

## 目 录

<b>新闻中心</b> .....	1
文化部履新部长语录.....	1
全国政协副主席孙家正到中国美术馆参观“敦煌艺术大展”.....	1
于幼军继续担任文化部党组书记、副部长.....	1
郑欣淼：“故宫学”的视野和梦想.....	2
北京“恭王府之夜”打造民族高雅艺术盛宴.....	2
国家旅游局召开会议传达“两会”精神 邵琪伟要求.....	3
<b>博物馆动态</b> .....	3
千年悬棺今年搬进綦江博物馆.....	3
国家博物馆获赠一批收藏珍品.....	3
世界文明的高处相逢——第十四届文化讲坛暨全球博物馆高峰论坛侧记.....	4
济南市博物馆获赠《金石精萃》.....	4
稀世国宝来渝保金超过 10 亿 4 月 1 日起在三峡博物馆展出，包括金缕玉衣、兵马俑、四羊方尊等.....	4
日前，为期 47 天的“凝聚世界的艺术——百年奥运海报展”在辽宁省博物馆拉开帷幕.....	4
33 家博物馆月底拟免费 重大临时展览及活动，市民需另行购票参观.....	5
“博物馆进社区”明天重磅登场.....	5
宁波帮博物馆将添珍贵实物.....	5
洛阳要建三大遗址公园四个专题博物馆.....	5
3 月 28 日至 31 日到中国美术馆一次性看齐 10 个展览需要近 7 个小时 20 元看 10 个展览只此 4 天.....	6
今年全省增设 10 个“流动博物馆”.....	6
25 幅国画精品中国国家博物馆永久收藏 萧朗大师无偿捐献报效祖国.....	6
南京市博物馆文物赴美参展.....	6
皖西博物馆首推“完整版”青铜器.....	7
私人兴建博物馆 藏品跨度数千年 凤岗一市民收藏古董 300 多件，近期将对外开放.....	7
陕西历史博物馆新陈列正式开展.....	7
“南海一号”博物馆开注海水.....	7
“能喝茶的博物馆”——古乐茗轩.....	8
华夏瑰宝展亮相南非国立文化历史博物馆.....	8
去纺织博物馆看皇宫服饰海派旗袍.....	8
山西博物院“晋魂”免费开放.....	8
开封博物馆藏品《唐拓十七帖》亮相.....	9
文博界“东西宫”首度合作.....	9
全国唯一遂宁宋瓷博物馆明年起免费开放.....	9
中国国家博物馆首次收藏厦门蔡氏漆线雕.....	9

博物馆免费迎来参观高峰.....	9
安徽为博物馆免费开放制定安全预案.....	10
敦煌壁画：超越宗教的墙上博物馆.....	10
4000 件南岛文物 进驻史前馆 日人岩佐嘉亲捐赠 纽、日博物馆欲购遭拒 落脚台湾弥足珍贵.....	10
法国卢浮宫博物馆：用艺术教育解决“人满为患”难题.....	11
澳大利亚丝绸画走进中国美术馆.....	11
英国博物馆专家广州开讲.....	11
澳门博物馆五花八门 浓缩莲花宝地前世今生.....	11
百名留英学子参观大英博物馆秦始皇兵马俑展.....	11
意大利：文化遗产周博物馆向游客免费开放.....	12
<b>文物保护</b> .....	12
北京火神庙为奥运改容貌 修缮一新重现昔日盛况.....	12
南开文化宫文物保护修缮工程启动 修旧如旧，还原“王府”原貌.....	13
世行批准 3840 万美元贷款修缮甘肃丝路重要遗址.....	13
<b>文化产业</b> .....	13
大多数被调查者认为上海博物馆特展应该收费.....	13
免费开放，博物馆如何避免沦为景点？.....	14
博物馆：人才资金法规存在巨大缺口.....	14
把脉今年文化产业走势.....	14
古玩淘金.....	16
古玩市场“海捞瓷”绝大多数是赝品.....	16
纯金盖炉预计六千万元易手 明清御制金器拍卖会显「帝廷金辉」.....	17
把潘家园、琉璃厂、博物馆“搬到”一处 国内首个文化主题Mall将现身.....	17
清代画珐瑯的风格与特点.....	17
<b>行业资讯</b> .....	18
比藏品、拼服务、看陈列一打星评分，博物馆要“分级”了.....	18
浙江省图书馆、宁波天一阁博物馆入选首批“全国古籍重点保护单位”.....	18
每十万人有一博物馆北京达中等发达国家水准.....	18
<b>王府纵横</b> .....	19
人文荟萃大杂院.....	19
<b>说史</b> .....	19
《眼前春色梦中人：林语堂平心论红楼》.....	19
清代北京社会救济的管理机构.....	19

新闻中心

## 文化部履新部长语录

2008-03-18 北京晚报

17日下午的全体会后，记者在第一时间追访履新部长。人民大会堂北门又一次成为部长们的施政演说厅。文化部部长蔡武还未迈进过文化部大门“很高兴和大家见面，过去在国务院新闻办公室的时候，和媒体都是朋友，到了文化部以后，还是会和媒体成为好朋友。”17日，国新办原主任蔡武成为新一任文化部部长，大会散场后，与其他部长匆匆离去不同，蔡武把履新后的初次亮相选择在人民大会堂北门的记者采访区，和记者高调聊了近20分钟。

有媒体问其何时知道要执掌文化部，蔡武笑称，“我前几天从网上看到有猜测、有传闻。”一直从事宣传工作的蔡武能给文化工作带来哪些亮色？对此，蔡武谦虚地表示，自己还没有进过文化部的门，对文化工作还基本是个门外汉。“我是今天下午才刚刚得到任命，面临很大的挑战，要尽快地熟悉情况，加强学习，尽快适应这个新角色。”

蔡武称，和文化人打交道，要有文化修养，特别是做文化部门的领导，要研究和把握文化市场的最新动向和发展情况。这些对他来讲，都是一个新的课题。

虽然自称还未迈进过文化部的门，但谈起未来的工作，蔡武已经思路清晰。

“我感到身上的担子还是很重的，我现在考虑的是怎么样才能不辜负全国人民代表大会的委托，不辜负全国人民的期望，不辜负国务院领导的信任。这个担子不轻。”蔡武称，其上任后，任务很多，要进一步解放思想，深化文化体制改革，推进文化事业的发展，推进文化产业的发展，开展广泛的文化交流，还要加强文化市场的监管，总之要掀起文化建设事业的新高潮。

文化部党组书记、副部长于幼军此前被外界普遍猜测将出任文化部部长，此次蔡武任职文化部部长，出乎很多人意料，个中原因成为媒体猜测的焦点。蔡武没有直接回应传闻，只表示于幼军仍是文化部党组书记、副部长。

## 全国政协副主席孙家正到中国美术馆参观“敦煌艺术大展”

19日下午18时，全国政协副主席、中国文联主席孙家正同志到中国美术馆参观“盛世和光——敦煌艺术大展”。中国美术馆馆长范迪安同志，党委书记、副馆长钱林祥同志，副馆长杨炳延同志，副馆长马书林同志等人陪同孙家正同志参观了展览。

## 于幼军继续担任文化部党组书记、副部长

2008-03-21 第一财经日报

本报讯 来自文化部网站的消息，19日下午，文化部召开领导干部大会，中组部副部长李建华同志宣布了中央关于文化部领导班子主要负责人变动的决定。他说，在刚刚闭幕的全国两会上，孙家正同志当选为全国政协副主席，蔡武同志任文化部部长。此前，中央决定蔡武同志任文化部党组副书记。于幼军同志继续

担任文化部党组书记、副部长。

会议由于幼军同志主持，中宣部常务副部长吉炳轩，全国政协副主席孙家正，新任文化部部长、党组副书记蔡武，党组书记、副部长于幼军先后在会上讲话。

出席会议的还有文化部党组成员、近年来从文化部领导班子退下来的老同志、文化部机关司局级干部、直属单位党政主要负责同志 100 余人。

## 郑欣淼：“故宫学”的视野和梦想

2008-03-21 解放日报

嘉宾主持杨澜：从刚才彼奥特罗夫斯基馆长的介绍中，我们看到一个具有非常丰富历史的艾尔米塔什（冬宫）博物馆，也得直面 21 世纪信息化的挑战和机遇。如果大家有机会去参观这个博物馆的话，我建议大家选择夏天去，不仅可以欣赏到博物馆精美的收藏，同时也能欣赏到圣彼得堡白夜的奇特景观。

今天我们请来了郑欣淼先生，他从 2002 年起担任故宫博物院院长，致力于博物馆学的研究。2003 年，他提出了“故宫学”的研究，今天他要谈的是《“故宫学”的视野和梦想》，掌声有请！（全场鼓掌）

尊敬的尹明华社长，尊敬的各位女士、先生，大家好！

博物馆是集中收藏与展示人类文明的专门文化场所。人们从博物馆的展示中获取知识、得到启迪、净化心灵，这就是文明的共享；文明在共享中延续着自己的生命，焕发着新的光彩，因此共享的同时，也是文明的弘扬。观看不同民族、不同地域、不同类型的文明展示，更使人们看到世界文化的多样性，也有利于从世界文明的大格局中认识自身，从而加深彼此的理解，达到互相尊重，促进世界的和谐，这就是文明的对话。

中国皇室收藏有着久远的传统，皇室收藏的意义，不仅因为藏品的珍贵，还在于它具有政权合法性的政治意义。这是故宫博物院藏品的一个重要特点。

清代又是皇家收藏的顶峰。故宫现今的 150 万件藏品中，85% 是宫廷旧藏。最早的有北宋宫廷藏品，至今已有千年历史。例如，北宋赵昌的《写生蛱蝶图》。此图流传有绪，著录于清内府《石渠宝笈》，图上有宋、元、明、清的收藏印章及乾隆皇帝题诗。它最早为南宋权相贾似道收藏。入元后，它为元仁宗爱育黎拔力八达之姊鲁国大长公主所收藏。明初，被内府收存。清代转入大收藏家梁清标之手，旋即又归入清内府，备受乾隆皇帝赏识。晚清宣统时又流入民间。1952 年政府获得此卷，交由原东北博物馆收藏，后转入故宫博物院度藏。在故宫博物院的 15 万件书画藏品中，这幅画并不是很有名，但从它的曲折经历中，我们仍可以感受到这些珍品流传至今的不易。

## 北京“恭王府之夜”打造民族高雅艺术盛宴

2008-03-25 中国经济网

本网讯(通讯员骄阳)以“再现王府风情感受文化传承”为宗旨的北京“恭王府之夜”，于 3 月 9 日正式对社会各界开放。恭王府素有“一座恭王府，半部清朝史”的说法，它不仅有着独特而重要的历史地位和文物价值，也是目前我国保存最完整、并向社会公开开放的清代王府。作为文物保护单位，为了将传承历

史的重任与现有资源条件有机结合起来,文化部恭王府管理中心为此进行了大胆尝试和有意探索,在打造“恭王府文化”品牌思路的指导下,文化部恭王府管理中心与文化部中国演出管理中心、新加坡万洲环达管理顾问有限公司合作,把恭王府大戏楼这个国家级物质文化遗产和相应的非物质文化遗产整合在一起,将中国传统文化的精髓古琴(国乐)、昆曲(国剧)、京剧(国粹)等融会其中,全力打造“国”字号的文化工程。

恭王府晚间活动,特聘多位当代著名艺术家组成的顾问团体做指导,而3月9日的演出更是由京剧当红名家、北京京剧院一团团长王蓉蓉领衔,马派传人张学津等艺术家联合献艺,展现多部京剧经典折子戏,让观众了解中华国粹艺术的精彩风貌。3月21日,北京京剧院杨派著名老生杜镇杰还将领衔京剧《三家店》,杜镇杰曾受教于刘盛通、宋继亭、王世续、李世霖、谭元寿等众多京剧前辈,是活跃在我国京剧舞台上的年富力强的京剧名家。

恭王府管理中心表示,在2008奥运会倒计时一周年之际,他们将通过恭王府大戏楼向世界打开一扇中华民族高雅艺术展演的窗口,使北京的文化之夜更加绚丽多彩,同时也为有力推动我国非物质文化遗产的保护和发展尽一份力量。

## 国家旅游局召开会议传达“两会”精神 邵琪伟要求

2008-03-25 中国旅游报

3月21日,国家旅游局召开会议传达学习“两会”精神,国家旅游局局长邵琪伟要求国家旅游局在党中央和新一届国务院的领导下,结合旅游业实际,认真做好各项工作,把“两会”精神切实贯彻落实到中国旅游业发展之中,促进旅游业又好又快发展。国家旅游局副局长张希钦、杜一力、杜江,国家旅游局党组成员、纪检组组长王军出席。

### 博物馆动态

## 千年悬棺今年搬进綦江博物馆

2008-03-16 重庆晨报

本报讯(记者周睿实习生沈江)为期2天的綦江文化研讨会昨日结束。綦江县文管所所长曾明怀透露,綦江博物馆将于今年建成开放。届时,拥有千年历史的綦江崖墓悬棺,有望搬进博物馆,市民可目睹具有传奇色彩的僚(音:劳)人遗骸。

綦江县副县长王一军介绍,作为綦江的民心工程,今年,綦江将投资2000万元建綦江博物馆,保护綦江种类繁多的历史文化遗迹,与此同时,这个千年悬棺将设法搬进博物馆。

## 国家博物馆获赠一批收藏珍品

2008-03-17 北京电视台

北京电视台报道(北京您早):在成功接收长征三号运载火箭发射台、晋家钧窑等一批有影响力的藏品后,近日国家博物馆又收到了两套书籍、十三件瓷器。

这些藏品，件件都来头不小。

## 世界文明的高处相逢——第十四届文化讲坛暨全球博物馆高峰论坛侧记

2008-03-19 解放日报

海伦·凯勒曾说：“假如给我三天时间，我将在有视觉的第二天，向世界、向过去和现在的世界匆忙瞥一眼。我想看看人类进步的奇观，那变化无穷的万古千年，我还要通过艺术来搜寻人类的灵魂。这么多的年代，怎么能被压缩成一天呢？当然是通过博物馆。”当然是通过博物馆——只因，博物馆是往昔辉煌文明的见证，是今天触摸历史的途径，是心灵感受美好的所在。英国大英博物馆、法国卢浮宫、美国纽约大都会博物馆、俄罗斯国立艾尔米塔什(冬宫)博物馆、中国故宫博物院，还有上海博物馆，这些全球著名博物馆承载着世界文明的美丽记忆。

### 济南市博物馆获赠《金石精萃》

2008-03-19 齐鲁晚报

本报讯 近日，济南市图书馆将其编著的《金石精萃》一书捐赠给济南市博物馆，以增加两馆在金石保护研究上的交流。

### 稀世国宝来渝保金超过 10 亿 4 月 1 日起在三峡博物馆展出， 包括金缕玉衣、兵马俑、四羊方尊等

2008-03-19 重庆晨报

本报讯(记者蒋艳实习生周洁)金缕玉衣、四羊方尊、兵马俑……这些出现在历史教科书中的稀世珍宝，将首次来渝亮相。记者昨日获悉，农行·迎奥运赏国宝“国家宝藏——中国国家博物馆馆藏精品展”，将于4月1日至6月1日期间，在三峡博物馆举行，50余件藏品的国际保险金额超过10亿元。

### 日前，为期 47 天的“凝聚世界的艺术——百年奥运海报展” 在辽宁省博物馆拉开帷幕

2008-03-20 中国商报

日前，为期47天的“凝聚世界的艺术——百年奥运海报展”在辽宁省博物馆拉开帷幕。据了解，本次展览展出了现代奥运百年来诞生的各种海报103幅。通过海报这一独特的载体，向公众展示现代奥林匹克运动会的起源和发展过程。据悉，此次展览观众可免费参观。

## 33 家博物馆月底拟免费

### 重大临时展览及活动，市民需另行购票参观

2008-03-21 新京报

本报讯（记者蒋彦鑫）从3月下旬起，包括首都博物馆、中国人民抗日战争纪念馆等在内的北京33个博物馆、爱国主义教育基地，有望陆续向市民免费开放，市民可在限量、预约的前提下持票免费参观。同时，有重大临时展览及活动时另行购票参观。

### “博物馆进社区”明天重磅登场

2008-03-23 钱江晚报

本报讯 明天，我们的“触摸杭州五千年 博物馆进社区”活动将转战到江干区的景新社区了。配合景新社区的书画特色，我们将从杭州历史博物馆拿出陆飞、任颐、张熊、吴昌硕的真迹，来一个清代杭州籍书画名家的真迹展览！同时，还有历代文房四宝的古董，一併可以让书画爱好者进行零距离观赏了。

这样的观摩真迹机会可真的不多，和看印刷品完全不一样哦。清代景德镇缸豆红洗、印盒、笔筒等风雅之物，也一定会让书画爱好者欣喜若狂。好了，明天，让我们在温润的笔墨中，慢慢体会那沉淀了百年的时光。

### 宁波帮博物馆将添珍贵实物

2008-3-24 中国宁波网

日前，美国大中集团董事长兼主席、浙江省爱乡楷模、市荣誉市民应立人博士，拟向宁波帮博物馆捐赠先父应行久先生留下来的劳斯莱斯轿车一辆。

应立人博士去年11月来镇海期间，曾参观了宁波帮博物馆筹建办，并受聘为宁波帮博物馆特别顾问。当时应博士就表示，建设宁波帮博物馆是一件非常有意义的事情，它是弘扬宁波帮精神的有效载体，自己一定会义不容辞地支持宁波帮博物馆的建设。

### 洛阳要建三大遗址公园四个专题博物馆

2008-03-21 洛阳晚报

昨日召开的全市文物工作会议透露，丝路申遗今年要完成汉魏故城、隋唐洛阳城、白马寺和汉函谷关4处入围项目的申报文本、申遗规划的编制和上报工作；去年3月开工建设的定鼎门遗址、阊阖门遗址、偃师商城西城墙等3处大遗址保护展示工程今年要建设完成；我市还将建设丝绸之路博物馆、匾额博物馆、河南壁画馆和洛阳邮票博物馆等4个专题博物馆。

## 3月28日至31日到中国美术馆一次性看齐10个展览需要近7个小时 20元看10个展览只此4天

2008-03-25 法制晚报

本报讯(记者郝洪捷)只花20元门票,便可在中国美术馆一次性看10个展览,这样的机会只有4天。

由于10个展览共占据美术馆15个展厅,看完需近7个小时。因此,本报推出观展服务,以便读者观展前心中有数,合理安排时间观看各个展览。

## 今年全省增设10个“流动博物馆”

2008-03-25 广州日报

本报讯(记者张顺美通讯员符信)昨日,全省文化工作会议在广州召开,副省长雷于蓝出席会议并讲话。

据介绍,开平碉楼与村落成功申报为世界文化遗产项目,“南海I号”整体打捞和保护工作于去年12月底顺利完成。去年全省基本形成了覆盖城乡的省、市、县(区)、乡镇(街道)四级公共文化设施网络。至去年年底,广东“流动图书馆”已在50个县(市、区)建立了分馆,参观人数达250万人次。今年将新建11个“流动图书馆”分馆,新建10个“流动博物馆”分馆。以全国博物馆免费开放为契机,推动博物馆纳入国民教育体系,鼓励发展行业博物馆和私人博物馆。

## 25幅国画精品中国国家博物馆永久收藏

### 萧朗大师无偿捐献报效祖国

2008-03-26 天津日报

本报讯(记者宋福棘 周凡恺)昨天,萧朗先生向国家博物馆捐赠国画作品仪式在中国国家博物馆贵宾厅举行。

市委常委、市委宣传部部长肖怀远专门发来了贺信。肖怀远在贺信中对萧朗先生的义举给予了高度评价。他称讚萧朗先生,淡泊名利、不求闻达、报效祖国、无私奉献、献身艺术的崇高精神境界。

中国国家博物馆向萧老颁发了收藏证书。京津两地的文化界领导、著名画家等嘉宾近百人参加了捐赠仪式。北京电视台、新华社、人民日报、光明日报、北京晚报、北京青年报、天津日报等20余家媒体现场进行了采访。

## 南京市博物馆文物赴美参展

2008-03-26 扬子晚报

应美国旧金山亚洲艺术博物馆的邀请,故宫博物院、上海博物馆、旧金山亚洲艺术博物馆和南京市博物馆即将在美国共同举办《明代宫廷艺术》展览。展览

于 2008 年 6 月 27 日至 9 月 21 日在旧金山亚洲艺术博物馆展出，2008 年 10 月 26 日至 2009 年 1 月 18 日赴印第安纳波利斯艺术博物馆展出。南京市博物馆此次共有 152 件文物参展，其中一级文物 19 件（套），主要有刑部尚书顾璘像、琥珀渔翁戏荷杯、陶仪卫俑群、凤凰双飞金簪、金双龙戏琥珀珠等。

## 皖西博物馆首推“完整版”青铜器

2008-03-26 新安晚报

本报讯 正式免费开放的博物馆将给观众看什么？皖西博物馆经过积极筹备，将于 3 月 26 日首次为参观者推出“完整形态青铜器”，充分展现珍贵文物的艺术价值。

为了迎接博物馆免费开放，皖西博物馆从新修复完整的青铜器文物中挑选了“子汤鼎”、“蔡侯产戈”及镇馆之宝“龙凤兽面纹大口尊”等 20 多件珍贵的青铜器文物，充实到已有青铜器展品中去，使该馆的青铜器展品达到 120 多件，展出的青铜器年代跨度从商开始到春秋战国，加上其它各个时代的 200 多件文物展品，将能十分完整地展现皖西地区约 4000 年的文明史。

## 私人兴建博物馆 藏品跨度数千年

凤岗一市民收藏古董 300 多件，近期将对外开放

2008-03-26 羊城晚报

四五千年前红山文化、良渚文化时期的祭祀神器，汉代达官贵族用来盛水洗笔的白玉器皿，清朝乾隆年间宫廷御用的插花玉瓶……这些只能在博物馆看到的物品，是凤岗镇油甘埔村收藏家张先生私人博物馆的藏品。该私人博物馆近期将对公众开放。

## 陕西历史博物馆新陈列正式开展

2008-03-26 新华网

陕西历史博物馆新陈列经过 3 个月的预展和调整，于 3 月 26 日起正式开展。据介绍，陕西历史博物馆投资数千万元对旧有的基本陈列进行了更新改造，增加了大量精品和新发现文物。新陈列最终定名为“陕西古代文明”。

## “南海一号”博物馆开注海水

2008-03-27 京华时报

据《广州日报》《晶报》报道昨天上午，广东海上丝绸之路“南海一号”博物馆水晶宫正式启动灌注海水工程，16 个入水口同时向水晶宫注入海水。水晶宫的设计海水容量为 3 万立方米，灌水高度为 12 米，此次灌注的海水总量约为 5000 立方米，高度约为 6 米。

阳江市文化局局长冯绍文称，灌注海水是在宫内研究“南海一号”的开始，

接下来要面对如何打开沉箱等难题。广东省文化厅已制定了研究保护“南海一号”的方案，正上报国家文物局。

## “能喝茶的博物馆”——古乐茗轩

古乐茗轩坐落于繁华的平安大街北侧，颇有些闹中取静的意思。作为一个让人享受宁静的地方，古乐茗轩需要人们细细品味它的魅力。它不仅仅能够让您摆脱城市中的纷扰与喧嚣，更为可贵的是，它还可以带领您感受到中国古代文化的渊源与底蕴。

## 华夏瑰宝展亮相南非国立文化历史博物馆

2008-03-28 新华网

3月27日，在南非行政首都比勒陀利亚的南非国立文化历史博物馆，一名南非观众观看华夏瑰宝展上展出的中国文物。

为庆祝中国和南非建交十周年，包括秦兵马俑、金缕玉衣等在内的90件(组)中国文物精品当天开始在这里进行为期3个月的展出，这是中国文物第一次在非洲大陆大规模集中展出。新华社记者袁晔摄

## 去纺织博物馆看皇宫服饰海派旗袍

2008-03-28 东方早报

早报讯 “上海纺织博物馆”正在筹建当中，有望年底建成开馆，而具有百年历史的海派旗袍将成为“上海纺织博物馆”的镇馆之宝。这是昨天下午，在“百年旗袍”专家研讨会上，上海纺织控股(集团)公司董事长、上海服装行业协会会长席时平透露的消息。

席时平说，正在筹建中的上海纺织博物馆总建筑面积4000平方米，将是上海面积最大的行业博物馆之一。

在博物馆内，观众们不仅能观赏到远古时期乃至近现代的各种纺织产品和服饰文化，而且还能够在“特色服饰馆”内一睹戏剧服装、皇宫服饰等的珍贵实物。

## 山西博物院“晋魂”免费开放

2008-03-28 东方早报

早报讯继上海博物馆、辽宁博物馆等省级大型博物馆对外免费开放后，又一家在国内文物界有着一定影响力的博物馆对外免费开放——山西博物院基本陈列“晋魂”从今天起向社会免费开放。

免费开放以后，山西博物院将实行免费不免票的形式，每天最高可接待观众量为4000人。山西博物院是山西省最大的文物收藏、保护、研究和展示中心，藏品近20万件，荟萃了三晋大地的文物精华，包括中新石器时代陶寺遗址文物、商代方国文物、两周时期晋及三晋文物等。陈汾霞

## 开封博物馆藏品《唐拓十七帖》亮相

2008-03-29 开封日报

记者田宏杰报道 3月16日,中国书法家协会常务副主席兼秘书长赵长青一行在开封博物馆对我市书法遗存作品进行视察时,该博物馆首次亮相的馆藏品《唐拓十七帖》引起了在场领导和专家们的注目。

对目前藏在开封博物馆的《唐拓十七帖》,上海辞书出版社2002年版《辞海》第1517页“十七帖”条目有较为详细的介绍,此条还注明“今河南开封博物馆有明晋王府旧藏唐拓本”。

## 文博界“东西宫”首度合作

2008-03-29 晶报

目前,来自法国卢浮宫的“拿破仑一世”已经进驻故宫午门展厅进行布展。4月4日,“卢浮宫·拿破仑一世”展览将在这里举行开幕式。昨日在布展现场,故宫相关工作人员告诉记者,这是故宫博物院与卢浮宫首次牵手,届时将展出100件与拿破仑有关的文物。

## 全国唯一遂宁宋瓷博物馆明年起免费开放

2008-03-30 四川在线

近日,记者从有关部门获悉,遂宁的四川宋瓷博物馆,也是目前全国唯一的专业宋瓷博物馆,将于2009年实行免费对外开放。

## 中国国家博物馆首次收藏厦门蔡氏漆线雕

2008-03-31 华龙网

从厦门市有关部门获悉,中国国家博物馆日前正式收藏了厦门蔡氏漆线雕第十二代传人、中国工艺美术大师蔡水况先生的代表作《哪吒试法》。据悉,这是国家博物馆首次收藏漆线雕作品,堪称厦门漆线雕入选首批国家级非物质文化遗产代表作名录之后的又一件大喜事。

## 博物馆免费迎来参观高峰

2008-03-31 乌鲁木齐晚报

3月28日起,自治区博物馆等34家新疆文化文物部门归口管理的博物馆、纪念馆以及乌鲁木齐市烈士陵园等3家爱国主义教育基地共计37家单位免费向社会开放。

记者昨日(30日)从位于首府乌鲁木齐市免费开放的8家文博场馆了解到,免费首日各场馆共接待观众近万人,而上周末接待观众人数均超过免费开放首

日。其中，乌鲁木齐市烈士陵园周末接待观众约 24000 人，自治区博物馆和乌鲁木齐博物馆均超过限定人数，出现“爆棚”现象。

## 安徽为博物馆免费开放制定安全预案

2008-03-31 中国消费者报

本报讯（记者洪敬谱）记者从安徽省文化厅了解到，从 3 月 26 日起，该省的 41 家博物馆和纪念馆全部免费对市民开放。据了解，安徽省共有各类博物馆、纪念馆 62 家。从 3 月 26 日 9 时起，该省首批 41 家博物馆列入免费开放范围，安徽省博物馆、黄山市徽州文化博物馆、黄山市屯溪区博物馆，以及渡江战役总前委旧址纪念馆、九华山历史文物馆、泾县新四军军部旧址纪念馆等都在免费开放之列。此次上报的博物馆、纪念馆共计 52 家，另外 11 家遗址类纪念馆暂未获得审批，不过有关部门正在积极努力，这 11 家纪念馆不久也有望向市民免费开放。据记者了解，为了确保免费开放后观众和文物的安全，免费开放的各博物馆都特别制定了应对文物损毁丢失、观众人身伤病、意外自然灾害等突发事件的安全预案，建立应急处理机制，既积极预防各种设施的损坏和安全事故的发生，又切实保证对已发事故的快速和妥善处置，以确保免费开放的安全、规范和有序。

## 敦煌壁画：超越宗教的墙上博物馆

2008-03-27 中国网

位于甘肃的敦煌是古代河西走廊的重要通道，这颗耀眼的明珠在我国古代中原同西域的交流史上扮演着非常重要的角色，而敦煌石窟也是我国重要的艺术瑰宝。敦煌石窟主要是敦煌莫高窟和安西榆林窟，其次还包括敦煌西千佛洞、安西东千佛洞和水峡口石窟、肃北五个庙。

## 4000 件南岛文物 进驻史前馆 日人岩佐嘉亲捐赠 纽、日博物馆欲购遭拒 落脚台湾弥足珍贵

2008-03-22 联合报（台湾）

八十五岁研究南太平洋地区南岛民族文物的日本人岩佐嘉亲，将毕生收藏四千多件文物，赠送台湾史前文化博物馆；昨天举办跨国捐赠仪式，教育部长杜正胜说已报请总统府表扬岩佐嘉亲。

岩佐嘉亲一九五九年参与波利尼西亚学术调查队，共进行过五十次以上太平洋地区田野调查。他曾说研究最困难的就是语言沟通，让他吃尽苦头，因每个岛国都有专用语言，他毕生耗费许多时间学各族语言，每学会一南岛语系语言即出书，在语言方面成就非凡。

史前馆昨天公开部分文物，包括高两百公分最大立木文物。出席捐赠仪式的日本坂本勇教授指出，这是岩佐在南太平洋万那杜岛国的 Anburiu 小岛寻获，当时一半埋在土中，是该小岛与其他小岛传讯用的器物，在其上敲打，声响可传至邻近小岛。

台湾史前文化博物馆长浦忠成表示,去年坂本勇因参观史前馆的馆藏后很肯定,回到日本向岩佐嘉亲提及,岩佐年事已高,本想捐出毕生文物,立即表明有意捐赠。

## 法国卢浮宫博物馆：用艺术教育解决“人满为患”难题

2008-03-20 合肥晚报

全球博物馆馆长高峰论坛 18 日在上海举行。谈及全球著名博物馆普遍遭遇的“人满为患”难题,法国卢浮宫博物馆馆长代表凯瑟琳·吉乐表示,博物馆应当采用多种形式的艺术教育活动,帮助游客、参观者在尊重展品的同时,尽情地享受灿烂的人类文明。

## 澳大利亚丝绸画走进中国美术馆

2008-03-20 中国商报

3 月 19 日,一个名为“尤托皮亚绘画的故事——澳大利亚原住民丝绸画收藏精品展”在中国美术馆开展。这些作品是居住在澳北部地区尤托皮亚原住民部落 88 位艺术家的作品,从澳大利亚霍姆斯·考特美术馆藏品中挑选来的。据悉,展览将持续至 3 月 31 日。

## 英国博物馆专家广州开讲

2008-03-20 南方都市报

本报讯(记者钟刚)3 月 21 日至 25 日期间,英国总领事馆文化教育处、英国艺术访问署联合广东美术馆,将在广州主办主题为“当代公共文化中博物馆、美术馆的管理及教育互动”的培训班,来自英国的 5 位专家将重点就博物馆社群的参与、教育及公众互动议题进行演讲。

## 澳门博物馆五花八门 浓缩莲花宝地前世今生

2008-03-24 中国经济网

很难想象,澳门这个城市,却有着各式各样的博物馆,大大小小近十家。澳门的前世今生,都浓缩在这里。

去年四月启用的澳门博物馆是澳门最大、最新的博物馆。它建在大炮台上,周围绿草如茵,古木参天。澳门博物馆共有三层,两层在现有炮台之下,一层在地面上,展示了澳门历史演变的三大进程:起源、起落及现状。

## 百名留英学子参观大英博物馆秦始皇兵马俑展

2008-03-27 新华网

全英中国学生学者联谊会(全英学联)26 日组织百名留英学子到伦敦大英

博物馆参观正在这里展出的秦始皇兵马俑展，并举办中英历史文化论坛，以激发留英学子对中国文化的关注和爱国情怀。

此次展览，大英博物馆共展出 200 多件自秦始皇时期保存下来的珍贵文物，其中包括 20 多件兵马俑，并专门为全英学联设立免费专场参观。留英学子们在参观兵马俑展览后普遍认为，通过参观来自祖国的珍宝，海外游子的归属感油然而生；看到祖国灿烂文化中的艺术精品在异国他乡得到展示，作为中国人，有一种自豪感。

## 意大利：文化遗产周博物馆向游客免费开放

2008-03-29 新华网

新华网罗马 3 月 27 日电（记者 杨爱国）从 3 月 25 日开始，意大利第 10 届文化遗产周活动在全国各地举行。在为期一周的时间里，意大利各地国家级博物馆、教堂和多处以前从未开放的文化和考古遗址向游客免费开放。

### 文物保护

## 北京火神庙为奥运改容貌 修缮一新重现昔日盛况

2008-03-18 北京商报

在北京，我们可以体验社会飞速发展所带给我们的浓郁气息。在北京，我们还可以品尝到来自世界的美食。但我们在哪里又能找到属于北京自己的“特色”？今天就让我们一起去看看北京自己的“味儿”。

位于北京市地安门外、什刹海旁的火神庙，可以说是北京历史最悠久的一座皇家祭祀火神用的寺庙。该庙始建于唐朝贞观六年（公元 632 年），至今已有 1376 年的历史。

建造初期，什刹海只不过是一片沼泽地，明朝万历年间这里遭遇了一场火灾，从而得到重建，重建后的火神庙一改灰瓦为黄琉璃瓦，从此“升级”为皇家专用。

火神庙，即“敕建火德真君庙”，它的最南端为隆恩殿，供奉隆恩真君王灵官（玉枢火府天将）。往北便是主殿火祖殿，供奉南方火德荧惑星君，即通常所谓的火祖、火神。火祖殿内原悬有乾隆皇帝御笔之匾及对联，匾上写有“司南利用”，旁边的对联上写有“菽粟并资仁，功成既济；槐榆分布令，序美惟修”。另外，此殿顶还有一漆金八角蟠龙藻井，精巧无比，在京内像这样的火神庙也是不多见的。

“修缮过程中尽量保持原真性，中路建筑的瓦面和梁柱基本都是原装，60% 保存完好的彩绘只是做了除尘处理。”西城区文委有关负责人也说。修缮中，施工人员打开不少殿堂的顶棚，都发现了彩绘。他们调整了最初的方案，采用了“不做旧，新旧分明”的做法，观众可以分辨出各时期不同类别彩绘的特点。

## 南开文化宫文物保护修缮工程启动

### 修旧如旧，还原“王府”原貌

2008-03-20 今晚报

从南开区获悉，该区近日启动南开文化宫古建筑群文物保护修缮工程，使之成为文化旅游景区。据了解，南开文化宫古建筑群位于白堤路 82 号，被称为“三宫”，原为北洋政府江西督军李纯家祠，是中心城区现存规模最大、建制最完整的古建筑群，素有“天津小故宫”、“津门庄王府”美誉。

上世纪初，时任江西督军的李纯将北京西直门外原清朝庄亲王府邸买下拆解后，借冬天河水结冰，通过冰面运输，原样运抵天津，历时 10 年，最终在 1923 年重建而成。其建筑为砖木结构，青砖绿瓦，朱漆门窗，装饰多鎏金彩绘，墙体磨砖对缝，影壁、石狮、石坊、华表、御河、拱桥、戏楼、月台建制整齐。南开文化宫曾于 1982 年和 2000 年两次大修，在大修过程中掀起的琉璃瓦中，大都带有“庄王府”的印迹，这正好验证了史料和民间传说的真实性，佐证了其“津门庄王府”美誉的由来。记者昨天下午在施工现场看到，古建筑群整体依旧基本保持着古香古色的历史原貌，但由于年久失修，不少雕塑和地砖都严重风化，房椽和房梁朱红色漆皮已一层层剥落，露出木头本色，在经年风吹雨打后显出一道道深沟。据介绍，南开区今年计划投资 2500 万元，在对古建筑群实施有效保护的前提下，不改变其原貌和原结构，进行整体修缮、复原。修复后将有“王府复原陈列”、“民族文化交流”、“古玩鉴赏交流展示”及影视拍摄等项目，成为本市又一重要文化旅游景区。

## 世行批准 3840 万美元贷款修缮甘肃丝路重要遗址

2008-03-22 兰州晨报

据新华社北京 3 月 21 日电世界银行 21 日宣布，世行已经批准 3840 万美元贷款，用于修缮保护甘肃省丝绸之路沿线的重要文化自然遗产，开发可持续旅游业。

世界银行多年来长期与中国合作进行文化遗产保护和可持续旅游开发，支持过乐山大佛、沈阳故宫、重庆湖广会馆、绍兴古城、云南丽江木府等文化遗产的保护修缮。甘肃项目是世行在中国支持首个专项文化遗产保护与旅游开发项目。

### 文化产业

## 大多数被调查者认为上海博物馆特展应该收费

2008-03-17 青年报

源自 3 月 10 日的上海博物馆免费开放行动，已过去整整一周。在这段时间里，上博参观的热度从最初的波澜不惊，终于在双休日达到高潮，两天参观者多达 20777 人次。热度容易激发人们的兴奋度，同时也值得对此保持警惕。本报周末在上博现场进行了一次问卷调查，竟然有大多数被调查者认为，上博特展应该

收费。

## 免费开放，博物馆如何避免沦为景点？

2008-03-28 河南日报农村版

近日，“免费开放”的新政等，让全国各地许多博物馆从人气冷清的休眠状态变得人流如织，甚至要提前预约才能获得参观机会。

这些博物馆能否如预期一样，给兴奋而来的参观者提供精美的文化艺术享受？或是沦为一个个免费的旅游景点？

不能让博物馆沦为免费观光景点骤然升温的博物馆参观热面临着这样一个困惑：免费开放的博物馆，是否会沦为游客浮光掠影的观光景点？

据介绍，为应对人流，各地博物馆纷纷采取措施。重庆的一些博物馆、纪念馆完善了休息室、存包处、指示牌等硬件设施，开始免费提供乘车参观、免费整点解说服务以及景区诗朗诵、馆长日、烈士生日纪念展等特色服务。湖南省博物馆则新添了休息座椅、童车、轮椅等服务设施。

令人担忧的是，这些措施听起来更像是旅游景点招徕游客、提高服务的手段，而与文化无关，相对于博物馆自身所蕴藏的文化价值和艺术教育功能来说，只是隔靴搔痒。

而在俄国冬宫博物馆的米哈尔看来，博物馆不仅富有艺术教育的功能，也肩负着传递民族精神的职责。他介绍说，拥有超过 300 万件藏品的冬宫博物馆，就是俄罗斯民族的“大百科全书”，也是俄罗斯精神的圣殿。所有的布局规划、经费使用和藏品购买、展示，都是为了来自全球的参观者感受到这一点。

专家指出，上千家博物馆、纪念馆在两年内免费开放，这是推动我国文化大发展、大繁荣的重要举措之一，然而也凸现出我国博物馆、美术馆艺术教育缺位的痼疾。博物馆在给公众提供免费文化大餐的同时，在艺术教育和传递民族文化、民族精神的层面上，任重道远。

## 博物馆：人才资金法规存在巨大缺口

2008-03-28 人民日报

从 3 月 28 日起首都博物馆等 400 多家博物馆全面免费开放，但是免费后的博物馆仍然存在诸多问题，值得继续关注

随着公共博物馆、纪念馆、全国爱国主义教育示范基地的陆续免费开放，图书馆、文化馆免费开放也纳入文化部今年的工作重点。公众文化权益逐步扩大，明显受到普通百姓的欢迎。“井喷”式的客流量、展览环境侷促等问题的产生，也让博物馆遭遇了尴尬。中国的三馆免费开放，如何才能走得更好？本报记者日前就这一问题采访了部分专家。业内人士将其主要归结为人才、资金的缺乏和法律法规的不健全。

## 把脉今年文化产业走势

2008-03-28 辽宁日报

3月19日,中国社会科学院正式发布《2008年中国文化产业报告》即2008年文化蓝皮书。蓝皮书披露:2007年,我国数字出版业有了较为明显的发展,数字出版出现转折性变化;预计2008年奥运藏品将成为市场的一个热点,中国文化产业提速特征明显,结构趋于合理。但过去一年,我国文化市场建设滞后问题也开始凸显。2007年成为数字出版转折年 2007年,我国数字出版业有了较为明显的发展,数字出版出现转折性变化。截至2006年底,中国数字出版行业整体收入约200亿元。其中,中国互联网期刊收入达到5亿元,电子图书的收入达到1.5亿元,网络游戏收入达到65.4亿元,网游广告的收入达到49.8亿元,在线音乐收入达到1.2亿元,包括手机彩铃、游戏和手机的动漫收入达到80亿元。

蓝皮书预测,未来几年,数字出版潜在市场巨大。一份由十位中国数字出版领域资深专家完成的预测报告称:未来5年将会有超过30%的手机用户通过手机阅读电子书和数字报;跨媒体出版成为主流,全国70%的出版社将实现同步出版;全国80%的出版社将通过按需出版系统为读者提供图书的按需印刷服务;全国90%的报社将推出数字报;中国正版电子书出版总量将突破100万种;由图书馆等机构用户采购的电子书、数字报的销售规模将达到10亿元,由网民和手机用户带动的电子书、数字报内容销售及广告收入将达到50亿元。预计2008年奥运藏品将成为市场的一个热点 蓝皮书指出,2007年中国文物艺术品市场行情日趋活跃,画廊市场、古玩市场、文物商店、拍卖市场和艺术博览会的机构数量和文物艺术品交易量与2006年同期相比都有明显增长。从拍卖行业来看,目前全国的拍卖公司大约有4000多家,其中有800多家拍卖过艺术品,有近200家有文物艺术品拍卖资质的企业。从一定意义上来说,文物艺术品拍卖几乎被当作整个中国文物艺术品市场的代称,成为文物艺术品特别是绘画流通领域的第一风向标。2007年北京、上海等城市先后举办了艺术博览会。艺术博览会作为一种艺术商业的模式是目前全球规模最大的一种艺术品展示和交易活动,也是国际艺术二级市场除拍卖之外最大的交易形态。“北京2007艺术博览会”聚焦中国当代艺术的发展,受到社会各界和参展商、收藏家及媒体的关注,更使“二级市场”成为2007年中国文物艺术品市场的最大亮点。

2007年中国画廊业初步估计已超过1万家,其中有1/3赢利,1/3持平,1/3亏损,总成交额大约在200亿元左右。虽然成交额并不低,但画廊业并没有发挥作为一级市场的基础性作用,没有为二级市场的拍卖行业做好“金字塔”的地基,发展步履维艰,在我国整个文物艺术品市场结构中“功能缺失”,与拍卖市场形成强烈的反差。在这种冷热的强反差下,蓝皮书预计,2008年奥运藏品将成为市场的一个热点;中国当代艺术品板块将是一个亮点,雕塑和影像作品将成为市场的一个新增长点。文化产业结构趋于合理 根据已出版的《2008年中国经济形势分析与预测》提供的数字,我国经济连续数年保持10%以上的增速,而且速度逐年提高。2007年我国GDP达246619亿元,增长率达到11.4%。据专家分析,我国国民经济自2000年以来已连续8年在8%以上的区域运行,这是社会主义市场经济体制建立、资源配置机制转型的结果。

2007年5月,国家统计局发布了“2006年我国文化及相关产业发展测算报告”。报告显示,我国文化产业的发展也出现了不同寻常的增长态势。据初步测算,2006年我国文化产业实现增加值5123亿元,按可比价格计算,比2005年增长17.1%,年增速高出同期GDP增速6.4个百分点,快于同期第三产业年增

速 6.8 个百分点。此外，2006 年文化产业对 GDP 增长的贡献率为 3.41%，拉动 GDP 增长 0.36 个百分点，均比上年有所提高。数据还显示，我国文化产业结构进一步趋于合理。2005 年，文化产业“核心层”、“外围层”和“相关层”的增加值之比是 37：20：43，从业人员之比是 31：17：52；2006 年三层增加值之比是 42：18：40，从业人员之比是 34：17：49。可以看出，核心层在总量结构中所占比重有明显提高，显示出我国文化产业在文化体制改革的推动下，在存量领域已经出现了实质性增长，引起了总体结构的良性变化。

投资与消费的比例失调是一个长期的问题。由于投资增长过快，蓝皮书预计 2008 年投资占 GDP 比重将超过 60%。消费增长虽速度不慢，但收入差别扩大的速度大于消费需求的增速，造成了文化“消费断档”。经济学家认为，投资和消费比例失调以及收入差别过大，造成了人均 GDP 增长同期服务业比重反而下降的现象。文化产业是新兴服务业，由于文化消费缺少刚性，一般排在教育和卫生消费之后，文化产业对消费环境以及教育和卫生等相关行业的敏感度高，特别容易受到经济结构不利变化的影响。

在文化体制改革从局部性试点走向全局性实践，国有企事业单位改革进一步深化的时候，蓝皮书指出需要更加关注政府职能转变进程，关注市场经济环境的完善。在文化企业上市推动要素市场迅速成型、文化市场集中度迅速提高的时候，需要更加关注扩大市场准入和建立公平的市场竞争秩序。在当前宏观经济形势下，要以多种手段推动文化产业发展，形成以扩大供给为主，兼顾需求的组合政策；在改革全面推开的形势下，从以国有文化企事业单位转制和改制为中心，走向企业改革和政府职能转变并重，全面建设市场经济环境，用新的理念促进文化大发展大繁荣。为此，要确立文化竞争力是国家核心竞争力的理念，把文化的大发展大繁荣上升为国家战略任务；确立文化可以创造永久性财富的理念；确立文化是无形资产的理念，使文化和文化创意发挥比货币资本更大的渗透力；确立文化具有独特规律的理念，不能像发展制造业一样发展文化产业；确立大力发展文化贸易就是主动调整贸易战略的理念，加快转变文化的贸易增长方式；确立发展文化产业就是优化产业结构的理念，用文化繁荣带动现代服务业发展。

## 古玩淘金

### 古玩市场“海捞瓷”绝大多数是赝品

2008-03-21 河南日报

中国古陶瓷学会会员、古瓷鉴藏专家马广彦近日撰文认为，近年来，随着我国东海、南海海底古代沉船遗物的不断发掘，越来越多的“海捞瓷”开始现身古玩市场，这一现象极不正常，不少“海捞瓷”应该都是赝品。

中国古陶瓷学会会员、古瓷鉴藏专家马广彦近日撰文认为，近年来，随着我国东海、南海海底古代沉船遗物的不断发掘，越来越多的“海捞瓷”开始现身古玩市场，这一现象极不正常，不少“海捞瓷”应该都是赝品。

## 纯金盖炉预计六千万元易手

### 明清御制金器拍卖会显「帝廷金辉」

2008-03-29 大公报（香港）

记者锺丽明报道：一批金光闪烁、由瑞典著名收藏家珍藏的明清御制金器，将于苏富比春季拍卖会中供竞投，总估价达一亿元。其中一件市场上十分罕见的明初纯金御器——明朝宣德金胎鍍「赶珠云龙」纹嵌宝石三足盖炉，金胎连宝石重达一点三公斤，预计成交金额超过六千万元。

## 把潘家园、琉璃厂、博物馆“搬到”一处

### 国内首个文化主题Mall将现身

2008-03-31 市场报

本报讯记者李方报道：把潘家园的古玩、琉璃厂的字画以及博物馆的珍品等五大类文化艺术品“搬到”一处这项看似“不可能完成的任务”即将成为现实。日前，位于东四环商圈的北京“国粹苑”主体建筑全部落成，作为国内首个文化主题 Mall，它首次将各类国粹文化商品与休闲、娱乐、旅游集为一体。

据了解，“国粹苑”11万平方米的建筑面积比京城最大的古玩、珠宝等市场面积的总和还大一倍，五大板块海纳中外艺术品、珠宝玉石、古玩收藏、书画雕刻等各类国粹精品，每个板块均可媲美京城面积最大、产品最全的同类市场，使其一举成为京城艺术品市场的“巨无霸”。

业内专家表示，四环外布局的第一个主题 Mall，势必将引领城市边缘出现一系列主题 Mall，如果未来汽车 Mall 取代汽贸城，家电 Mall 取代家电城……人们便可以充分畅享主题 Mall 的乐趣，生活休闲方式从而发生全面转变。

“吨量级赌石、商周青铜器、唐宋明清字画、当代国家级艺术大师作品等在其他艺术品市场难得一见的稀世珍宝都将在国粹苑亮相。”据国粹苑负责人介绍，虽然正式招商才刚刚开始，但已经有 1/3 的摊位被国内一线品牌预订。

## 清代画珐琅的风格与特点

2008-03-31 大公报（香港）

画珐琅俗称「洋瓷」。据《明史·外国列传》载：「古里，西洋大国……永乐六年，命中官尹庆奉诏抚谕其国，赉以彩币。其酋沙米的喜，遣使从庆入贡……贡物有宝石、珊瑚珠、拂郎……」古里，在明代是印度喀拉拉邦北岸的一个国家，经古里献给中国皇帝的「拂郎」面貌若何，已难知晓。目前，仅见明代金属胎起线珐琅制品，被称作「大食窑器」。而金属胎画珐琅器，则是 17 世纪中叶，在西方传教士呈进欧洲画珐琅的影响下，才于康熙年间在宫廷内珐琅处开始烧造，但烧造技术不高，釉料呈色不稳定。康熙五十八年(1719)，聘请法兰西画珐琅艺人陈忠信来京，在内廷珐琅处指导烧造画珐琅器。其式样、图案主要是中国风格，少有西方画珐琅的特点。

## 行业资讯

### 比藏品、拼服务、看陈列—打星评分，博物馆要“分级”了

2008-03-18 南京日报

和 4A 景区、五星级宾馆一样，今后全国 2000 多家博物馆也将挂上“星牌”，实行分级管理。经过在北京、四川和浙江三省市的试点后，国家文物局开始在全国推行博物馆分级制，南京 50 多家博物馆也将由“评审团”进行打分，根据评分结果归入不同的等级。

### 浙江省图书馆、宁波天一阁博物馆入选首批“全国古籍重点保护单位”

2008-03-27 浙江日报

国务院日前批准公布首批 51 家全国古籍重点保护单位。浙江图书馆和宁波天一阁博物馆名列其中。

据了解，此次入选的 51 家全国古籍重点保护单位涵盖了国家图书馆、26 家省市公共图书馆、5 家专业图书馆、5 家博物馆和 2 家档案馆，入选标准十分严格：收藏古籍数量在 10 万册（件）以上或收藏古籍善本在 3000 册（件）以上，有古籍专用书库，有古籍专门保护机构和工作人员、管理制度健全，有古籍保护专项经费等。

### 每十万人有一博物馆北京达中等发达国家水准

2008-03-29 大公报

北京市文物局局长孔繁峙二十八日说，目前北京地区共有注册博物馆一百四十三家，每十万人就拥有一座博物馆，已达到中等发达国家水准。

据悉，自新中国成立以来，北京用四十八年时间建成了一百座博物馆，而一九九七年以来，北京新注册的博物馆就达到四十座，平均每年注册三至五家。二〇〇七年上半年北京新增 7 座博物馆，增速创历史之最。

孔繁峙说，北京正处于博物馆数量增长高峰期，动力来源于社会公众对文化消费的强劲需求，近几年新增博物馆中的行业办馆和民间办馆现象较突出，目前北京地区民办博物馆已有二十三家。早在二〇〇一年一月一日，北京市即出台并实施了全国第一部博物馆法规《北京市博物馆条例》，规定「博物馆应当向老年人、残疾人优惠开放，向青少年学生免费、定期免费或者低费开放」。

王府纵横

## 人文荟萃大杂院

2008-03-16 北京晚报

从1959年到1980年，我在鼓楼东大街263号住了漫长的21年。其实，就在上世纪五十年代初，丁玲主办的文学讲习所还在这座王府的大门上挂牌子的时候，我就到里面听过几次名人讲座，不过我并不是讲习所的学员。后来，讲习所停办了，大宅移交给了中央戏剧学院。本来打算把戏文系设在这里，没成事又改为戏剧学院的教工宿舍，一晃又过了几十年。

2002年我们一家人曾回访了263号大宅院故居。只见前院大门封闭，有几间房已被拆掉，留下一片瓦砾，而后院已经盖起许多小建筑，或作厨房，或作杂物间，只留下窄小的通道，勉强可以走过去，比大地震时，显得更拥挤。回想这座当年充满人文气息的院落，心中不禁感慨。

说史

## 《眼前春色梦中人：林语堂平心论红楼》

2008-03-17 海峡都市报

林语堂/著陕西师范大学出版社定价：25.00元这是林语堂先生多年研究《红楼梦》心得体会之作，他一生都对《红楼梦》推崇备至，且对《红楼梦》研究也有诸多独到的发现和见解。

## 清代北京社会救济的管理机构

2008-03-25 人民政协报

清代顺天府管辖大兴、宛平二京县，京外还管辖22个州县，对本地区的社会救济负有责任。顺天府除了所属州县社会救济事务外，也承担着京城社会救济的职责。主要是管理养济院、育婴堂，协助五城办理平糶、粥厂等事宜。

清代京城设有养济院。1644年(顺治元年)，清政府规定，穷民不能自存者，在京许两县申文户部，告给养济。顺治朝把赈恤旗民和五城孤贫之例确定下来。孤贫一项，定给大兴、宛平二县收养孤贫银米，每名月给米三斗、钱二钱。大兴、宛平两县养济院额设孤贫共906名。五城孤贫银米由顺天府檄飭该司指挥赴户部支领，并委官按季监发，册报则由顺天府核销转咨户部。

京城东城设有育婴堂，西城设有普济堂，均属赈恤机构，归顺天府管理。1799年(嘉庆四年)谕：“自普济堂外，尚有育婴堂，向由顺天府派人经理，其中给发官项，支销用度，胥吏及绅耆等多有侵渔。现在普济堂已派满汉御史监放，育婴堂事同一例，即令巡视东城御史随时稽查，以昭核实”。育婴堂、普济堂初办时均为绅办，随着政府的支持和在管理上的介入，逐步成为官督绅办。嘉庆朝正式

形成了顺天府办理、御史监督的机制。

功德林善堂开办粥厂，也归顺天府管理，1866年(同治五年)，该厂由官助绅办改为官办，由顺天府设立委员专管。京师的平糶和粥厂归属五城管理，但顺天府也不能置身事外，也要参与经理和弹压事务。如1762年(乾隆二十七年)增设饭厂，增派满汉科道会同五城御史督率司坊官悉心经理。司坊官不敷经理，令顺天府添派佐杂会同妥办。如1884年(光绪十年)谕：平糶局奸僧偷贩，棍徒包庇，著步军统领衙门、顺天府、五城派员严查。1887年(光绪十三年)，发京仓大小米各一万石，由顺天府领交五城分设各局平糶。粥厂的情况大致类似。步军统领衙门为内城八旗救济事务的主管机构。步军统领衙门主要负责京城的卫戍、警备和治安，兼有社会救济事业方面的职能。光宣时期，该衙门的职权不断削弱，其举办慈善和教养游民等职权逐渐为新设的警察机构所取代。

户部是清代全国财政钱粮的管理机构，赈恤米石、保息善政等项均归其管理。清代岁出之款中“赏恤之款”即用于社会救济等事业。养济院、育婴堂、收养孤贫等项均包括在内。户部之福建清吏司兼掌京城“赈鬻之政令”。民政部设立后，户部管理保息的职权合并于民政部，但粮仓和款项仍由户部管理。户部在清末改为度支部。清末1905年巡警部成立，接管了巡城御史的社会救济职责。1906年民政部成立，又接管了巡警部的职责，继续履行中央机构对京城社会救济的管理职能。清末社会救济转型，粥厂改制和新设的教养局、(贫民)习艺所等救济机构先后归巡警部和民政部管理。