

目 录

新闻中心	1
专家发现“皇室血统” 李纯祠堂对庄王府建筑有保护意义	1
“李善单图腾能量油画展” 恭王府首个油画展举行	1
中国国家旅游局在新西兰举办“走近中国”旅游宣传推广活动	1
国家旅游局：入境游人数连续 3 个月下降	2
国家旅游局提醒赴希腊游客提高防范意识	2
国家旅游局——出台 13 项举措提振旅游信心	2
“津门庄王府”，修旧如旧	2
博物馆动态	3
台北小故宫大量馆藏珍品 2 日亮相湖北省博物馆	3
世界最大岩画博物馆银川开馆	3
鼓楼博物馆又有新画展	3
亚洲艺术博物馆后年上半年举办上海展览	4
新疆和田玉精品在市博物馆展出	4
神像雕刻展博物馆揭幕	4
三保加利亚瓦尔纳博物馆展出史前大象颌骨化石	4
10 家博物馆建联盟可看国外镇馆之宝	5
《2008·中国画学术邀请展》亮相中国美术馆	5
河东民间艺术家作品亮相天津博物馆纪念改革开放 展示艺术精品	5
「粉墙黛瓦」苏州博物馆	5
吴冠中等名家画作亮相中国美术馆	6
圣保罗市美国艺术博物馆面临停业	6
张铁石画展“泰山情”在东莞博物馆展出	6
著名油画家钟鸣巨作入藏首都博物馆	7
《外乡》在中国美术馆展出	7
几个螺钉搞定珍贵青铜器 文物科技保护图片展昨在省博开展	7
李汝匡作品香港文化博物馆展出	7
纪念改革开放三十周年“镇江表情”图片展在镇江博物馆展出	8
天使岛博物馆修葺将开放	8
百家金陵画展亮相中国美术馆	8
见过千年人类骸骨吗？森博物馆免费开放参观	8
世界首座全地下遗址博物馆	8
广西民族博物馆 13 日至 18 日免费向公众开放	9
新西兰国家博物馆展出巨鱿鲜体标本	9
建川博物馆展出“改变 1978——2008”	9
故宫博物院珍藏戏曲文物澳门开展	9
沈阳金融博物馆展 200 多个国家千枚纸币	9

文物保护	10
北京八大处文物保护陷困境修缮需花上千万	10
天津“三宫”大修 保留“王府”特征	10
南湖公园烈士陈列馆修缮一新将开放	10
内蒙古喀喇沁亲王府后花园复修工程全面展开	11
法国政府将斥巨资修缮 1 5 0 处历史遗迹	11
东阳市积极支持古建筑修缮	11
重庆修缮万州西山碑 黄庭坚真迹得到保护	11
喀喇沁亲王府后花园复修工程全面展开	12
11 项文物修缮进明年实事	12
万福台维修春节前可完工 经过修缮，尽可能恢复旧观，能在北帝诞上使用	13
中国尧帝陵修缮竣工 今昔大变样	13
十三陵茂陵抢险等 20 项古建工程明年启动	13
迎接国庆 6 0 周年天安门金水桥修缮	14
“孔子入周问礼碑”修缮完毕	14
文化产业	14
沂水：文化助推旅游发展	14
沙洋打造“楚文化”旅游品牌	14
云南文化旅游产业产值超 800 亿元成重要支柱	15
梅里雪山等四个国家公园近期开建张田欣：如果文化不与旅游结合，就会“魂不附体”；旅游不与文化结合，就成了“灵魂出窍”	15
古玩淘金	16
北京举办古玩艺术品博览会	16
古玩文化鉴赏沙龙在三乡举办	16
海外流失文物菩萨像归国待拍	16
十竹斋 7 日举办 书画古玩秋拍会	17
深圳古玩城振兴陶瓷文化	17
古韵古玩城举行竞宝换宝交流会	18
古玩业遭遇“寒冬”	18
800 余件书画文玩亮相古玩城迎新春拍卖会 21 日举行	19
哈尔滨百年同记 将变身东北最大面积珠宝古玩城	19
行业资讯	20
北京旅游新推 82 个项目	20
北京旅游推介会 6 项目签约 36 亿元 76 个项目持续吸引投资	20
北京将实施“9+10”区域旅游协作	21
桂林旅游业转型升级	21
海南黎锦首次亮相北京	21
娄底跻身“最佳生态旅游城市” 旅游业快速发展	22
萨达姆巴比伦宫殿免费对外开放 复兴旅游业	22
王府纵横	22

“寻找消失的街巷”（二十一）：钩沉临泉府22
和珅的后花园.....23
北京写意：寻梅记.....24

说史

25

安阳作家全新视角解“红楼”25

新闻中心

专家发现“皇室血统” 李纯祠堂对庄王府建筑有保护意义

2008-12-03 人民网

简要内容：当时，李纯兄弟迁建庄王府并不是出于文物保护的目的，而是当时混乱的历史背景下，清廷倾颓军阀割据的历史写照。从文物建筑包含历史信息的真实性和丰富性来看，李纯祠堂有着多方面的保留和研究价值。

据天津大学建筑设计专家介绍，我国传统建筑一般以木材框架为结构主体，本身就有很好的重复利用价值，因此历史上一直有利用原有建筑构件建设新建筑的传统。加上随着历史发展，越大的木材越发难以得到，建设成本变高，采用原有大建筑的构件，不仅解决了材料问题，而且减轻了工作量。李纯祠堂的修建就是遵循了这一原则，将庄亲王府的部分建筑材料直接用于祠堂的修建中。

“李善单图腾能量油画展” 恭王府首个油画展举行

2008-12-06 中国证券报

11月22日，“李善单图腾能量油画展”亮相恭王府嘉乐堂。这不仅是王府邸在百年大修结束后迎来的首个艺术家个人展览，而且也是恭王府举办的首个油画展。此次展出的64幅作品均是李善单近年创作的精品，曾先后赴米兰、罗马等地巡展。

李善单1959年出生于台湾高雄，现任北京大学美术系客座教授。2008北京奥运会期间，他的作品曾被北京紫禁城“奥林匹克艺术中心”永久珍藏及展示。他独创的“图腾能量油画”是将类似中国书法“狂草”技法等传统元素巧妙地运用在西方油画中，使观众享受到一种东西方文化交融的“视觉盛宴”。

李善单还在展览开幕式上将精心创作的《化蝶神游五》、《圣地敦煌三》等四幅油画捐赠给中国文物学会。

中国国家旅游局在新西兰举办“走近中国”旅游宣传推广活动

2008-12-08 新华网

新华网新西兰奥克兰12月8日电（记者黄兴伟）中国国家旅游局8日在新西兰最大城市奥克兰举办“走近中国”大型旅游宣传推广活动，系统介绍中国丰富的旅游资源。

中国旅游代表团当天还在奥克兰波特尼购物中心举办公众宣传推广活动，散发中国的旅游宣传资料。来自北京市的歌舞演员表演了精彩的文艺节目，吸引了很多民众。

国家旅游局：入境游人数连续 3 个月下降

2008-12-10 北方新报

据国家旅游局日前发布的统计信息，10 月份，中国入境旅游接待 1122 万人次，同比下降了 3.22%。这已经是入境游人数连续第三个月出现下降态势，金融危机对我国旅游业的影响加速显现。

我国入境旅游客源地主要集中在美国、欧洲和日本等地。虽然依托北京奥运会成功举办的契机，国家旅游局进行了大规模有针对性的促销，但是受到金融危机的影响，上述地区居民大幅缩减消费支出，一定程度上抵消了旅游促销的成果。据了解，中国最大的入境旅游接待社——国旅总社的接待量已经下降 20% 以上。

专家指出，受到预定周期的影响，入境旅游的市场反应滞后，明年上半年中国入境游市场仍然将持续低迷，特别对外销型旅游产品的影响将进一步显现。

国家旅游局提醒赴希腊游客提高防范意识

2008-12-11 21CN 旅游情报

国家旅游局近日发布通知，通知要求：鉴于近日希腊国内部分城市发生骚乱事件，国家旅游局提醒赴希中国游客注意安全，提高防范意识，加强自我保护。中国组团社在组织赴希旅游时，要密切关注当地安全形势，加强安全防范。

国家旅游局——出台 13 项举措提振旅游信心

2008-12-13 人民日报

面对当前全球金融危机对旅游业造成的负面影响，国家旅游局在学习实践科学发展观活动中冷静分析，科学谋划，积极制定并实施 13 项措施，力争推动旅游业平稳较快发展。

国家旅游局连续 6 次召开局党组会议和局长办公会，分析梳理应对金融危机的积极因素，统筹安排各项工作，实施旅游“扩内需、促消费”系列行动计划，及时推出 13 项举措，大力提振旅游市场信心，起到了积极作用。

“津门庄王府”，修旧如旧

2008-12-15 今晚报

连日来，随着修缮复原工程的开展，尘封百年的“津门庄王府”，正逐步揭开神秘的面纱。复原设计中油红的顶梁柱、明亮的屋顶翠瓦、古朴的石板路……“庄王府”正在渐渐恢复当年的恢宏气势。

完整保持“庄王府”历史痕迹“李纯在修建祠堂的时候，还加入了一些本不是北京庄亲王府的东西，”在采访中，天津大学的建筑学学者张威告诉记者，“比如，祠堂前院中轴线位置的石牌坊、石碑、石桥、小河、戏楼都不是庄王府的原物。”据了解，按照清代《大清会典》的规定，王府内不可以引用活水，不能有唱戏等娱乐活动，因而这些祠堂构件究竟是由何而来仍然需要考证。但按照“修

旧如旧”的原则，这些建筑构件肯定将维持原貌保留在李纯祠堂内，修缮工程也将完整保持“庄王府”——“李纯祠堂”的历史痕迹，按照“原结构、原形制、原材料、原工艺”的标准进行设计和施工。

博物馆动态

台北小故宫大量馆藏珍品 2 日亮相湖北省博物馆

2008-12-01 荆楚网

12月2日起，台湾鸿禧美术馆的320余件馆藏珍品，将在湖北省博物馆展出8个月的时间。文徵明、八大山人等大家书画作品，届时将登场展出。

据介绍，鸿禧美术馆是台湾知名的私立博物馆，享有“台湾小故宫”之称。该馆馆藏文物总数3万多件，以字画、瓷器、鎏金铜佛像及文人清玩等文物最具特色。湖北省博物馆和台湾鸿禧美术馆的友好合作关系始于1992年。1997年，湖北省博物馆在鸿禧美术馆的努力下，成功在台北和高雄举办了《湖北省博物馆藏品精华展》，并在台北举行了《千古绝唱——曾侯乙编钟之声演奏会》，引起台湾社会各界的强烈反响和高度评价。

展览期间，湖北省博物馆将在12月2日和2009年1月20日，分两批邀请台湾鸿禧美术馆的专家学者为观众作学术报告。

世界最大岩画博物馆银川开馆

2008-12-02 广州日报

11月26日，目前世界上规模最大的岩画博物馆——银川世界岩画馆，在宁夏贺兰山岩画的荟萃地——贺兰口岩画景区建成开馆。银川世界岩画馆主体工程建筑面积4106平方米，展区面积为2000多平方米，内部装修和布展总体花费达到3000多万元。岩画馆分为5个展厅：“世界岩画展厅”、“中国岩画展厅”、“贺兰山岩画展厅”、“原始艺术展厅”、“专题展厅”，精选世界各地具有代表性的岩画图录、拓片、实物以及同时代的原始艺术展品共546件，集中展示了全世界30个国家、200多个岩画点的精品内容。

鼓楼博物馆又有新画展

2008-12-03 今晚报

杨亦谦主题油画展“荷·颂”昨日下午在天津鼓楼博物馆亮相，同时开展的还有尚慧通“萨那——亚丁湾人物写生”作品展。两位画家将其近年来创作的心血佳作一一呈献给天津书画爱好者，该展共展出作品近60幅，其中不乏两米以上的宽幅作品。本次展览将于15日结束。

亚洲艺术博物馆后年上半年举办上海展览

2008-12-04 明报美西版(三藩市)

三藩市亚洲艺术博物馆将于 2010 年 2 月 12 日至 5 月 9 日,举办题为「上海」的展览活动,回顾上海由 1850 年至现当代的艺术发展,借以呈现上海在时代变迁中的不同面貌。亚洲艺术博物馆馆长许杰表示,文化交流有助促进三藩市与上海两地姊妹城市的互动关系,并相信是次的艺术活动能在商贸层面上,起着重要的推广作用。

三藩市亚洲艺术博物馆曾于 1982 年主办过上海博物馆珍宝展览,而 2010 年的上海展览,上海博物馆将提供具有上海道地特色约 190 件的艺术作品。该展览分成四个部分:「开始」(1850-1912)、「高峰」(1912-1937)、「革命」(1920-1976)、「今日上海」(1980 以后),展示 160 年的上海历史风貌。

新疆和田玉精品在市博物馆展出

2008-12-05 潍坊日报

由新疆历代和田玉博物馆、淄博鲁中珠宝玉器研究院等主办的新疆和田玉展览近日在市博物馆腾云阁展出。

神像雕刻展博物馆揭幕

2008-12-05 市民日报

「神韵匠心——澳门神像雕刻」展昨晚假澳门博物馆揭幕,展出逾 80 件澳门神像雕刻。文化局局长何丽钻表示,「木雕——澳门神像雕刻」于今年 6 月 14 日正式列入「国家级非物质文化遗产名录」,她冀望透过展览,引起居民对非物质文化遗产关注。

中联办文化教育部部长刘晓航、文化局局长何丽钻、中国艺术研究院非物质文化遗产保护中心副主任田青、大昌佛像雕刻大器东主曾德衡、及澳门博物馆馆长陈迎宪等出席剪彩仪式。

「神韵匠心——澳门神像雕刻」展至明年 4 月 5 日,展品种类丰富,包括佛教、道教及中国民间信仰的神像,逾 80 件神像木雕制品,木雕工具、木料样本及历史资料等。所有展品均为澳门本土制造。

三保加利亚瓦尔纳博物馆展出史前大象颌骨化石

2008-12-06 台州商报

12 月 4 日,保加利亚瓦尔纳博物馆的工作人员摆放大象颌骨化石。当日,修缮一新的瓦尔纳博物馆第一次展出在保加利亚东部阿克萨科沃发现的史前大象颌骨化石。

10 家博物馆建联盟可看国外镇馆之宝

2008-12-09 城市快报

《都市快报》供本报专电前天,宁波和 5 个国家共 9 家博物馆签署了一份《宁波共识》。这意味着,国内首个博物馆联盟正式成立。

博物馆联盟包括:宁波博物馆、英国诺丁汉市城堡博物馆、德国亚琛博格兰肯贝格堡博物馆、库文博物馆、苏尔蒙特路德维希博物馆、亚琛国际艺术论坛、波兰比得哥什市地方博物馆、韩国国立大邱博物馆、顺天博物馆以及日本益田市雪舟之乡纪念馆。通过联盟,可以将其他国家的博物馆藏品放到宁波展示,甚至包括这些博物馆的镇馆之宝。

《2008·中国画学术邀请展》亮相中国美术馆

2008-12-09 深圳特区报

回顾改革开放 30 年中国画成就、研讨未来中国画的创新发展之路,《2008·中国画学术邀请展》8 日亮相中国美术馆。

据了解,《2008·中国画学术邀请展》是 30 年来中国画变革之路的一次全面回顾,近 400 幅力作既展现了中国画变革之路的方方面面,又对今后的创新发展具有承上启下作用。邀请展集中了近 200 位知名画家,包括 90 多岁的白雪石、80 多岁的魏传义、杨之光等老画家,刘大为、冯远、龙瑞、李宝林等中年实力派画家,还有大批近些年来在画坛上逐渐确立个人风格的青年画家如方政和、刘继彪等。邀请展由中国美术家协会主办,将持续至 14 日。

河东民间艺术家作品亮相天津博物馆纪念改革开放 展示艺术精品

2008-12-09 天津日报

日前,由市委宣传部、市农工委、市文化局主办,市群众艺术馆、各区县文化局及开发区文化教育卫生局承办的“纪念改革开放三十周年——天津市群众文化优秀成果展暨天津市第五届农民艺术节闭幕式在天津博物馆隆重举行。

闭幕式期间,副区长王毅斋来到河东展区,仔细观看了参展工艺作品和展牌。河东区的工艺作品包括由沙英奎研制和发明的特种榫槽艺术、孟庆惠创作的金彩艺术人偶、赵文波研创的鱼骨画、迟春桥发明的根书法艺术、赵盛兴创作的叠层石雕刻及赵庆桐的瓷刻艺术品。不同风格、各具神韵的民间艺术精品令人目不暇

「粉墙黛瓦」苏州博物馆

2008-12-10 文汇报(香港)

苏州的朋友说,来看看贝聿铭设计的苏州博物馆吧,一个世界建筑大师近九十岁的封笔之作。贝聿铭是人们熟悉的美籍华人建筑师,他以「自己独特的方式,诠释建筑,诠释人生」,用笔和尺「建造」了美国华盛顿国家美术馆东馆,法国巴黎罗浮宫玻璃金字塔,香港中国银行大厦,日本美秀博物馆,德国柏林历

史博物馆等在内的近百项大型建筑。博物馆历来承载着厚重的历史文明底蕴，也代表着一个城市的文化。加上是贝聿铭的作品，笔者当然不会错过这个机会。

吴冠中等名家画作亮相中国美术馆

2008-12-10 中国青年报(北京)

由中国艺术研究院主办、中国油画院承办的大型油画展“寻源问道——油画研究展”12月9日至24日在中国美术馆举行。

本次参展的50多名画家的近230幅作品，是改革开放30年以来中国油画的经典作品，包括老中青三代优秀艺术家如吴冠中、靳尚谊、陈丹青、杨飞云、王沂东、刘晓东等名家的代表作品与新作。这些作品横向代表了中国当下油画艺术的最高水平，纵向见证了30年来中国艺术发展的历史轨迹。

圣保罗市美国艺术博物馆面临停业

2008-12-10 新浪

在明尼苏达州圣保罗市的美国艺术博物馆近日发表公告：至1月份的展览结束后博物馆将停止营业。

该博物馆在过去的几年里一直存在着财务和领导方面的问题。在过去的十年中财政赤字一直不断的增加，上一年度的财政赤字已经达到了26万美元，而2006年的财政赤字则为10.8万美元。今年夏天博物馆的工作人员也由13个减少到了3个。自博物馆长期负责人布鲁斯·利莱(Bruce Lilly)在今年的7月份辞职后，到目前仍没有人接手。

这个博物馆最初是以低廉的价格买下来的，如今的关闭就意味着将失去这个地方。政府已经表示明年会将其销售出去。理事会主席大卫·凯利(David Kelly)，同时也是一个律师，表示希望该机构能重新在一个新的地方建立起来，但是目前还没有任何资金方面的援助，希望得到社会方面的援助来应付重建成本。他还表示今年参观的人数有所增加，但没有公布具体的数据。该机构在2007年时有10500个参观者。

目前该博物馆的大部分藏品包括当地和美国一些其他艺术家的作品被储存在一个仓库里。大卫·凯利表示希望通过与当地人的合作让这些作品展示出来。

张铁石画展“泰山情”在东莞博物馆展出

2008-12-10 羊城晚报(东莞)

记者从东莞市博物馆获悉，“泰山画派”代表画家张铁石在东莞博物馆举办的“泰山情”山水艺术画展日前开幕。共展出作品100余幅，展出期间，免费参观。展期至14日，“泰山画派”泛指专注于描绘泰山风光的山水画派，具有北方山水画所具有的豪放、大气。据了解，张铁石最擅长画泰山、画松，他笔下的松泉峰岭，从构图、笔墨到立意都极具变化。被画界称为“松树张”。此次展出的100余幅作品，大多数是近两年所创作，主题大多与泰山有关。

著名油画家钟鸣巨作入藏首都博物馆

2008-12-10 北京晨报

第一位以油画方式将法国著名哲学家萨特介绍给国人、率先在国内美术界掀起绘画“自我表现”的著名油画家钟鸣先生的巨幅作品《酷冬——1967》，日前被首博收藏，这是首博第一次收藏当代油画作品。

2006年由法国前总理拉法兰策划，钟鸣画展在法国普瓦堤（拉法兰的家乡）开幕。中国驻法大使赵进军及中法官员出席开幕并给予很高评价，作品被收藏。

《外乡》在中国美术馆展出

2008-12-11 羊城晚报（深圳）

由中国美术家协会、江苏省委宣传部、江苏省文化厅、江苏省文联共同主办的“数风流人物·2008中国百家金陵画展（油画）”，本月8日在中国美术馆开展。大芬油画村青年画家何永兴的油画作品《外乡》入选并参加了展览，说明大芬油画村的油画原创水平已跻身国内美术创作的先进行列。

据了解，“中国百家金陵画展”整合了高等院校等优秀文化资源，除面向全国优秀画家举办国画、油画专题展览之外，还组织理论研讨、名家讲坛等多项活动。该展会从2005年开始，每年举办一届。这届的画展是将前几届获奖优秀作品与本届入选作品同堂展出。

几个螺钉搞定珍贵青铜器 文物科技保护图片展昨在省博开展

2008-12-11 长江商报

“此次展示的文物科技保护成果，其实已经在实物展览中得到充分地体现。”昨日上午，由国家文物局主办的文物科技保护图片展在湖北省博物馆开展，展览将持续到2009年1月10日。

李汝匡作品香港文化博物馆展出

2008-12-11 正报

香港文化博物馆，于二〇〇八年十二月十三日（星期六），下午三时正，假该馆举行赵少昂学生作品展系列四，「梦笔生花—李汝匡作品展」开幕典礼。敦请康乐及文化事务署助理署长吴志华博士、康乐及文化事务署博物馆专家顾问高美庆教授、黄贵权医生与及作者李汝匡教授等主持剪彩。届时欢迎各界人士莅临参观，香港文化博物馆位于沙田文林路一路，展期至二零零九年九月十四日。博物馆非常重视此次展出，展期长达九个月，为该馆记录创举。李汝匡教授是蜚声国际、享誉艺坛的资深画家，此次展出，以黄山为主题及旅游写生之百鸟图精选，以享读者，展出当是香港艺术界中的一大盛事。

纪念改革开放三十周年“镇江表情”图片展在镇江博物馆展出

2008-12-11 镇江日报

昨天，纪念改革开放三十周年“镇江表情”图片展在镇江博物馆展出。展览分为岁月留痕、百姓记忆、城市影像三个板块。内容上至关键的历史转折、重大的社会事件，下至寻常巷陌的平凡、百姓人家的点滴，都最大程度的得到反映。“镇江表情”作品客观真实，艺术手法独到。或质朴、或华美、或浓烈、或清新，多彩多姿。从不同角度、不同侧面展现了镇江经济、社会、文化等各个层面耐人寻味的变迁。市政协副主席宋敬伟出席了展览开幕式。

天使岛博物馆修葺将开放

2008-12-13 澳门日报

近日，加州有关方面宣布，经过三年关闭修葺，被视为华人精神家园的天使岛移民拘留所，将在明年二月重新开放。有华人表示，天使岛拘留所并未在不久前天使岛过半面积被焚的大火中遭殃，现在又得以重新开放，这是带有先兆性的好意头，意味着华人社区前景一片光明。

百家金陵画展亮相中国美术馆

2008-12-13 汕头日报

由中国美协、江苏省委宣传部主办的“2005—2008·中国百家金陵画展”，于12月9日至12月14日在中国美术馆隆重开幕。

见过千年人类骸骨吗？森博物馆免费开放参观

2008-12-13 星洲日报(马来西亚)

你曾见过真正的千年人类骸骨吗？森州博物馆趁着学校假期，特别举办“考古展览”，免费开放供公众一睹具有考古价值，在马六甲寻获的千年人类骸骨。

这项展览会已于11月15日开始开放至12月15日，若参观者反应踊跃，当局考虑延长开放至明年1月。

世界首座全地下遗址博物馆

2008-12-14 兰州晚报

汉阳陵博物馆是中国占地面积最大的博物馆。博物馆共分为考古陈列馆、宗庙遗址、南阙门遗址保护展示厅和帝陵外藏坑遗址保护展示厅等四大展区。尤其是帝陵外藏坑遗址保护展示厅，是在近8000平方米内展示出了其中10座坑的真实遗存的全地下遗址博物馆。

广西民族博物馆 13 日至 18 日免费向公众开放

2008-12-14 南国早报

古老而珍贵的铜鼓、五彩斑斓的民族服饰、风格独特的民族工艺……12 月 13 日，广西民族博物馆开始免费向公众开放，四大展区浓缩了广西各地的风情习俗等。免费开放第一天，便有超过 4600 名市民涌进展馆，争睹展品风采。据悉，本次公众开放日将于 12 月 18 日结束，每日上午 9 时 30 分至下午 4 时开放。

新西兰国家博物馆展出巨鱿鲜体标本

2008-12-14 海口晚报

12 月 13 日，参观者在新西兰首都惠灵顿的国家博物馆观看巨鱿鲜体标本。该巨鱿鲜体标本身长 4.2 米，重 495 公斤，被密封在装有福尔马林溶液的展示柜里。这条巨鱿是 2007 年 2 月被渔民捕获并捐献给该博物馆的。

建川博物馆展出“改变 1978——2008”

2008-12-15 成都晚报

昨日，三位出生于 1978 年 12 月 18 号的成都市民在建川博物馆切开了一个大生日蛋糕。他们既是在庆贺自己的生日，又是在庆祝改革开放 30 周年。与此同时，建川博物馆聚落“改变 1978——2008”展览正式开展。谈及此次展览的初衷，建川博物馆馆长樊建川告诉记者，“通过回顾、重温 30 年来的历史，思考我们走过的路，也希望下一个 30 年能走得更好更快！”

故宫博物院珍藏戏曲文物澳门开展

2008-12-15 新华社

近 180 件北京故宫博物院珍藏戏曲文物 13 日在澳门艺术博物馆展出，吸引了众多市民和游客前往参观。

这场名为“钧乐天听——故宫珍藏戏曲文物特展”的展览将展示近 180 件套宫廷所用戏曲文物，包括华丽的戏衣、演出道具、乐器、唱片、版画、曲谱、书画、瓷器等，重现了昔日清宫戏台上的艺术世界。据悉，展览将持续至明年 3 月结束。

沈阳金融博物馆展 200 多个国家千枚纸币

2008-12-15 东北新闻网

昨日，记者在展厅中见到了一件最雷人的展品：一张全球面值最大的纸币。记者一眼看过去，眼睛都看花了，5 后面有一串 0。据有关专家介绍，这张纸币是 1993 年南斯拉夫发行的面值为 5000 亿第纳尔的纸币。当时正值波黑战争期间，南斯拉夫发生通货膨胀，货币贬值，人民遭殃。

文物保护

北京八大处文物保护陷困境修缮需花上千万

2008-12-01 中国新闻社

北京八大处公园因八座古刹而得名，而对位列八大处之首的一处长安寺，市民却从未有机会一睹其“庐山真面目”。因长期缺乏资金修缮，长安寺一直未能对游人开放，如今更面临着消亡的危险。对此，北京市人大代表王金兰提出了关于“加大对八大处公园文物修缮投资”的建议。她呼吁文物保护应打破公园所属界限，从文物的历史价值、实用价值等角度，加大文物保护投资。

市文物局在给王代表的回复中表示，为加大本市文物保护力度，市政府批准实施《北京市文物建筑修缮保护利用中长期(2008-2015年)规划》，从2008年起，每年继续安排文物保护专项经费。针对建议，与财政局沟通认为，八大处文物建筑修缮、安全技防避雷设施改造等属于专项资金的补助范围。

天津“三宫”大修 保留“王府”特征

2008-12-02 人民网

昨天上午，备受市民关注的“三宫”修缮工程正式动工。修缮过程中，将对照历史资料和照片，采用多项特殊工艺还原古建筑群的历史原貌，并延长其寿命。

刘军表示，“三宫”修缮工程的工期预计在一年半左右。虽然修缮后的“三宫”将增加文物展示陈列、影视拍摄等现代功能，但是不会在古建筑群中添加新的建筑、结构及任何时尚元素。而且，像暖气、燃气等都不会被引入其中，也不会建筑内部增设消防通道、消防设施等。

南湖公园烈士陈列馆修缮一新将开放

2008-12-03 南国早报

坐落于南宁市南湖公园里的“李明瑞、韦拔群烈士陈列馆”爱国主义教育基地，经过4个多月的闭馆重新修缮，如今已是面貌一新，并将在自治区成立50周年庆典之前正式对外开放。

布置一新的陈列馆还新增了声、光、电的安置。为了让观众对烈士们有更多了解，一套多媒体触摸屏增加了观众与陈列馆的互动功能；3台液晶电视可以滚动播出红七军、红八军的相关事迹。陈列馆通过200多幅照片、30多件实物，不但充实了李明瑞、韦拔群烈士生平事迹展览，还新增了政委邓斌的事迹展览，通过“早年岁月”、“小平莅邕”、“南宁兵变”、“起义岁月”、“三起三落”、“总设计师”6个部分来展示邓小平的人生。

内蒙古喀喇沁亲王府后花园复修工程全面展开

2008-12-05 新华网

据内蒙古自治区喀喇沁旗文体局提供的消息,中国最大的清代蒙古王府——喀喇沁亲王府后花园一期复修工程近日全面展开。

据介绍,喀喇沁亲王府后花园复修一期工程计划投资800万元,建设面积50亩,其中仿古建筑面积800平方米,人工湖水面面积6000平方米,园林绿化面积2400平方米。目前已完成道路基层、土丘堆做、人工湖结构及排水电力预埋工程,古建中除丹霞楼正在施工中,其余6处木框架安装工程已完成。整个工程预计2009年6月30日完工。

内蒙古喀喇沁亲王府始建于康熙十八年(1679年),2001年被国务院列为全国重点文物保护单位。

法国政府将斥巨资修缮150处历史遗迹

2008-12-06 新华网

法国文化部5日发布公报说,法政府将在未来几年内,斥巨资对全国150处历史遗迹进行修缮。

公报说,法国总统萨科齐4日宣布了一项为期两年、总额为260亿欧元的经济刺激计划。该计划主要以公共投资和帮助企业为主,其中针对文化产业的投入为1亿欧元。法国文化部表示,将利用这笔资金对150处历史遗迹进行修缮。

与此同时,这笔资金还将有助于加快一些重点文化建设工程的实施,如欧洲与地中海文明博物馆建设项目等。法国一些运营不善的文化团体也将从这项刺激计划中获益。

东阳市积极支持古建筑修缮

2008-12-07 金华晚报

俞氏宗祠面积有1020.12平方米,因年久失修,部分墙面倒塌、房梁断裂。今年3月以来,在东阳市房管局的大力支持下,乌竹岭下积极筹措民间资金20余万元,对俞氏宗祠进行修缮,如今已修缮完毕向村民开放。

从2003年开始至目前,该市先后对55处祠堂进行修缮,东阳市房管局从公房管理专项资金中划拨了44.5万元资助资金,5年多时间里,带动了民间维修资金400多万元,维修面积达16236平方米。其中,2008年以来新修缮5处,面积2045平方米;目前正在修缮的祠堂有20多处。

重庆修缮万州西山碑 黄庭坚真迹得到保护

2008-12-07 贵阳日报

保存着北宋书法家黄庭坚真迹的重庆万州西山碑保护修缮工程日前启动。

据重庆市文物考古所介绍,位于重庆万州区高笋塘的西山碑保存着北宋书法

家黄庭坚于北宋建中靖国元年(公元 1101 年)撰文并书写的摩岩石刻。清光绪十九年,政府在此建护碑亭,并派专人看管。由于年久失修,护碑亭墙体局部出现裂缝,墙面抹灰脱落,梁、柱局部被虫蚁蛀蚀,存在不同程度的糟朽状况,亭檐及翘角多处受损,油漆彩绘有剥落现象。文物考古人员对现状进行了全面测绘,记录了碑刻和护碑亭的病害及残损状况,为下一步保护修缮工作做好充分准备。

据悉,西山碑摩岩石刻是黄庭坚途经万州撰写的一件行书大字,共 173 字,是记游南浦西山的散文,融记事、写景、抒情于一体。

喀喇沁亲王府后花园复修工程全面展开

2008-12-08 赤峰日报

据喀喇沁旗文体局提供的消息,中国最大的清代蒙古王府——喀喇沁亲王府后花园一期复修工程近日全面展开。据介绍,喀喇沁亲王府后花园复修一期工程计划投资 8 0 0 万元,建设面积 5 0 亩,其中仿古建筑面积 8 0 0 平方米,人工湖水面面积 6 0 0 0 平方米,园林绿化面积 2 4 0 0 平方米。目前已完成道路基层、土丘堆做、人工湖结构及排水电力预埋工程,古建中除丹霞楼正在施工中,其余 6 处木框架安装工程已完成。整个工程预计 2 0 0 9 年 6 月 3 0 日完工。

喀喇沁亲王府始建于康熙十八年(1 6 7 9 年),2 0 0 1 年被国务院列为全国重点文物保护单位。

11 项文物修缮进明年实事

2008-12-09 北京晚报

今天上午记者从市文物局获悉,明年本市将继续加大文化遗产修缮保护的力度,启动近 20 项文物建筑抢险修缮工程,其中颐和园谐趣园、十三陵茂陵抢险、隆安寺等 11 个修缮工程计划列入明年市政府的实事项目。

今年文物抢险修缮投资 1.5 亿元

据介绍,2008 年是实施《北京文物修缮保护利用中长期规划》的第一年,全年市文物局共安排文物抢险修缮项目 31 项,安全技防工程 70 余项,总经费 1.5 亿元,实现了部分文物保护单位的完整保护,进一步改善了孔庙、国子监、孚王府等消防和安全技防设施。

与此同时,各世界文化遗产地也继续开展修缮工作。故宫在 2008 年投入 6000 万元继续对太和门、太和殿、神武门等进行了修缮。园林管理部门投入 2000 余万元对颐和园清外务公所进行了修缮。此外,恭王府府邸腾退及修缮工程全部完成并已对社会开放。

金水桥明年春天大修

天安门金水桥桥面保护工程明年春天将正式启动。此次金水桥加固修缮工程,拟投入专项经费 90 余万元,对栏杆、桥面等进行保护加固。

长城营盘风貌将完整呈现

而从 2002 年就已经启动的长城岔道城修缮工程,截至目前已经投入修缮经费 1200 余万元,预计明年将彻底完工。

中山会馆将对社会开放

位于宣武区的市级文物保护单位中山会馆原为居民占用,文物长期得不到修

缮和合理利用。为了改变这一状况,今年文物部门与宣武区合作将院内 100 余户居民迁出,并投入 1000 余万元专项经费进行了全面修缮。据悉,修缮完成后,中山会馆将对社会开放。

西什库教堂(北堂)也将实现完整保护。目前,有关部门已经将长期占用其西路的北京市第三十九中学迁出,并投入专项经费 2500 余万元启动了修缮工程。

故宫英华殿明年将大修

在今年完成太和门、太和殿、神武门等文物建筑修缮的基础上,目前故宫寿康宫、慈宁宫的修缮工程也在紧张进行中。明年,故宫还将陆续启动英华殿、慈宁花园建筑群、东华门城楼、灵沼轩等修缮工程,预计 2009 年修缮经费将达到 7000 万。

文物建筑安全检测将首次启动

市文物局还透露,明年本市将首次投入 300 万元启动部分文物保护单位安全检测工作,预计接受检测的文物保护单位将达到 20 处。检测将采用现代科技手段,掌握文物建筑的现状、残损情况、结构安全、应力等多方面的情况,力争研究文物建筑修缮规律和周期,为下一步文物修缮工作提供科学依据和基础数据。

此外,明年文物部门还将投入 3000 万元,启动宛平城消防水改造、丫髻山碧霞元君祠电路改造、八大处证果寺避雷改造等工程。

万福台维修春节前可完工 经过修缮,尽可能恢复旧观,能在北帝诞上使用

2008-12-09 南方都市报

中国尧帝陵修缮竣工 今昔大变样

2008-12-10 中国新闻网

此次中国尧帝陵修复建设是尧陵历史上投入最多、规模最大的一次修复。根据总体规划,尧陵景区总面积为 10 平方公里,主要建设项目有拜谒区、祭祀区、尧都风情园区,以及配套的基础设施和景区绿化。到 2012 年,随着尧陵景区开发建设工程的全面完成,总投资达 4.6 亿元建成的尧陵景区定会成为一座集游、购、娱、吃、住、行六大功能于一体,规模宏大,文化品位高雅的大型旅游景区;成为尧舜传人寻根祭祖的旅游圣地;成为尧都临汾乃至山西的旅游新亮点。面对修复的尧陵,今天,我们可以说一声:我们上可告慰先祖,下无愧于后世子孙!

十三陵茂陵抢险等 20 项古建工程明年启动

2008-12-10 光明日报

今天从北京市文物局获悉,明年将启动十三陵茂陵抢险、颐和园谐趣园、隆安寺修缮等近 20 项文物建筑工程,其中 11 个修缮项目计划列入市政府“为民办实事”项目。颐和园清外务公所、香山碧云寺等也将在明年修缮。

北京市政府自 2008 年至 2015 年实施《北京文物修缮保护利用中长期规划》,

每年投入专项经费 1.5 亿元用于文物保护工作。今年实施的文物保护工程, 主要包括八达岭残长城修缮、岔道城修缮、天安门金水桥桥面保护、中山会馆修缮、西什库教堂修缮工程等, 实现了部分文物保护单位的完整保护, 进一步改善了孔庙、国子监、孚王府等消防和安全技防设施。

迎接国庆 60 周年天安门金水桥修缮

2008-12-10 天津日报

北京市文物局 9 日透露, 为迎接 2009 年国庆 60 周年, 确保游客和文物安全, 北京市文物局已于近日启动了天安门金水桥加固修缮工程, 整个工程预计于 2009 年 5 月 1 日前后完工。天安门金水桥是整个天安门景观的重要组成部分。因游客众多以及风化等自然因素, 天安门金水桥桥面此前多处出现破损, 栏杆部分也出现裂缝, 存在一定的安全隐患。

“孔子入周问礼碑” 修缮完毕

2008-12-12 洛阳日报

10 日, 在我市?e 河回族区东关大街记载着孔子入周问礼历史的“孔子入周问礼乐至此”牌坊式的石碑前, 几位工作人员正在打扫卫生。通过东关办事处为期一个月的保护治理, 这一今年 8 月升级为省级文物保护单位的文物焕发出了新的光彩。

文化产业

沂水：文化助推旅游发展

2008-12-07 大众日报

在享有“沂蒙第一崮, 千古纪王城”美誉的沂水天上王城景区, 省内外游客津津有味地观看以西周历史为背景的大型马战节目——王城保卫战。在这里, 古城遗址、周代文化与独特的天然岱崮风光融合在一起, 让人们体验到千年文化的深厚底蕴。

纪王崮被誉为“沂蒙七十二崮之首”, 自然风光秀美, 该县着力进行文化创意, 恢复了两千年前的纪国王城, 为游客展示周礼中的礼、乐、射、御等文化体系, 建成天上王城古文化体验区, 同时利用景区内崮崖、密林、峭壁、洞穴、泉水等建成沂蒙奇崮风貌观赏区, 利用当地山村民居和古朴的民风民俗资源建成深山山寨休闲度假区, 使景区一炮打响。

沙洋打造“楚文化”旅游品牌

2008-12-08 荆门晚报

整合旅游资源 彰显地域特色本报讯 (记者曹国斌 通讯员何长青) 12月

4日,记者在总投资6.8亿元的沙洋县纪山楚国城建设工地看到,楚国城大道、楚国城门楼、民俗村门楼等已初现雏形。这是该县整合旅游资源,彰显地域特色,加快文化旅游业发展的一个缩影。

沙洋历史文化底蕴深厚,素有楚都之美誉,纪山楚墓群、郭店楚简、中国第一古湿尸等文化旅游资源举世闻名。今年4月,省内外20多名专家应邀汇聚沙洋,将该县文化旅游业发展格局定位为“一山两湖三线”,即坚持以开发纪山楚文化旅游景区精品旅游为主,以开发踏平湖城市公园景区和百里长湖湿地生态景区为辅,着重发展“三线”(五洋线、汉宜线、207国道)生态农业观光游和历史文化休闲游。

目前,沙洋县旅游开发正紧锣密鼓展开,纪山寺扩建项目已完成山门殿、大雄宝殿改扩建;沙洋踏平湖公园已完成沿岸挡土墙,四周绿化亮化工程基本完工;207国道至纪山寺旅游公路目前已完成征地拆迁和路面勘测。

该县还将加大招商力度,以打造“楚文化”旅游品牌为核心,加快景区建设,全方位提高旅游业的效益和质量,把文化旅游产业打造成为沙洋经济发展新的增长点。

云南文化旅游产业产值超800亿元成重要支柱

2008-12-12 中央电视台国际互联网站

近年来,作为旅游、文化大省的云南旅游产业和文化产业在相互依存、相互推动、互融共进中取得了显着成绩,初步走出一条相互依存、互动发展的路子。2007年,云南省文化产业增加值和旅游产业产值超800亿元,达到822.1亿元,占GDP比重达到12.35%。旅游产业方面,云南省共接待海内外游客9121.9万人次,实现旅游总收入559.2亿元,旅游产业增加值占全省GDP的比重已达到6.8%,成为最具云南特色的重要支柱产业之一;文化产业方面,全省文化产业增加值达262.9亿元,比上年增长21.3%,占GDP比重为5.55%,成为继旅游产业之后,云南省最具发展潜力的新兴产业之一。

《印象·丽江》的成功推出已成为云南文化产业与旅游产业互动发展的典型案例之一。

梅里雪山等四个国家公园近期开建张田欣:如果文化不与旅游结合,就会“魂不附体”;旅游不与文化结合,就成了“灵魂出窍”

2008-12-12 生活新报

昨日,全省文化产业与旅游产业互动发展工作会议在阳宗海召开。会议透露,我省将建8个国家公园。这是省委省政府推动我省文化产业与旅游产业实现更高层次互动发展首次召开的会议。

省委常委、省委宣传部部长张田欣在会上表示,如果文化不与旅游结合,就会“魂不附体”;旅游不与文化结合,就成了“灵魂出窍”。对于旅客来说,初级阶段看山水,中级阶段看文物,高级阶段看文化。没有文化内涵的旅游目的地,

只会使绝大多数游客“来也匆匆，去也匆匆”，感到“不去是遗憾，去了也遗憾”。

据介绍，昆明文化旅游产业重点推进 3 件大事：杨

丽萍大剧院力争落户民族村；推动陈凯歌的东方影视城建设；石林打造一台大型原生态阿诗玛歌舞晚会。会议透露，我省将建 8 大国家公园，近期将陆续开工建设丽江老君山国家公园、西双版纳热带雨林国家公园、普洱景迈山古茶林国家地质公园、梅里雪山国家公园。

会议决定，建立文化产业与旅游产业工作联席会议制度，制订并实施“文化与旅游互动发展”的规划，研究和规划建设精品特色文化区和一批文化旅游特色县，不断加大对两个产业的财政扶持力度，重点扶持开发一批文化旅游龙头企业和重点项目。

古玩淘金

北京举办古玩艺术品博览会

2008-12-01 北京商报

第 11 届北京中国古玩艺术品博览会 11 月 27 日至 30 日在北京国贸中心三号馆举行。本届展会由中华全国工商业联合会古玩业商会和北京古玩城市场集团有限责任公司联合举办，共设 140 个展位，有来自国内外近百家文物公司、古玩市场和古玩经销商参加，展出数万件古玩艺术精品。还有来自丹麦、瑞士、英国、尼泊尔、美国、蒙古、新加坡等国的十余家参展商加盟海外军团。本届博览会参展商结合市场行情适当降低了商品的销售价格，给顾客购买物品创造更多的升值空间。

古玩文化鉴赏沙龙在三乡举办

2008-12-01 中山商报

商报讯 11 月 29 日，由中山移动主办，三乡巨龙古玩城协办的“古玩文化鉴赏沙龙”活动在三乡巨龙古玩城隆重举行。

据中山移动此次活动相关负责人介绍，该活动是中山移动第三届艺术节系列活动重头戏之一。活动选取三乡作为定点举办地点，正是看中当地浓厚的古玩文化氛围和政府部门的扶持。

活动主办方中山移动特意邀请了国家文物局研究员、中国文物信息咨询中心文物鉴定研究室主任、央视《鉴宝》栏目现场鉴宝专家杨峥女士以及中国文物信息咨询中心副研究员、古字画专家、央视《鉴宝》栏目现场鉴宝专家谢小铨先生作为主讲嘉宾，就古玩收藏与投资方面的知识进行了深入浅出的讲解与交流。活动现场还鉴定了听众带来的古玩。

海外流失文物菩萨像归国待拍

2008-12-01 北京日报

近日，一尊青铜地藏王菩萨造像将亮相翰海秋拍现场。据考证，这件拍品是

当年被八国联军德军将军从北京掳走的，已在海外辗转漂泊百年。

“清末义和团运动时期，八国联军德军将军瓦尔德泽占领北京时掠夺的文物中就包括这件。1901年，这件出现在转运名单上的重要文物却在途经天津口岸转运时被遗失。”翰海拍卖有关专家介绍，直到二战结束后，这尊造像被发现“藏”在德国菲特烈公园城墙边。经过考证，这尊出自山东济南灵岩寺的造像，后被德国南方收藏家收藏，曾于1991年、2003年和2007年先后亮相各大拍场。

目前，出自灵岩寺的佛像多为泥塑，青铜菩萨像在当时都被用作打造兵器和铜钱，因此流传至今仅见此一尊。此次亮相翰海秋拍，是从德国南方收藏家手中征集而来，估价为480万元至580万元。

据悉，此次翰海秋拍共有1600余件拍品，将推出中国古代、近现代、当代书画，油画雕塑，玉器，金铜佛像，古董珍玩等专场，总估价为3亿元。拍卖会将于12月3日至7日在北京嘉里中心饭店举行。

十竹斋7日举办 书画古玩秋拍会

2008-12-04 扬子晚报

一直坚守行业的南京十竹斋，将于本月7日在南京图书馆新馆举办“中国书画”和“瓷器玉器工艺品”近千件拍品的专场拍卖会，其中一批无底价玉器、瓷器和杂件，500元起拍，老百姓也能玩得起。

昨日上午，记者来到十竹斋预展区。负责人陈永兆介绍说：“这次上拍的，是从全国征集来的精品，有些是藏家需要资金周转，拿出来应急，也有的是此前价格定的过高而流拍的，比如齐白石的《紫藤》，原起拍价是在80万流拍，此次我们定价在55万左右。一些瓷器起拍价也不高，一件清同治官窑《青花缠枝莲赏瓶》，起拍价才18万。”记者还看见一件清乾隆时期的《仿石釉盘螭大胆瓶》，瓶身通体施石釉，仿石头纹理，自然逼真。一只螭龙盘旋在瓶颈肩部，螭龙双目圆睁，作奔跑状，体态矫健，生动活泼，刻画得惟妙惟肖，虽是民窑所烧，但确是一件难得的精品。陈总说，起拍价也是18万元。

600余件书画拍品中，名家荟萃、精品迭出，其中宋文治创作于1959年的一幅《锦屏山之晨》格外引人瞩目，画面除了细致地描绘了矿区的风貌外，还绘了50多个人物。另外，陕西大家石鲁1973年画的《笑风荷塘》，也是难得一见的精品。十竹斋艺术品部经理肖兵说：“石鲁作品留世不多，这幅没骨泼墨，洒脱而奔放，藏家因办画展急需费用，忍痛割爱，起拍价也是18万。”肖兵说，目前市场行情降了一半，但他们仍看好南京市场。

深圳古玩城振兴陶瓷文化

2008-12-08 香港商报

为振兴中华陶瓷，弘扬源远流长的中国陶瓷文化，深圳古玩城在古玩瓷器商铺、「紫砂一条街」和「宋代陶瓷博物馆」等资源基础上，新辟20000平方米建筑面积，改建30-50平方米各类商铺500间，将囊括古玩陶瓷、日用陶瓷、工艺陶瓷、建筑陶瓷、园林陶瓷、特种陶瓷以及瓦当、汉砖、兵马俑、铅釉陶、越窑、邢窑、唐三彩、柴窑、秘色窑、定窑、汝窑、钧窑、官窑、哥窑、龙泉窑、枢府窑等陶瓷作品。深圳古玩城是第三批国家文化产业示范基地，也是唯一的以古玩玉器、

陶瓷、茶叶、字画为支柱产业的综合性古玩商城。

古韵古玩城举行竞宝换宝交流会

2008-12-10 石家庄日报

现在有很多藏友为手中藏品是否货真价实而一筹莫展,有的为传家之宝价值几何而心存疑惑。想让你珍贵的宝贝在收藏界一展风采,那就赶快参与古韵古玩城的征宝、鉴宝、竞宝、换宝同时进行的“竞宝、换宝大家来”活动。

据记者了解,由河北古韵古玩城举办的“竞宝、换宝大家来”藏品交流会每月一次,集鉴宝、竞宝、换宝于一体,每月第二周的周六9:00—11:30都将免费为市民鉴定。12月13日为第十个免费鉴定日,鉴定无主题限制,有需鉴定的市民可去河北古韵古玩城四楼参加免费鉴定。

据悉,12月竞宝主题展为“纪念毛泽东诞辰115周年——河北第二届红色收藏品展览交流会”有符合主题的藏品在经过鉴宝当天入选后方可参展。

古玩业遭遇“寒冬”

2008-12-11 郑州日报

曾几何时,郑州古玩业在全国独领风骚,拥有规模和交易量均排名全国前三的郑州古玩城。仅在今年上半年,郑州市就接连开设了珍宝大世界、中原古玩城等大型古玩商场,加上郑州古玩城北区,形成了郑州古玩业数家竞争、各领风骚的局面,吸引了全国各地古玩商、古玩收藏者向郑州聚集。

金融危机爆发,古玩业同样感受到了经济“寒冬”。昨天上午,记者在郑州市几家古玩商场走了一圈,看到的情景是家家都不乐观。

在郑州古玩城,改革开放后我市第一批涉足古玩业的工艺美术技工金师傅无所事事地坐在自己的珍宝玉器摊位前昏昏欲睡,他已经半个多月没有卖出一件商品,尽管他的柜台内不乏精品翡翠、玉石雕件。

金师傅以前的经营业绩相当不错,有一批古玩玉器玩家是他一二十年的老主顾,他们随便哪一位走到金师傅的摊位前,总会吸引三五十个新入行的购买者向这里聚集,为的是在一旁听个三言五语,增加一些古玩知识,顺便发现、购买一件两件有增值潜力、值得收藏的玉器精品。那时,金师傅有过一周净利润达数万元的辉煌业绩。

现如今这些老主顾也很少光顾。金师傅感叹道:“真是今不如夕了!我们是最先感受到金融危机带来‘寒冬’的那一部分人!”在中原古玩城,交易大厅空空如也,三五商户聚在一起聊天,明显的感觉是商户比顾客多得多。有相当一部分店铺铁将军把门,几家店铺内有三五人,可以看出不是顾客,而是朋友聚在一起喝茶聊天。

在碧波园珍宝大世界,宽阔的广场有不少人摆设地摊,一些固定商户也加入其中。要知道,仅在半年前,古玩界固定商户与流动地摊为伍还是业内一件很不光彩甚至很是丢脸的事情,因为古玩业自有其延续至今的不成文行规。

走进珍宝大世界交易大厅,所见情景大同小异。一位古瓷器商户告诉记者,如果这种冷清局面持续下去,自己只好考虑将店铺转让。

面对如此冷清局面,也有相当一部分商户并没有丧失信心。来自福建莆田的

古玩商万先生就说：“在此之前我也曾经历过古玩行业的低迷，咬咬牙也就挺过来了，而且，过后的经营业绩还不断攀升。这一次我也相信，用不了多久一定会挺过去！”金师傅谈了自己的见解：“古玩是有闲阶层的乐趣，有一点儿闲钱、有一些空闲时间，收藏一两件古玩怡情养性，兼顾其升值潜力。当经济危机发生时，人们首先考虑捂紧钱包，照顾好自己的生活。古玩界有一句名言：三年不发市，发市吃三年！道理就在于此。但是，我对古玩业依然充满信心。国家已经推出一系列刺激经济、保障社会福利的好政策。这些政策落到实处时，人们衣食无忧，对经济充满信心，还会拿出闲钱购买古玩，古玩行业重振辉煌的时刻也就到来了，而且会比以前更好！”

800 余件书画文玩亮相古玩城迎新春拍卖会 21 日举行

2008-12-14 今晚报

天津嘉诚拍卖公司经过精心筹备，昨天确定 800 余件书画文玩艺术品参加迎新春书画文玩艺术品拍卖会。该拍卖会的预展时间是 19 日、20 日，21 日在文化街古玩城拍卖。

据拍卖会负责人介绍，本次拍卖会书画拍品中既有明清书画名家龚贤、冷枚、翟云升等人的画品，又有近现代著名书画家任伯年、吴湖帆、诸乐三、唐云、孙其峰等人的作品。清代画家尹桂的《兰·石》四屏，景德镇绘瓷艺术家周小松的二十四开仕女册页，以及玉雕、翠雕、石雕、木雕和清中期青花瓷墩等都将亮相拍卖会。

哈尔滨百年同记 将变身东北最大面积珠宝古玩城

2008-12-14 经理日报

日前，哈尔滨同记商场要重新开业了。已关门 5 个月的同记商场大楼前，有工人正在清理楼体上遗留的“同记商场股份有限公司”几个铜字。现场工人告诉记者，大楼马上就要进行外立面的装修改造。现在，楼里正在进行装修。

新主人是同记老人

辛百祥向记者表示，他本人即是同记的新主人。日前，他已在哈市工商部门注册了“哈尔滨同记珠宝古玩城”及“哈尔滨同记珠宝古玩有限公司”两项商标。明年 1 月中旬，总面积在 30000 余平方米，共分地下一层、地上七层的同记商场，将变身租赁式的商场改营珠宝、古玩、瓷器、字画等。

打造冰城“潘家园”

据辛百祥介绍，将于 2009 年 1 月 18 日重新开业的新同记，共分地下一层、地上七层，总面积达 30000 余平方米。一层为黄金珠宝城，主营黄金、钻饰、新疆白玉、缅甸翡翠、红蓝宝石、琥珀等；二层为工艺品城，主营景德镇名家瓷器、宜兴紫砂、福建古家具及广东的银饰品等；三、四层为古玩城及邮币卡市场，将容纳 300 余古玩业户入驻；五层为书画城；六层为展览展销拍卖大厅；七层为办公会馆区；地下一层为花鸟鱼市场、连锁超市及名牌小吃城。总计将有 1200 余业户入驻其中。由于开业时间在即，同记商场主楼将不做大的改动，只在外立面改造过程中适当加入古典元素。由于是租赁式商场，商场内部将用铝合金玻璃做出精品间隔断，提供给在此经营的珠宝古玩业户。

据了解,目前,哈尔滨市共有哈尔滨古玩城、圣中古玩城、文化大厦书画市场、大罗新古旧市场、友谊路花鸟鱼市场等五个古玩市场,面积从几百平方米到近万平方米不等。“新同记”开业后,无疑将成为哈市古玩市场的航母。辛百祥向记者表示,他意欲将把“新同记”打造成哈尔滨的“潘家园”,并希望以此带动靖宇大街今后的商业走向。

行业资讯

北京旅游新推 82 个项目

2008-12-03 北京晚报

2008 年北京旅游产业项目推介会今晨召开,此次旅游产业推介会共推出了 82 个项目,总投资额超过 780 亿元。82 个项目包括旅游文化创意类项目 20 个,旅游景区建设类项目 37 个,古镇乡村旅游类项目 7 个,特色街区类项目 7 个,生态恢复类项目 1 个,其他类项目 10 个。

北京旅游推介会 6 项目签约 36 亿元 76 个项目持续吸引投资

2008-12-04 北京商报

昨日,2008 年北京旅游产业项目推介会召开,张艺谋为八达岭打造的《印象·长城》大型表演、用现代声光电技术打造的传统京剧《新白蛇传》等 6 个项目现场签约,涉及投资 36 亿元,剩余的其他 76 个旅游项目将持续吸引投资。

在昨日的推介会上,共有 6 个项目签订合作协议,包括延庆县《印象·长城》项目,北京慕尼黑啤酒节文化旅游项目,视觉交响京剧《新白蛇传》文化旅游项目,平谷和延庆的两个汽车营地项目,北京时尚体育公园休闲旅游项目,旅游休闲战略合作。

本次旅游产业推介会共推出了 82 个项目,总投资额超过 780 亿元。其中旅游文化创意类项目 20 个,旅游景区建设类项目 37 个,古镇乡村旅游类项目 7 个,生态恢复类项目 1 个。按照“一区一色”的原则,本次推介会推出了 23 个重点项目,投资额 280 亿元。

昨日,圆明园管理处主任陈名杰在 2008 年北京旅游产业项目推介会上透露,“圆明园‘重现辉煌’旅游开发项目”正在面向社会招标,这个总投资额达到 1.29 亿元的项目将通过建造放映厅、视景仿真等方式,最早于明年暑期再现部分圆明园昔日辉煌。

“‘虚拟重建’,就是利用视景仿真等多媒体高新技术,通过建造立体电影放映厅、播放三维圆明园软件等方式,来重现圆明园原貌,对于部分景观进行虚拟的修复。”陈名杰介绍。

“通过一款神秘的‘望远镜’,游客将能够在残破的景点附近,看到一个未经破坏的‘全新’景点。”陈名杰告诉记者。

北京将实施“9+10”区域旅游协作

2008-12-05 经济参考报

在日前召开的北京旅游产业发展大会上，北京市政府发布了《关于全面推进北京市旅游产业发展的意见》，提出将实施区域旅游发展战略，形成跨区域旅游合作体系。

“意见”指出，要以产品和市场为核心，创新合作理念和方式，实施“9+10”区域旅游协作，推动与环渤海地区5省市、环北京4省区和10个国内热点旅游城市的深度合作，力争实现区域内的资源共享、市场共享、利益共享；以北京为先导共同打造国际高端旅游市场，以高端市场为重点，推动亚洲旅游业发展。会上，北京市与天津市、辽宁省、河北省、河南省、山东省、山西省、陕西省、内蒙古自治区分别签署了《双边旅游协作意向书》。

桂林旅游业转型升级

2008-12-10 香港商报

记者阙琳晶报道：广西桂林市正在全面实施「保护漓江，发展临桂，再造一个新桂林」的战略决策，推进旅游方式转型升级，单一观光型向复合消费性转变。

为了壮大产业，近年来桂林旅游重点推进旅游方式转型，推进旅游业转型升级，实现由观光主导型向观光、休闲度假、会展商务复合型转变，增长方式由数量扩张向质量效益型转变，使桂林更加充满魅力，充满活力。明年桂林将迎来新一轮的旅游开发热潮，桂林至兴安高速公路开工、两江四湖二期工程启动、芦笛岩景区扩建规划设计完成、漓江补水枢纽工程全面动工建设等，这些条件将为桂林旅游发展提供新的契机。2009年，桂林瞄准的目标为接待国内外游客1700万人次，实现旅游总收入120亿元；2010年游客接待量达到1800万人次，其中，接待入境旅游者达到150万人次；旅游就业岗位达到25万人。

围绕这个目标，桂林旅游部门明确提出了八项举措：一是进一步创新旅游营销方式，大力发展入境游；二是整合旅游资源，大力提升国内游；三是精品和品牌建设为核心，大力促进项目建设；四是加快提升城市旅游吸引体系和社会公共服务体系，增强城市竞争力；五是用抓工业的手段来抓旅游，大力实施政府主导型战略；六是进一步提升行业服务质量；七是完善人力资源开发制度，加快建成旅游人才体系；八是进一步完善旅游公共服务体系。

据介绍，桂林市将发展成为一个集文化、休闲、娱乐、生态、体育、会展等多元化于一体的复合型旅游胜地。

海南黎锦首次亮相北京

2008-12-12 新京报

在明日开始的“海南黎锦文化艺术展”上，数百种代表不同历史时期的海南黎族织锦将在潘家园展出，这也是海南黎锦第一次大规模在北京展出。

“本地黎”曾流失海外 该展览是潘家园首届非物质文化遗产手工艺品交易博览会的一项，作为第三届北京国际文化创意产业博览会的一部分，非遗博览

会网罗了全国各地的非遗项目，一同展演。

娄底跻身“最佳生态旅游城市” 旅游业快速发展

2008-12-14 湖南日报

近年来，娄底市委、市政府把旅游作为支柱产业重点培育和建设，不断挖掘、整理旅游资源，加强生态旅游环境建设，相继获得“湖南省园林城市”、“湖南省卫生城市”、“全国绿化模范城市”、“全国十大宜居城市”殊荣。在此基础上，以创建中国优秀旅游城市为抓手，着力培育旅游精品，改善旅游发展环境。旅游品牌从过去的2个增加到12个。旅游产业步入持续快速发展轨道，2007年，全市共接待游客312.3万人次，实现旅游总收入15.5亿元，分别增长34.7%、36.8%；今年1-10月，旅游接待人次和旅游收入又分别比去年同期增长32%和33%，增幅居全省前列。

萨达姆巴比伦宫殿免费对外开放 复兴旅游业

2008-12-15 亳州新闻网

伊拉克官员上周决定将前总统萨达姆位于巴比伦的宫殿向公众开放，而且完全免费，庆祝伊斯兰的传统节日——宰牲节。如此一来，民众可以在宫殿将古城巴比伦的景象尽收眼底。

环球在线引述美国《洛杉矶时报》报道，走上25分钟的蜿蜒山路，就可以抵达这幢建在一座人造山脉上的金黄色建筑。在他统治伊拉克的25年时间里，萨达姆曾命令手下人修建了一系列的宫殿，这便是其中的一个。它位于巴比伦，在巴格达以南50英里（约合80.5公里）。

王府纵横

“寻找消失的街巷”（二十一）：钩沉临泉府

2008-12-01 山西新闻网

太原老城中，以明晋王府和其他小王府遗址得名的古老街巷颇多，虽然在社会的进步和历史的发展中，其大部分已被湮没，有些甚至遗踪难觅，名称佚亡，但还有一些可以寻踪，其史实尚可钩沉，临泉府便是其中之一。

老街临泉府，得名于明初所封临泉王府邸。此街名在康熙《阳曲县志》和道光《阳曲县志》中均有记载，在民国的有关史料中也有遗存。1935年付梓的《太原指南太原街巷》中记有：“临泉府，南至楼儿底，西至新道街、道门前街。”1986年出版的《北城区地名志二章》说：“临泉府，位于府东街中段南侧，府东街小学之西。北起新道街，中穿府东街，南至鼓楼街。”时下，临泉府实际上已经不复存在，与和它东临的达达巷一样，在鼓楼街一带的旧城改造中消失了。用冯骥才的话说，这种改造要比历史的演进快得多。究竟是进步还是毁坏，我一下子也说不清。

上文说临泉府，得名于明初所封的“临泉王府邸”。所谓临泉王乃明初开府

太原的晋恭王朱之孙，第二代晋王晋定王朱济的六儿子朱美。有明一代朱皇上的子孙辈起名是非常讲究的。大明王朝崇以“火德”，为旺盛万代，朱洪武的儿子辈均为姓名两字，姓朱自不待言，而名均为木字旁，比如皇太子朱标，三子朱、四子朱棣等。为什么要用木字旁的字为名？依中国传统的“五行文化”、“木能生火”、“火逢木旺”，如此而已。到朱皇上的孙子辈问世，则名字取得更有说法，以晋王朱的儿子们为例，王世子（长子）朱济，二子、六子夭折不述，三子朱济，四子朱济炫，五子朱济焕，七子朱济。他们的名字中，第二字都为“济”，可称“济字辈”。第三字都为火字旁。乍一看，名字中有水有火，“五行中”水却克火，似不妥。但是把其父朱的“”字嵌入，则成为“水生木、木生火”之局，有谓父依子旺，子从父生。如此父子辈名，竟有相生相旺之说道，真可谓独具匠心。

和珅的后花园

2008-12-09 中国文化报

现如今去恭王府游览的人，多半是冲着和珅去的，没人想知道恭亲王是怎么回事。之所以冲着和珅去，多半也是受了前阵子流行的清宫戏的影响，很多人说，一想起和珅脑海里就浮现出王刚的那张圆脸。

从平安里路口往东行，在东官房下车，沿着香港特别行政区驻京办所在的胡同口往里走，没几步便可以见到修缮一新的恭亲王府。沉厚的历史被重重的时光掩埋，可建筑好歹留了下来，权当时代与个人的丰碑或耻辱柱，向后来人演绎着故去的传奇。但此时此地崭新的朱红碧绿的门墙窗棂，早已经把这个凝聚了太多奢华糜费的园子蒙上了一层厚厚的漆皮，于是，历史的面目模糊起来。杂草丛生的荒凉在这里是看不到的，“城春草木深”也仅仅是荒烟四起的战乱时代文人嘴边的一句哀叹，这里有的只是一种历史留给我们的庞大的惊叹。每一个知道不知道和珅历史的人，都会微微探着头，用一种惊奇的目光打量着和珅的财富。白亮的天光下，不知哪里来的导游一遍一遍地站在锡晋斋面前狂喊：大家知道和珅当年贪污的银子换成人民币是多少吗？众人低头心算。导游等不及大家换算过来便又喊出来：是3000亿！大家瞬间发出惊讶的喉音。

但一个富可敌国的人的心态，从这个偌大的府邸看来，却处处是张皇。“福”对于和珅来说，是一种不可舍弃的心理安慰。于是，这个园子想处处和“福”扯上关系。无论是“多福轩”这样赤裸裸的祈求福气的阁楼，还是“蝠池”这样取自谐音水塘，抑或是那个埋藏在太湖石山洞里，只供他一人玩赏的乾隆御笔提的那个“天下第一福”，都隐隐约约透露出和珅的焦躁和不安。和珅是以字为图腾的，“福”就是他的护身符，至于什么是福，他是概念模糊的。穷尽一生得到了富可敌国与位高权重，保住它们，就是福！和珅说到底是个不懂得取舍的人，他仿佛是那神话世界里的奇兽貔貅——他是标准的“拿来主义者”，只可惜是光进不出的。

西洋门外的独乐峰是他老来得子的“吉祥物”，他便恭敬地将这石头竖立在花园正中膜拜。陆机的《平复帖》里面“恐难平复”的寓意似乎是应了他的心意，他便收藏了来，还特地为它建了“锡晋斋”。这样还嫌不够，他还要指使太监呼什图去紫禁城的宁寿宫画下图样仿造建房才罢休——他是要福气同皇室一样多才甘心的。可没想到这个用金丝楠木装修的精致两层小仙楼，竟成了日后嘉庆治他死罪的由头。对着这静静的院落，想起远去时代高端的勾心斗角，也是步步心惊。每走一步都让我感觉到，早年的和珅是拜金主义者，到了晚年则往拜物主义

者靠拢，他始终得不到内心的平安。

历史的厮杀在这个温凉干澈的下午繁华落尽，游人或惊奇或嬉笑的嚷闹为这个云端上的园子铺上了一层人间气。我们坐在离蝠池不远的湖心亭里，眯着眼直对满脸的阳光，看凉风把头顶的榆钱叶子吹跌进蝠池水中，去上演那则“满池福气”的寓言。湖中间人工激荡起的泉眼赋予了这湖绿水一种特殊的活力，湖边的几只白鹅，骄傲地梳理着自己的羽毛，时不时悠闲地演绎着“白毛浮绿水，红掌拨清波”的意境。刹那间，我们竟盹着了，那只是一分钟的睡，恍恍惚惚，晕眩于池中闪烁的日头，醒来时，我们几乎忘了这是和珅的后花园，那巨额的财富，也仿佛是一场不切实际的彩票梦。而真真切切陪在我们身边的，只有那微凉的空气和西边山头上沉沉下坠的冬日暖阳。

北京写意：寻梅记

2008-12-14 燕赵都市报

随着电影《梅兰芳》的热映，梅兰芳生前居住过的宅院也受到了人们越来越多的关注。这位艺术大师的最后十年，是在护国寺街9号的一处四合院度过的。岁月倥偬，到了1986年，这座宅院被辟为“梅兰芳纪念馆”，正式对外开放。虽然开放的不是整栋院落，但仍能依稀看出主人当年的雅致。

【这里的树和房屋，曾和梅兰芳共度十载春秋。】

故居位于德胜门内大街和护国寺街交口，车流往来不断。护国寺街一带，或许算得上“最北京”的地方。靠近前海、后海，不失流水的韵致，又有郭沫若、徐悲鸿等文化界名人旧居散落其间，加之辅仁大学旧址就在旁侧，自然与人文亲密无间。

而今已是冬季，草木凋零，不少老屋顶上的枯草都已断折，满眼的故都风情。梅兰芳纪念馆，就在这片故都风情之中静静肃立。

这处宅子原是庆亲王府的一部分，1951年，经过修缮后成为梅兰芳的私宅。大门是朱红色的，两侧分别有黄色方框的纹饰，显示着作为王府的尊贵。门口高悬的邓小平手书的“梅兰芳纪念馆”匾额，则代表一种高度的政治认同。走进院门，梅兰芳最后10年的生活场景就在游人的眼中徐徐展开。进门后，首先看到的就是一尊梅兰芳的半身汉白玉塑像，一丛凌冬不凋的翠竹守护在塑像一旁。临街的屋子是梅兰芳各个时期的照片展览。这里既有一脸稚气的梅兰芳，也有英气逼人的梅兰芳，还有袅娜多姿的梅兰芳，很多图片都是稀见的。

进到院中，迎面是一红色影壁。这时候，分明感到，尽管有高高的围墙，依然难以抵挡院外德胜门大街上的喧嚣。好在梅兰芳在这里生活时，汽车还是稀罕物事，想来自当十分幽静。院子四角分别植有两株柿子树，两株海棠，寓意“事事平安”。而今，早过了收获时节，柿子树上还残留着红色的果实。在院中走时，工作人员不忘提醒：“还是到走廊来吧，别在院子里，小心柿子掉下来给你戴朵大红花！”这才注意到，原来地面上的“爆炸图”，竟是这两株柿子树的手笔。当年，梅兰芳就是在这处不大的院中舞剑，接待四海宾朋，同时，创作他最后一部重要作品《穆桂英挂帅》。

树木仍在四季里繁盛复凋谢，但那个在台上倾倒众生的人已经去了，只有神采还在人世口耳流传，直至搬上银幕，在银幕里栩栩如生。

梅兰芳的卧室和客厅现在不能“登堂入室”，只能透过玻璃窗看内部陈设。桌椅摆放有序，素净，主人当年的生活情景历历在目。主卧两侧走廊上边，各有

一幅“麻姑献寿”的壁画，衣袂飘飘如敦煌莫高窟的飞天，潇洒飘逸如舞台上的梅兰芳。沿着走廊，来到东厢房，这里摆放着梅兰芳生前穿过的戏服，还有他总结的“兰花指”、“吐蕊指”等等京剧指法展，指法多变，让人叹服。西厢房经常性展出梅兰芳收藏的字画。“文革”中，梅兰芳苦心收藏的文物被查抄，多亏周恩来总理保护才幸免于难，“文革”结束，渡尽劫波的文物珍品终于完璧归赵。现在，墙上悬挂着梁启超、陈三立等人为梅兰芳写的寿诗。“旧时月色三千里，小寿梅花四十年”，陈三立用工整的联语，表明一个81岁的老人对新晋的文化界巨子的期许与赞赏。梁启超手书《楞严经》八条屏赠梅兰芳，也是对京剧这门艺术的高山仰止。

纪念馆游人三三两两，轻声议论着梅兰芳生前轶事。梅兰芳纪念馆展览宣传部刘慧利主任介绍，纪念馆每年客流量平均1万余人次，目前处于旅游淡季，每日游客数量不超过30人。但近日已有影迷前来参观，预计影片热映后游客还会增多。梅兰芳的儿子梅葆玖多年来为梅派艺术奔走，为京剧的复兴殚精竭虑，如今，这栋老宅还是他研究和弘扬京剧艺术的大本营。这栋原有1000多平米的宅院，其实开放的面积还不小。梅葆玖说，扩建纪念馆已提上议事日程。对于教育部门在中小学课堂中增加戏曲教育课的呼声，梅葆玖自是欢欣鼓舞。而4年前，也是他奔走呼号，才为他的哥哥梅绍武为父亲创作的回忆录找到了知音，陈凯歌。

除了这处最后的庭院，其他几处与梅兰芳有关的院落也让“梅迷”们一一发掘了出来。诸如，李铁拐斜街上的梅兰芳出生地，锦绣头条和三条上的梅兰芳成年后第一个家。而轿子胡同上的孟小冬故居，同样让人牵肠挂肚，当人们寻访到时，那处院落已经成为德裔华人花映红女士的私宅。花女士是孟小冬的铁杆粉丝，不忍心看这座院子萧条下去，花巨资买了下来。

梅兰芳出生在四合院，又在四合院里终老，一个圆环里，是他如戏的人生。

说史

安阳作家全新视角解“红楼”

2008-12-11 河南日报

安阳作家冯长生的红学研究新着——《破解天书〈红楼梦〉》近日由北京开明出版社推出。该书新颖的观点、翔实的叙述和朴实的语言，受到读者和红学爱好者的的好评。

《破解天书〈红楼梦〉》一书以《红楼梦》作者曹雪芹和批书人脂砚斋的提示为“钥匙”或“路标”，以相关史料为依据，从小说里的人名、字谜等方面入手，探寻出一个全新的视角，从而“破解”出曹雪芹隐藏在小说里的几组有趣的谜底，再现了曹雪芹“将真事隐去”的部分和小说背后的真故事。

据冯长生介绍，《破解天书〈红楼梦〉》一书采用史料、脂批和小说三结合的方法来分析论证有关的问题，写作时史料是第一位的，目的就是还历史一个本来的面目。