：某决策咨询公司预测，2009 年旅游业出现重大的整合与重组现象是在所难免的。

Hudson Crossing 发布的一份报告指出，巨额债务偿还，再加上企业估价的下跌、可利用资本有限以及对于产品服务未来需求的减弱，将使得 2009 年旅游业出现重大的重组既是必需的，也是不可避免的。

“与先前的经济衰退时期一样，我们完全预期到当前市场将不能承受在上一个扩张周期建立的旅游企业的庞大规模。因此，我们预计 2009 年，旅游业的几乎每一个领域都将经历整合与重组，” Hudson Crossing 执行合伙人 Michael W. McCormick 表示。

Hudson Crossing 公司的报告结果概要如下：

—某家在线旅行社（OTA）将易手他人：OTA 的生存空间变得拥挤，而且消费者的旅游支出预计将大幅下滑，这将迫使一家大型 OTA 的所有权易手他人。

—豪华品牌倍感压力：曾经无懈可击的豪华旅游品牌将感受到经济衰退的寒流，因为越来越多富裕消费者的财富正加速缩水，因此他们的旅游消费意愿也在下降。

—风险投资无所作为：企业集团（而不是风险资本）将在投资活动中起主导作用。据 Hudson Crossing 预测，这种收购活动的副产品，将会是在市场中占据第三位或第四位的小型旅游企业倒闭，因为其可以获得的资本减少，而且缺乏其

它备用的战略性选择。

—美航空公司无需补助金度过难关：由于压缩运力以及油价下跌，美国的航空业将以高于预期的业绩度过当前的经济危机，而且无需借助政府补助。

—酒店业延迟受创：全球的酒店行业将以优于 2002-2003 年的状态度过当前危机，但到了 2009 年末才会经受经济衰退的全面冲击。

—在线广告及媒体实现增长：建立在在线广告及媒体业务上的企业，将成为短期旅游投资表现中惟一的亮点。当前的经济疲弱对在线媒体公司并未造成影响，这些企业的在线用户数量依然有增无减。

—移动计算技术真正面世：人们期盼已久的旅游移动计算技术兴起，这方面的宣传一直有些过火了。而 Hudson Crossing 预计两种可行的移动计算平台（iPhone 和 BlackBerry Storm）的出现，将对移动旅游应用软件的使用产生催化作用。

McCormick 表示：“充满变革的一年，并不等同于旅游业衰亡的一年。掌握变革机遇的强大企业，将以更强姿态迈进 2010 年，也许其甚至将拥有更多客户、生产更优质的产品以及推行更创新的市场策略。”

王府纵横

钟祥兴王府

2009-01-11 荆门日报

兴王府，乃是明世宗嘉靖皇帝的父亲兴王的藩府，也是嘉靖皇帝朱厚熜的出生之地；现位于钟祥市郢中王府大道南端皇城门街、钟祥二中校园旁。时过境迁，历经风风雨雨的兴王故宫，仅存一座凤翔宫，属砖木结构，红墙绿瓦，飞檐翘壁，气势宏伟。

其实，兴王故宫是一组宏大的古建筑群。据《承天大志·宫殿纪·龙潜旧邸》载：“初，献皇帝封国，拟居德安，后请改安陆（今钟祥），弘治四年始建府第，七年献皇帝之国遂定居焉。今上皇帝入继大统，命内臣留守。嘉靖十八年，命有司重加修饰，其制俱视帝都宫阙，凡诸名额皆上所亲定云。龙飞殿即旧承运殿，在郡城正中，后为穿殿，又后为启运殿，殿前为左右廊，又东西各有回廊，正南门曰龙飞，其外左为东顺，右为西顺，又南为丽正门，门之外左为鼓楼，右为钟楼，又南为重明门，是为外朝之制。卿云宫即旧前寝宫，在启运殿之北，前为卿云门，门内东出为日升门，西出为月恒门，后为穿殿。凤翔宫即旧后宫寝宫，在卿云宫之北，后为凤翔门。由凤翔门而北为弘载门，门内东为关雎门，西为麟趾门。周垣之内为六所，六所之外为连房，为盐库等房，是为内宫之制。”

如今保存完好的凤翔宫，面阔 6 间（22.4 米）、进深 3 间（12.4 米），为砖木结构。宫前有一圆形荷花池，池上有一石孔桥，长 13.6 米，宽 2.3 米，池壁周围有出水石雕龙头 6 个。此外，还存云龙丹墀 2 块，故宫后宰门石门框 1 座。1992 年 12 月，兴王府被列为湖北省重点文物保护单位。（余维平 刘伟峙）

苏州古典园林

2009-01-13 中国经济网

苏州苏州城内的园林建筑以私家园林为主，起始于春秋(公元前 514 年)，形成于五代，成熟于宋代，兴盛于明代。到清末苏州已有各色园林一百七十多处，现保存完整的有六十多处，对外开放的园林有十九处。

拙政园，建于明朝正德四年(西元 1509 年)年，面积 62 亩。拙政园是苏州园林的代表。1509 年(明正德四年)由王献臣所建，取名“拙政”是因晋朝《闲居赋》的一段话：“筑室种树，逍遥自得……灌园鬻蔬，以供朝夕之膳……此亦拙者之为政也”。1631 年(崇祯四年)，王心一接手此园，将拙政改名为“归园田居”，取意陶渊明的诗。清顺治十年，陈之遴购得此园。1662 年，拙政园充公。康熙十八年，为苏松常道署。1738 年(乾隆三年)，蒋偕接手此园，并将园中规模略做更改。1860 年，太平天国李秀成以此园改为忠王府。1877 年(光绪三年)，富贾张履谦接手此园，改名为“补园”，大举装修了相当多细致部分，奠定了拙政园今日的规模。

留园，位于苏州古城西北的阊门外，始建于明万历二十一年(1593 年)，为当时已罢官的太仆寺少卿徐泰时邀请叠石名人周时臣设计建造的私家园林，名东园。清嘉庆三年(1798 年)，刘恕在原已破落的东园旧址基础上改建，命名为寒碧庄，同时因园主姓刘，所以也叫做刘园。太平天国时留园逐渐荒芜。同治十二年(1873 年)，湖北布政使盛康(盛宣怀之父)购得此园，进行大规模改修、增建，在光绪二年(1876 年)落成，并以“刘园”的同音易名为“留园”。中华人民共和国成立后，苏州市政府接手此园进行整修，重新对民众开放。今与北京颐和园、承德避暑山庄、苏州拙政园等并列为中国四大古典园林。

网师园，建于南宋时期(西元 1127 年到 1279 年)，原本只是取名叫“渔隐”的小型私人花园，经过多次修建，清朝乾隆时期(西元 1736 年到 1796 年)，改名为网师园。

网师园至今仍保有私人花园的趣味与特色，是整个苏州园林中最小巧精致的。位于苏州东南方的十全街阔头巷中。其园林中当前最重要的特色是“夜花园”，也就是夜间传统音乐表演与园林艺术的结合，当前参观网师园，也能欣赏到在园中传统音乐与戏曲的表演。

狮子林，占地 1.1 公顷，开放面积 0.88 公顷。是苏州四大名园之一。

元朝至正二年(1342 年)，高僧天如法师的弟子为他建造禅林。因为天如法师要纪念自己的师傅中峰和尚得道于天目山狮子岩，故取名为“狮子林”。在园建成后不久，当时苏州大量诗人学者风雅之士来此参禅。在元末明初时，成名胜。

天如法师死后，寺园渐渐荒芜。明万历十七年(1589 年)，明性和尚在长安化缘筹款后重建寺园，又兴旺了起来。在清康熙时期，寺园分离。后为衡州知府黄兴祖买下，改名“涉园”，后来黄兴之子黄熙考中状元，将府第修整一新，又改名“五松园”。清朝乾隆皇帝曾多次游览狮子林，并题有“真趣”匾。清朝末年，黄氏家道中落，园林再次荒芜。在 1917 年，园林被上海颜料钜贾贝润生(世界著名建筑大师贝聿铭的叔祖父)购得。花大量金钱改造修整园林，新增了不少景点，并搜罗了大量古代碑帖置园中。并采用了不少近代建筑材料，包括水泥、钢筋、彩色玻璃，这在后来饱受争议。贝氏把园名改回“狮子林”。中华人民共和国成立后，在 1954 年从贝润生的孙子贝焕章手里接管狮子林，整修后向公众

开放。

狮子林长久以来一直以假山闻名，被称之为“假山王国”。

拉加里王宫遗址

2009-01-15 中国交通广播网

[西藏山南] 拉加里王宫遗址

拉加里王宫遗址位于西藏自治区曲松县城南侧，建于13世纪，是吐蕃王室外后裔家庭势力在历经萨迦和帕竹政权后保留下来的王权象征。

现存建筑可分为早、中、晚三期。早期建筑藏语称“扎西群宗”，始建于13世纪，现存最高为12米的宫墙残段和南、北大门；中期建筑藏语称“甘丹拉孜”，建于15世纪；为拉加里王宫遗址现存的主体建筑，由王宫、仓库、拉康（宫殿）、广场、马厩等组成，原为5层，现存3层。尚残存部分壁画；晚期建筑称“夏宫”，建于18世纪，现存部分为一基本完整的院式宫殿。

拉加里王宫遗址基本保持了原建筑的布局 and 结构，其建筑风格融合了汉族的建筑风格，这在西藏王宫建筑中是极为珍贵的，亦是研究西藏地方历史、建筑史的重要实物资料。

拉加里王府宫殿位于县城南侧的高台地北缘，建筑群所在地属下江乡，海拔3880米。

宫殿现存建筑遗存根据其始建年代大致可分为三期：

早期建筑——旧宫“扎西群宗”

中期建筑——新宫“甘丹拉孜”（亦称拉加里颇章）

晚期建筑——夏宫

一、旧宫“扎西群宗”

该建筑位于新宫甘丹拉孜西侧约180米处，位置稍低于新宫，占地范围南北长100米，东西宽70米，总面积7000平方米。

宫殿由石砌围墙环绕，现仅存东、南墙体及西墙残段。西墙残长16米，残高5—8米；东墙基本完整，走向有转折，其内墙尚存一段，内、外墙分别长40、70米；南墙与南宫门相连，其西端已颓毁。宫墙所用石块较规整，石块同以黄泥浆为粘合剂，外壁修抹整齐，最高处15米。

该建筑原在南、北两面辟有门道，北门已完全坍塌不存，南门尚存遗迹。南门共有两重，第一重设在宫墙外的东西向门廊，门朝西，宽6米，有石块砌出的石阶数级，由下而上通进门廊；第二重门道直接辟于南宫墙上部，门朝南，有高达十余米的阶梯通达门道宫殿的北部第二重门道辟于正北方向，由正门和侧门构成。正门没有门廊，阔7.5米，进深2.6米，共2柱，柱高2米；门廊高3.2米，宽3.2米。正门有本质门档三重，其上雕刻有莲瓣、连珠纹等，门枋上有彩绘莲花、牡丹等图案。门柱上有雕刻及彩绘图案，上承门档四重，其上亦有彩绘莲花等图案。侧门位于正门东侧，亦面向北，为甬道式。门道高6、宽1.6、深12米，全为石砌建筑，仅在门枋上有两朵木质斗枋以承门楣，门道顶部横设细木条，其上铺盖泥石。

宫墙内建筑多已颓毁或利用其残垣改建为民居，故其布局、形制已不可察。在甬道式侧门之上尚存门楼一间，面积约10平方米，南北辟有采光小窗一扇。

二、新宫“甘丹拉孜”

甘丹拉孜是拉加里王宫现存建筑的主体部分，位于整个建筑群的东北部，由

王宫、仓库、拉康、广场、马厩等一系列建筑单元构成，该建筑群北临河谷，东侧是一条人工壕堑，占地范围南北长 120 米，东西宽 130 米，总面积近 16 万平方米。

三、夏宫

夏宫位于新宫甘丹拉孜东北方向约 1000 米处的罗布林卡之中（现县行政大院内），北临江扎普久河，南依高崖，海拔 3840 米。

原建筑包括宫墙、浴池及宫殿等，现多已不存。夏宫原为拉加里王府避暑消夏游乐之处，现仅存一小型宫院。

该宫院位于今县行政办公大楼东北约 50 米处，为一四合院式宫殿。宫院坐北朝南，北面正房一排三间，通面阔 18 米，进深 4 米。东、西面各有厢房一间，中央为庭院。正、厢房前各设有石阶四级。正、厢房门窗皆设计成汉式格子棂窗及版门式样。正房明、次间辟版门共 14 槽，门上垂檐及窗上窗楣均镂空彩绘有牡丹、莲花、凤凰、卷草等图案，一派汉式风格。

拉加里王系，是西藏历史上一支独立的地方割据势力，其先祖为吐蕃王室后裔鄂松的嫡系。公元 10 世纪后，该王系在山南曲松一带逐渐形成并发展起来，历经萨迦王朝（约 1255—1353）和帕竹王朝（1354—1617）统治时期，仍保持着相对独立的地方统治特权。直至 1959 年西藏进行民主改革之前，拉加里王系还统辖有拉加里、桑日、加查、隆子四个宗，方圆达三、四里的广大地区。

拉加里王府宫殿的始建年代已难详考，仅从现存建筑遗存的诸特点加之实地调查资料综合分析，推测其三期建筑的大致年代如下：

早期建筑：约始建于公元 13—14 世纪左右。

中期建筑：主体部分始建于公元 15—18 世纪。

晚期建筑：约始建于公元 15 世纪末，现存部分已为现代所改建。

上述建筑在近现代都曾经过改建、修葺或移作它用的情况，所作年代推测均就其主要部分的始建时期而言。

王宫建筑是西藏古代建筑中的一个重要门类，能较为完整地保存至今者已十分罕见。拉加里王府宫殿建筑基本保持了原有的平面布局和建筑结构，在西藏古代王宫这样一个独特的门类中更是极为珍贵的。作为藏式王宫建筑，其中一些小木作，尤其是门枋之上斗拱的使用，无疑是融合了汉地古建筑的某些因素，因而也就具有了更为重要的研究价值。

拉加里王宫于 1996 年 4 月 16 日被列为自治区级重点文物保护单位，2001 年 6 月 25 日被列为全国重点文物保护单位。

门票价格：8 元

说史

《红楼梦》作者考辩史：曾疑为顺治情书

2009-01-13 凤凰网

《红楼梦》是我国 18 世纪中期的一部古典小说。它高度的艺术，在我国及世界发展中占有显著的地位。也正是由于红楼梦在我国文学史上占有如此重要的地位，所以一百多年来关于红楼梦作者的争论也一直没有停止过。从红楼梦问世后不久一直到今天。学者们先后提出各种不同的看法。

那么《红楼梦》的作者到底是谁呢？以王梦阮先生为代表的《红楼梦索隐》派，首先提出《红楼梦》为顺治帝福临为董鄂妃而作的说法。这一派学者认为董鄂妃即是秦淮名妓董小宛，本是当时名士冒辟疆的小妾，后来被清兵夺去，送到北京，成为顺治帝的妃子，并得到顺治帝的宠爱。董鄂妃病死之后，顺治痛不欲生，跑到五台山去做了和尚。《红楼梦》里的贾宝玉即是顺治帝自己，林黛玉即是董妃。“世祖临字十八年，宝玉便十九岁出家；世祖自肇祖以来为第七代，宝玉便言：‘一子成佛，七祖升天’，又恰中第七名举人；世祖谥‘章’，宝玉便谥‘文妙’，文章两字可暗射。”“小宛名白，故黛玉名黛，粉白黛绿之意也。小宛是苏州人，黛玉也是苏州人；小宛在如皋，黛玉亦在扬州。小宛来自盐官，黛玉来自巡盐御史之署。小宛入宫，年已二十有七；黛玉入京，年只十三余，恰得小宛之半。……小宛游金山时，人以为江妃踏波而上，故黛玉号‘潇湘妃子’，实从‘江妃’二字得来。”从《红楼梦》中的这些隐语与顺治帝和董鄂妃的巧合之处。索隐派的学者们认为此书必定为顺治帝福临所作。但是，对这一派的说法，接着就有人提出异议。孟蕤荪先生在《董小宛考》一文中，证明董小宛比清世祖的年龄大一倍还多，根本不可能是董鄂妃，所以，他认为索隐派的观点有点牵强附会。

最近，又有一位沈阳的老先生提出《红楼梦》系曹雪芹的恋人薛香玉所作。薛红玉是曹雪芹的红颜知己，她比曹雪芹大两岁，聪明过人。从曹雪芹的名字上可以找出“曹薛情”，该书应写的是曹与薛的情史。曹雪芹在甲戌本的《凡例》中最后有“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”，也就是“‘血’谐为‘薛’，所以，《红楼梦》应该是由薛香玉用十年的辛苦写出来的。

作为一部伟大的小说，《红楼梦》很值得后人作进一步的研究和考证，也许有一天还会有更惊人的成果被考证出来。