

# 目 录

<b>新闻中心</b>	1
中央文明委召开全会 李长春主持强调努力开创精神文明建设工作新局面	1
何鲁丽和孙家正为中国文化遗产研究院揭牌	1
于幼军：争取 3 月份实施博物馆免费开放	1
文化部选出 551 名非物质文化遗产传承人	2
文化部艺术品评估委员会举行“委员聘书颁发仪式”	2
2008 年全国文化厅局长会议闭幕——孙家正作总结讲话 于幼军主持会议	2
2007 年我国文化建设取得五方面成效 文化部今年将抓好五件事	3
“文化部党建在线”网站“文化建设”栏目正式开通	4
《博物馆条例(意见稿)》公布 博物馆设立拟建行政许可制度	4
文化部认真办好每一件政协提案	4
国家文物局与希腊文化部签署备忘录 中希将联手打击文物违法事件	4
北京市文物局对外公布 2008 年八项工作重点	4
中国将美术馆科技馆纳入博物馆范围	5
<b>博物馆动态</b>	5
宝鸡青铜器博物馆重新开放 西周先秦珍贵文物亮相展厅	5
首都博物馆大规模征集北京“城市记忆”	6
千年敦煌写经孤本现身南京博物院	6
浙江省博物馆首次收藏龙泉宝剑	6
伪满皇宫博物院翻拍画册 填补了以往研究的空白	6
博物馆办演出 需慢慢发酵的艺术	6
北京故宫博物院存有的粉彩瓷器	7
欧美国家的博物馆如何经营	7
深圳博物馆新馆年底开馆	9
河南博物院迎来《老鼠娶亲》	9
4 家博物馆 落户高碑店 有璟阁搬来徽州建筑 艺苑楼收藏几百件乐器 还有科举博物馆和人民公社	9
旅顺博物馆三件国宝将进京参展 这三件文物均是唐代夹纛	10
西藏博物馆陈列部发展纪实	10
全台湾唯一的世界宗教博物馆	10
四川省 10 多家博物馆争当全国一级	10
元朝龙袍现身博物馆 曾被当作抹布撕碎	10
浙江省湖州市博物馆举办文物专题学术讲座	11
五粮液古窖泥进了国家博物馆	11
以色列博物馆展出无人认领艺术品	11
加拿大博物馆免费不免责	12
南越王博物馆？南越王宫博物馆？副市长也蒙查查 两馆整治、建设工程明年底完成 徐志彪及文博界专家呼吁解决两馆名字容易混淆问题	12

北京市首批免费博物馆最迟四月公佈	12
流动博物馆预计 4 月再次启动“虎门雄魂”将走进北京香港	12
“机暇清赏——怀海堂藏清代御窑瓷瓶”展览	13
三峡博物馆下周展示威尔士风情	13
佛山博物馆藏品 赴港展出	13
埃及博物馆 让我大开眼界的宝库	13
敦煌艺术在京展出火爆天津博物馆正积极协商该展来津	13
中国美术馆 3 月 2 日推展览 周恩来手写明信片亮相	14
北京的博物馆	14
美博物馆不同收费政策折射理念分歧	15
<b>文物保护</b>	15
2.61 亿元, 给莫高窟上“保险” 敦煌文物最大保护工程可研报告获国家发改委批复	15
何不把古建嵌入新街	16
山西已有 4 个文博单位被撤销“金铠甲”称号	16
修复明清古籍善本 1737 册	16
文物保护单位为何频频被“卖”?	16
<b>文化产业</b>	17
资金来源 基金会对博物馆的运作很重要	17
<b>古玩淘金</b>	17
清代《三酸图》现身 佐证镇江醋文化	17
清代普通铜钱专家估价不高	17
湟中农民捐赠清代缙丝龙袍	17
古玩书画世界: 开办古玩夜市	18
民国奥运文物上拍保利迎春拍卖会	18
<b>行业资讯</b>	18
博物馆将分等级	18
安盛将对多家博物馆进行安全评估	18
2008 山东“文博会”将于 9 月揭幕	19
<b>王府纵横</b>	19
北京胡同景点介绍	19
<b>说史</b>	20
独辟蹊径 说说清史	20
明清史研究的重要资料——重印《明清史料》序	20
昔日清宫御寒术	21

新闻中心

## 中央文明委召开全会

### 李长春主持强调努力开创精神文明建设工作新局面

2008-02-20 人民日报(海外版)

据新华社北京2月19日电中央精神文明建设指导委员会19日召开第一次全体会议,学习贯彻党的十七大精神和全国宣传思想工作会议精神,研究部署当前和今后一个时期的工作。中共中央政治局常委、中央精神文明建设指导委员会主任李长春主持会议,他强调,要深刻领会党的十七大对精神文明建设作出的新部署,深刻领会胡锦涛总书记在全国宣传思想工作会议上提出的新要求,深刻领会人民群众对精神文明建设的新期待,增强责任感和紧迫感,高举旗帜、围绕大局、服务人民、改革创新,在新的历史起点上开创精神文明建设工作新局面。

## 何鲁丽和孙家正为中国文化遗产研究院揭牌

2008-02-21 中国文化报

2月18日,中国文化遗产研究院在京揭牌。全国人大常委会副委员长何鲁丽出席揭牌仪式。国务委员陈至立发来贺信。

文化部部长孙家正、中宣部副部长翟卫华、文化部副部长郑欣淼、国家文物局局长单霁翔及科技部、财政部、商务部、国家测绘局等有关部委领导和部分院士共计百余人参加了揭牌仪式。中国国家博物馆、故宫博物院、敦煌研究院等近160家单位来电来函致贺。日本国立东京文化财研究所、意大利罗马修复中心等10家外国机构也以不同方式表示祝贺。

孙家正在致辞中说,中国文化遗产研究院的成立,是中国文化遗产保护科研机构发展史上的一件大事,是我国文化遗产保护科研事业发展的一个重要起点。中国文化遗产研究院要发挥好文化遗产保护科学研究“国家队”和“主阵地”的作用,要在聚集文化遗产保护科技资源能力、科技人才以及建立现代科研院所制度上有所突破,让文化遗产事业在社会主义文化建设新高潮中发挥积极作用。

仪式上,何鲁丽和孙家正共同为“中国文化遗产研究院”揭牌。(赵凤兰)

## 于幼军：争取3月份实施博物馆免费开放

2008-02-16 中国新闻社

文化部副部长于幼军日前表示,按照工作部署,各省文物行政部门于本月29日前,将免费开放试点工作计划和实施方案,报送国家文物局备案审核,争取3月份正式实施博物馆向社会免费开放。

### 制定突发事件应急预案

于幼军要求,要针对免费开放后观众数量和结构的重大变化,积极改革传统管理模式,要改善文物安全保护和服务设施条件,制定突发事件的应急预案,完

善应急处理机制。要科学测算博物馆的接待能力，加强人流疏导，防止人流高峰时段因观众过于集中造成的安全隐患和参观效果下降。

### 启动博物馆评估定级

结合博物馆纪念馆免费开放工作，文化部、国家文物局昨日启动首批一级博物馆评估定级工作，并将在此基础上，根据《关于全国博物馆、纪念馆免费开放的通知》的要求，按照省(市)部(局)共建的原则，会同财政部制定《国家级博物馆管理办法》，将代表中华民族历史文化的省级大馆，确定为首批国家级博物馆，明确中央政府和地方政府的管管理责任，并分担博物馆投入经费。

## 文化部选出 551 名非物质文化遗产传承人

2008-02-21 中国财经网

2008年2月20日下午，由文化部主办的国家级非物质文化遗产项目代表性传承人颁证仪式新闻发布会在文化部举行，会上宣布，2008年2月28日下午，由文化部主办的国家级非物质文化遗产项目代表性传承人颁证仪式将在人民大会堂隆重举行。

此次演出将汇集不同门类的代表性传承人集中表演。其中戏曲专场既有京剧、昆曲等高雅剧种的代表，也有耍孩儿、五音戏等来自乡土民间的歌舞小戏，还有黄梅戏、豫剧、川剧、二人台这样极具地方特色的优秀剧种；曲艺专场安排了京韵大鼓、山东快书、东北大鼓、山东琴书等流行于北方的优秀剧种，苏州评弹、扬州评话、四川清音、常德丝弦等南方代表剧种，还有极富哈萨克族特色的阿肯弹唱；音乐舞蹈专场演出精选了陕北民歌、长阳民歌、黄南藏族民歌、华阴老腔、井陉拉花、蒙古族长调民歌等优秀曲目。

## 文化部艺术品评估委员会举行“委员聘书颁发仪式”

2008-02-22 金融时报

2008年2月16日，文化部文化市场发展中心艺术品评估委员会在北京举行了“新增委员聘书颁发仪式”。全国政协常委、艺术品评估委员会主任高占祥，全国政协委员、文化部文化市场司副司长张新建为新聘委员颁发证书。

## 2008年全国文化厅局长会议闭幕——孙家正作总结讲话 于幼军主持会议

2008-02-25 文化部网站

2008年全国文化厅局长会议2月24日在京闭幕。文化部部长孙家正出席会议并作总结讲话，党组书记、副部长于幼军主持会议。文化部党组副书记、副部长孟晓驷，党组成员、副部长陈晓光、周和平、赵维绥、郑欣淼，党组成员、部机关党委书记常克仁，党组成员、中纪委驻部纪检组组长李洪峰，党组成员、国家文物局局长单霁翔，党组成员、部长助理丁伟出席会议。

孙家正在总结讲话中指出，这次会议既是一次年度文化工作的部署会，也是

一次十七大精神、全国宣传思想工作会议精神的学习会，是推动文化大发展大繁荣的动员会。大家要抓好会议精神的贯彻落实，一是尽快向党委、政府领导作专题汇报；二是将会议精神向文化系统的广大干部职工进行全面的传达贯彻；三是将文化工作的总体要求、总体部署同各地实际紧密结合，对原有工作思路和计划进行衔接，并作必要的调整；四是抓住工作重点，抓住关键环节，加强检查督促，务必将责任落实到位，全面实现既定的工作目标任务。

## 2007 年我国文化建设取得五方面成效

### 文化部今年将抓好五件事

2008-02-24 光明日报

2007 年文化事业国家财政拨款投入 13 亿多元，为历年之最；乡镇综合文化站建设工程在全国 534 个乡镇开始试点，全国文化信息资源共享工程资源总量已达 65TB；积极扶持国产原创动漫产品，国产网络游戏产品以 64.8% 的国内市场份额超过国外网络游戏产品……回顾 2007 年文化事业与文化产业发展，文化部党组书记、副部长于幼军 23 日在北京举行的全国文化厅局长会上表示，我国文化建设取得五方面明显成效。

——全社会更加关注支持文化建设，文化工作的环境和条件进一步改善。党的十七大向全党全国人民发出了兴起文化建设新高潮的新号召，极大鼓舞了全社会参与文化建设的热情。地方财政对公益文化事业的投入有较大增长，有些省、市还出台新的政策规定，比如湖北省规定乡镇公益文化体育服务经费按每人不低于 0.5 元纳入县级财政预算，“以钱养事”补助资金的 10% 用于农村文化体育事业。

——优秀作品不断涌现，城乡文化生活进一步丰富。国家舞台艺术精品工程继续实施，涌现一批舞台艺术精品。昆曲抢救保护扶持工程取得良好进展，国家重点京剧院团保护扶持规划开始实施，经典京剧唱段进入中小学生艺术教育课程。

——文化工程建设进展顺利，公益文化事业进一步发展。从今年 3 月起，在全国逐步实施博物馆和革命纪念馆向社会免费开放，浙江、湖北、江苏、天津等省馆已率先实行。文化遗产保护事业有了新突破，第三次全国文物普查全面启动，大遗址保护的基本格局初步形成，非物质文化遗产保护在资源普查、名录体系、传承人保护、生态保护区建设等方面有了新进展。

——文化市场体系逐步完善，文化产业规模进一步增长。开展全国娱乐场所阳光工程、诚信画廊等行动，促进了娱乐业和艺术品市场秩序的好转。在音像、网吧行业推广连锁经营，全国连锁网吧已达 7639 个，涌现出一批销售额上亿元的经营性互联网文化单位。统一、开放、竞争、有序的文化市场逐步形成，为文化产业发展提供了较好的市场环境，河南、重庆、贵州等 13 个地方设立了文化产业发展专项资金，北京、上海、辽宁等 18 个省区市文化产业增加值同比增长速度在两位数以上。

——对外文化交流活动更加活跃，中华文化的影响力和亲和力进一步增强。配合国家外交大局组织实施了“中国年”“中国文化节”等系列文化活动，彰显了文化外交的积极作用；主动参与国际文化规则的谈判和制定，在联合国教科文组织相关会议上充分表达我国的主张，增强了我国的话语权。

## “文化部党建在线”网站“文化建设”栏目正式开通

2008-02-29 文化部网站

2月28日下午,由文化部人事司、直属机关党委,国家文物局人事教育司、直属机关党委联合主办的“文化建设”栏目,在文化部机关正式举行开通仪式。文化部党组副书记、副部长孟晓驷出席仪式并讲话。栏目主办单位责任人在孟晓驷同志带领下为受聘担任栏目专家委员会委员的代表颁发聘书。来自文化、文物系统的专家学者、中青年作者代表,以及部分地方文化厅局的代表60余人参加仪式。

## 《博物馆条例(意见稿)》公布 博物馆设立拟建行政许可制度

2008-02-29 法制晚报

本报讯(记者黄蓓蕾)博物馆设立将实行行政许可制度。这是今早国务院法制办公布的《博物馆条例(征求意见稿)》提出的。

征求意见稿规定,博物馆的设立实行行政许可制度,省级文物主管部门会同有关登记管理机关,负责本行政区域博物馆设立的行政许可工作;申请设立博物馆,还需接受年度检查。

此外,因特殊情况而终止的博物馆,应向省级文物主管部门提交终止申请报告、资产清算报告及藏品处置方案。

## 文化部认真办好每一件政协提案

2008-02-29 光明日报

文化部党组高度重视政协提案的办理,全国政协十届一次会议以来,文化部共承办政协提案494件,他们认真办好每一件提案,通过承办提案推动重点工作开展。

## 国家文物局与希腊文化部签署备忘录

### 中希将联手打击文物违法事件

2008-02-27 新京报

昨日,国家文物局局长单霁翔与希腊文化部长米哈伊勒·利亚彼斯在京签署了《中国国家文物局与希腊文化部关于防止盗窃、盗掘和非法进出境文物的谅解备忘录》,两国将联手打击各种针对文物的违法事件和行为。

## 北京市文物局对外公布2008年八项工作重点

2008-02-26 北京文网

2月26日,北京市文物局召开新闻发布会,宣布今年将确立8项工作重点,

包括两项为迎接奥运会召开进行的工作。

### 中英双语展示文物 “人文奥运” 进入倒计时

2月26日,北京市文物局宣布将正式启动一系列“文博奥运展示行动”。策划一批博物馆精品展览、展示一批近年来得到修缮的文物单位、组织办好文博界重大活动等,将成为奥运决胜之年工作的重中之重。作为工作重点之一,全市300余处市级以上文物保护单位,奥运会前将全部完成中英双语说明牌的安装。

### “五大展览” 迎接奥运

奥运期间,首都博物馆将举办五项重要展览,充分展示出中国悠久的历史文化与深厚的文化底蕴。其中既包括《北京文物精品展》这样的展示首都文物精品的固定展览,也有集中展示全国文物精品的特展。

此外,同时展出的《长江文明展》、《竞技——古代奥林匹克文物展》、《紫禁城内外的竞技游戏展》也堪称精品。

### 中英双语展示文物

为迎接2008年北京奥运会的召开,方便外国游客,北京市文物局为全市300余处市级以上文物保护单位制作了中英双语的说明牌。同时,还将专门制作中英双语的《北京卡卡文物旅游图》,届时将在各大公共场所免费投放600万份,引导入境游客深度了解北京的文物古迹,为即将到来的奥运会北京国际游览高峰做最充分、最生动的国际宣传准备工作。配合奥运举办的“迎奥运、展风采博物馆讲解员大赛”,也将从服务上进一步提升文物展示质量。

### 开放新的文物景观

在做好文物展示工作的同时,市文物局还积极通过修缮、复原等手段,最大限度呈现出文物历史原貌,孔庙、国子监等一批文物保护单位都将以崭新的面貌迎接各方游客。文物局副局长于平告诉记者,“我们正在积极创造条件,力争促成天宁寺、石景山‘三大寺’、西城火神庙等文物保护单位对社会开放。”

## 中国将美术馆科技馆纳入博物馆范围

2008-02-29 新华网

国务院法制办29日在其官方网站上公布了《博物馆条例(征求意见稿)》,向公众广泛征求意见。根据征求意见稿,今后美术馆、科技馆等将纳入博物馆范围受到立法调整。

征求意见稿规定,条例所称博物馆,是指为研究、教育和欣赏的目的,收藏、保护、展示人类活动和自然环境的见证物,向公众开放的非营利性社会服务机构,包括博物馆、纪念馆、美术馆、科技馆、陈列馆等。

### 博物馆动态

## 宝鸡青铜器博物馆重新开放 西周先秦珍贵文物亮相展厅

2008-02-17 三秦都市报

2月16日,记者从文物部门获悉,经过专业人员的精心设计布展,重新调整陈列后的宝鸡青铜器博物馆已正式对外开放,包括2003年眉县杨家村出土的西

周青铜器在内的一批珍贵文物亮相展厅，再现了周秦辉煌灿烂的历史文化。

## 首都博物馆大规模征集北京“城市记忆”

2008-02-17 新京报

有记忆的城市才是丰满的城市。北京是一座有记忆的城市，但是北京的记忆，却不一定足够完整。因此，日前首都博物馆开始联合媒体，面向北京市民征集北京的“城市记忆”。这种记忆是伴随自己生活几十年的物件：大到家具、生活用品、书籍、服装；小到照片、录像、录音、绘画、手稿、日记、论文等实物。经海选胜出的市民家庭，将有机会带着这些实物和故事，走进首博的展览大厅，展示自己家庭生活的变迁以及与生活的这座城市息息相关的情结。

## 千年敦煌写经孤本现身南京博物院

2008-02-18 甘肃经济日报

日前，从南京传来消息，由专家学者判定为失传千年的敦煌写经孤本——《佛说三十七品经》，被全国佛教、敦煌学研究专家方广钊教授在南京博物院库房查找佛经时意外发现。因其文献价值、文物价值和文字价值极为珍贵，已经入选国家级珍稀古籍名录。

## 浙江省博物馆首次收藏龙泉宝剑

2008-02-18 丽水日报

近日，浙江省博物馆专家一行六人，专程来到龙泉考察青瓷、宝剑两大宝。经过两天详细的考察，浙江省博物馆决定收藏铸剑大师周康有精制的“千字号”宝剑一把、高级工艺美术师竺娜亚的玉壶一把。这是浙江省博物馆首次收藏龙泉宝剑。

## 伪满皇宫博物院翻拍画册 填补了以往研究的空白

2008-02-19 城市晚报

昨日上午，记者陪同王先生和他的两位朋友来到了长春伪满皇宫博物院。翻看画册后，长春伪满皇宫博物院副研究员夏晓东表示，这些画册的意义就在于记录的内容具体和细致，填补了以往研究的空白。伪满皇宫博物院将翻拍画册用于研究，同时王先生还赠送了两张旧照片给博物院。

## 博物馆办演出 需慢慢发酵的艺术

2008-02-19 联合早报（新加坡）

要看演出吗？走，到博物馆去。

没错，新加坡国家博物馆除了是参观文物，了解历史的地方外，现在也渐渐转型，成为了一个观赏戏剧和舞蹈等艺术表演的场所。

然而,对国家博物馆副馆长和节目策划陈文辉而言,博物馆的转型不仅正常,而且也顺应世界潮流。

## 北京故宫博物院存有的粉彩瓷器

2008-02-20 央视国际

细腻的瓷器质地宛如温润的玉,清朝的皇帝对瓷器都十分钟爱,尤其是康熙、雍正、乾隆三位皇帝,对瓷器的钟爱更是达到了痴迷的程度。

粉彩瓷器就是在康熙晚期研制出来的新品种。它是受珐琅彩制作工艺影响而发明的,它的独特之处在于它的色彩呈现一种粉润的感觉,而不是像珐琅彩那样色彩艳丽。这主要是因为是在彩绘时掺加一种白色的彩料“玻璃白”。“玻璃白”的主要成分是砷,具有乳浊效果,因此用这种彩料画出的图案不透明,给人以“粉”的感觉,因此被称作“粉彩”。

康熙晚期,粉彩瓷器刚刚开始烧制,官窑很少烧制粉彩,因此,传世品极少,只有北京故宫博物院存有少量的粉彩瓷器。

## 欧美国家的博物馆如何经营

2008-02-20 中国文化报

中宣部、财政部、文化部、国家文物局近日联合下发《关于全国博物馆、纪念馆免费开放的通知》。根据通知,全国各级文化文物部门归口管理的公共博物馆、纪念馆,全国爱国主义教育示范基地将全部实行免费开放。

通知指出,文物建筑及遗址类博物馆暂不实行全部免费开放,继续对未成年人、老年人、现役军人、残疾人和低收入人群等特殊群体实行减免门票等优惠政策。博物馆、纪念馆按照市场化运作举办的特别(临时)展览,可根据实际情况确定门票价格。要求暂不能完全免费开放的博物馆、纪念馆实行低票价政策,继续对上述社会群体实行免费或优惠参观,并向社会承诺定期免费日,制定家庭套票、特定时段票等灵活多样的门票制度,吸引公众走进博物馆和纪念馆。

在国外,博物馆通常都提供免费参观服务。在世界范围内,博物馆均属于非营利的公益机构,其运行开支通常都依靠国家财政投入。各国对博物馆从事商业活动也都有严格的限制,在英美等国,博物馆的收入中仅有10%至20%来自商业运作,此外还有很大部分来自国家财政投入和社会捐助。

### 美国:自营商店和会员制

在美国许多博物馆也都是免费的,大部分的美国博物馆,不论公立私立,都有政府资助,但并不依赖政府拨款,资金来源主要来自于社会,即以自身筹款为主,以政府资助为辅。

筹款方式中,除了社会捐款,自营商店和会员制也很有特色。美国博物馆的商店最初一般只出售书籍和明信片之类的东西,名称也通常为书店,销售的书籍以普及类读物居多。大都会博物馆率先经营其他“与博物馆相关”的商品并大获成功,例如出售艺术复制品等等,其他博物馆纷纷效仿。但是出版经营书籍仍是其商品部的主要业务,它拥有115名专业顾问,有8000多种书籍,被视为全国出售艺术类书籍最好的场所之一。

关于会员制,大都会博物馆的会员费收入占到14%,是位列第三的收入,会

费收入具有来源稳定,无限制条件(许多捐赠有限制条件)的特点。并且,会员也是捐款的重要来源,每位会员都是潜在的“财神”,其带来的收入不仅仅是会费。因此美国博物馆都很重视发展自己的会员组织。

各博物馆的会员制也不尽相同。但是会员资格均为一年有效,须每年交纳年费,一般没有终身会员。会员享有的基本权利是:免费参观(不限次数)和购物打折。常见的是分等级的会员制度,按交纳会费多少享有不同权利。例如大都会博物馆分 12 种基本会员和 4 种法人会员,当然一般博物馆没这么多。

由于属于非营利机构,美国博物馆还享受政府的免税政策。

### **英国:国家级博物馆都免费**

在英国,不是所有的博物馆都免费开放,但英国最好的博物馆——大英博物馆、国家画廊、泰特英国与泰特现代美术馆、格林尼治天文台、自然历史博物馆、科学博物馆、维多利亚和阿尔伯特博物馆、帝国战争博物馆、大英图书馆,以及苏格兰、威尔士和北爱尔兰的国立博物馆与美术馆等等,现在都是免费开放的。

这些博物馆的免费开放也只是近些年的事情。在过去,它们也长期收取门票。尤其是在 20 世纪 80 年代,博物馆不仅收取门票,而且还不时涨价,这些做法都受到了当时政府的鼓励,被认为是适应市场经济的表现。

博物馆免费开放是布莱尔领导的新工党进驻唐宁街后制定的新政策,是新政府文化政策的一项核心内容。为此,布莱尔政府建立国家遗产彩票基金,通过彩票基金和政府直接拨款,以补贴博物馆因停售门票所造成的经济损失。

当时,英国社会对博物馆免费开放,也存在很大争议。免费开放导致参观者人数激增,致使博物馆维护文物等相关费用增加等等,这些都是反对者援引的重要理由。因此,英国政府对此谨慎地分了三个阶段进行。1999 年 4 月,首先实现所有儿童免费参观博物馆,当年参观的儿童人数就增加了 1/5。到 2000 年 4 月,退休人员亦得免费,老年参观者人数当年激增 40%。2001 年 8 月,政府提议并通过议案,凡被政府指定免费向公众开放的国家博物馆,返还其全部增值税。这可以说是英国政府实现博物馆免费开放的关键一步。在此之前,英国的博物馆只有卖门票才能要求返还增值税。2000 年年底,英国最好的国家博物馆和美术馆相继免费开放。

在英国,即使收取门票,其收入也只是这些国家级博物馆和美术馆财政收入的一小部分,大部分资金主要来自政府拨款,其次是社会、公司和个人捐助,再次是举办各种活动和特展的收入。而且,公立博物馆一般都登记为慈善机构,享受各种税收上的特殊优惠。

英国专家说,免费开放并非一概行得通。最适合免费开放的是国家级的大博物馆,因为它们具有多元化的市场,与许多社会机构建有伙伴关系,地处城市中心,有多种资金来源。相反,那些资金来源单一、自负盈亏的小博物馆,免费开放很可能会给它们带来灾难。

### **法国:走低价路线贴近群众**

据不完全统计,法国共有各种类型博物馆 4975 座,是世界上拥有博物馆数量较多的国家之一。法国博物馆一直走“贴近群众,低价路线”。

在法国,大多数国立博物馆的票价由政府机构“国立博物馆联合会”制定,并受该机构监督。包括卢浮宫在内的很多博物馆执行每逢月初第一个周日、法国国庆日及“文化遗产日”免费参观的原则,平时也实行低票价。以卢浮宫普通展览为例,成人票价为 9 欧元,周三至周五属夜场展览,票价从 18 点后降至 6 欧元。有报道称,法国政府也将进行一次尝试,14 家博物馆、纪念馆将全日免费

开放。

### 葡萄牙：博物馆周日免费开放

葡萄牙博物馆的办馆宗旨是面向观众、服务观众。指出博物馆“须是开放的”，要充分发挥教育作用。要求博物馆：一、设有永久展厅和临时展厅，馆藏品不得束之高阁，要“常与观众见面”；二、配备说明书，对馆务和展品作介绍；三、设有图书室、阅览室和咖啡厅，为观众提供查阅资料和参观者中途休息的方便；四、坚持周日 10:00 至 14:00 免费向公众开放和平日对 65 岁以上老人，中、小学生参观半价收费的规定。葡萄牙政府还制定年度经费计划，落实馆用资金。

### 荷兰 德国：实行博物馆通票

荷兰博物馆通票是全国性的，价格为 35 欧元，一年内可免费无限次在荷兰大部分博物馆使用，包括凡高美术馆、荷兰国立博物馆等。

柏林的博物馆很多，参观博物馆的人也多，尤其是每个月的第一个星期日，因为那一天柏林大部分博物馆是免票的。另外柏林博物馆也有联票，在柏林任何一个馆的售票处都可以买到，票价成人每人 15 欧元，优惠票每人 7.5 欧元，博物馆卡还包括了免费的导游器。博物馆联票可在前后相连的 3 个开放日内参观柏林 50 多家博物馆和收藏馆。

## 深圳博物馆新馆年底开馆

2008-02-20 晶报

今年 12 月 18 日，深圳博物馆新馆将正式开馆。该馆位于市民中心，陈列展览将以深圳历史作为铺垫，重点突出改革开放史。昨日，市委常委、市教工委书记李意珍，市委常委、宣传部长王京生，副市长闫小培对深圳博物馆新馆建设和深圳改革开放史展进行了现场调研。

## 河南博物院迎来《老鼠娶亲》

2008-02-21 郑州日报

昨日下午，郑州市金水区柳林镇马李庄的民间剪纸艺人陈子豪把自己潜心创作的长 20 米、宽 80 厘米的民间剪纸长卷《老鼠娶亲》无偿捐赠给河南博物院。

## 4 家博物馆 落户高碑店

有璟阁搬来徽州建筑 艺苑楼收藏几百件乐器 还有科举博物馆和人民公社

2008-02-22 法制晚报

比名片还小的写满 2.9 万字的清代“口袋书”，3000 平方米用玻璃房子罩起来的徽州建筑，可亲自体验种地的人民公社博物馆……今年 5 月，高碑店村将建成五大民俗文化产业区，其中落户多个个性博物馆。

## 旅顺博物馆三件国宝将进京参展 这三件文物均是唐代夹纛

2008-02-22 半岛晨报

2008 北京奥运会期间，毗邻奥运村的中国科技馆里，国家文物局和中国科学技术委员会将联合举办奥运会期间唯一一项文物展——《天工开物-中国古代发明创造文物展》，在这次展览的展品中有三件国宝是来自旅顺博物馆。

## 西藏博物馆陈列部发展纪实

2008-02-22 西藏新闻网

从开馆到现在 9 年来，西藏博物馆陈列部积极探索，锐意创新，经过坚持不懈的努力，在陈列展览和宣教接待工作方面硕果累累、有口皆碑，为博物馆各项事业发展做出突出贡献。

## 全台湾唯一的世界宗教博物馆

2008-02-23 中央电视台国际互联网站

位于台北县永和市中山路的世界宗教博物馆是全台湾唯一的此类博物馆。包括了十大宗教，展示大厅中展出了十座世界闻名的重要教堂庙宇模型。图为展厅中展示的金庙，远处金色圆顶的是圣石庙，尖顶的教堂是夏特大教堂。中新社发徐长安摄

## 四川省 10 多家博物馆争当全国一级

2008-02-25 四川日报

据介绍，去年我省作为全国博物馆评估定级试点省份之一，在全省选择了 16 家博物馆进行评估定级。这次我省推荐“参赛”的 10 多家博物馆，既包括成都杜甫草堂、成都武侯祠、金沙遗址、自贡恐龙博物馆等去年已评为一级的博物馆，也包括峨眉山博物馆、三星堆博物馆等原来等级较低或未参评的。

记者了解到，这一次全国博物馆评估定级，只评选一级博物馆，分为申报、评估、审定三个阶段进行。评估总分计 1000 分，分为“综合管理与基础设施”、“藏品管理与科学研究”和“影响力与社会服务”三个大项。考核分量最重的是“影响力与社会服务”项目，计 500 分占了一半的比例。

据悉，全国首批一级博物馆将于 5 月中旬评出，由国家文物局颁牌。

## 元朝龙袍现身博物馆 曾被当作抹布撕碎

2008-02-26 重庆晚报

重庆唯一的神秘“龙袍”，近日在三峡博物馆和市民见面。展出之前，它被埋藏在江北城地下整整 600 多年。刚从地里挖出来的时候，市民不识它的本来面目，把它当作抹布一样

撕着要。现在它是国家一级文物。

## 浙江省湖州市博物馆举办文物专题学术讲座

2008-2-26 浙江文物网

为提升湖州市博物馆专业人员的业务水平,及时帮助解决第三次全国文物普查工作中所遇到的各种实际问题和疑惑,近日,市博物馆特别邀请到了浙江省考古所方向明研究员,在市博物馆报告厅以《新石器时代的湖州——陶器、石器和玉器》为题举办为期三天的专题学术讲座。来自长兴、安吉、德清以及南浔等地区的博物馆专业人员参加了这次讲座。

## 五粮液古窖泥进了国家博物馆

2008-02-27 经济参考报

在国家博物馆的馆藏中,有一块看上去普普通通的“泥巴”,在众多光彩夺目、价值连城的国宝中间显得如此其貌不扬,但却是博物馆目前收藏的惟一一件“活国宝”——五粮液古窖泥。国博博物馆常务副馆长朱凤翰说,收藏的明代古窖泥,是填补了国博馆藏文物的一项空白,具有较高的学术研究价值。

上个世纪五粮液古窖泥曾流失到日本,和其一起流失的还有中国传统工艺景泰蓝和宣纸制作技术。日本人靠高超科技和工艺能力破解了景泰蓝和宣纸的制作技术秘密,生产出的产品严重冲击了对中国产品在国际市场上销售。但是,日本人没能破解五粮液的酿造工艺。业内人士分析认为,尽管他们利用先进技术,分析五粮液“古窖泥”中的成分,试图培养自己的“老窖”,但都没有成功。原来,五粮液古窖泥脱离了宜宾独有的自然环境,就会处于休眠状态,无论怎样都叫不醒它。五粮液古窖泥水土不服当然无法酿出真正的美酒了。

生态学家认为,宜宾地处亚热带湿润季风气候,常年温暖、湿润,少日照、微风,四季如春,十分适合己酸菌、乳酸菌、乙酸菌、丁酸菌、酵母菌等酿酒微生物的生存。而且宜宾酒窖的地温温度,常年维持在10-20摄氏度,正是适于酒窖中酿酒微生物生长发酵的温度。五粮液古窖池群是目前我国惟一现存最早的地穴式曲酒发酵窖池群,已有639年历史。五粮液的古窖池是用宜宾独特的弱酸性黄泥黏土建造而成的,在酒的发酵过程中,窖池里会产生种类繁多的微生物和香味物质,并且慢慢地向泥窖深入渗透,变成丰富的天然香源,窖龄越长,窖泥附集的有利微生物就越多,微生物与香味物质也越多,酒香就愈浓。

经过600多年的积淀,五粮液古窖泥中的微生物种群达到数百种,这些微生物参与发酵酿造而成的五粮液,其品质和口感不言而喻。把古窖泥拿到阳光下,这些“国宝”会呈现出红、黄、绿等五颜六色,而且颜色还在不断变化,非常奇妙。

## 以色列博物馆展出无人认领艺术品

2008-02-27 中国文化报

以色列博物馆日前展出了53件无人认领的艺术品。这些展品是纳粹德国在

二战期间从法国掠夺的。由于许多艺术品的所有者是死于大屠杀的犹太收藏家，所以至今无人认领。

## 加拿大博物馆免费不免责

2008-02-27 中国国土资源报

加拿大联邦和各省议会大厦等历史建筑和一些主题博物馆都长年免费开放。这些场馆既是爱国主义教育重要基地，也是向外国游客展示加拿大历史文化和建设成就的窗口。服务有法可依 每个免费开放场馆都根据自身保护要求，制定了缜致的管理规则，清楚地标在门票背面、相关宣传册和告示栏中。除“不可大声喧哗”、“不可触摸文物”等规定外，对禁带何种物品、是否可拍照或摄像等也有明确要求及违规的相应处罚措施。工作人员和游客均须遵守。

## 南越王博物馆？南越王宫博物馆？副市长也蒙查查

两馆整治、建设工程明年底完成

徐志彪及文博界专家呼吁解决两馆名字容易混淆问题

2008-02-27 南方都市报

南越王博物馆和南越王宫博物馆，是一家还是两家？收藏的是什么文物？这个问题别说一般的市民都不清楚，在昨天的广州文物普查暨南越国遗迹保护工程动员会上，广州市副市长徐志彪都自曝“连我也搞不清楚”，带人参观，常常要多番解释，才能说明白。

## 北京市首批免费博物馆最迟四月公布

2008-02-27 北京青年报

随着东韵民族艺术博物馆和最高人民法院博物馆近日完成注册手续，北京市博物馆总数已达到 143 家，其中将有多少博物馆会免费开放呢？昨天，市文物局有关负责人介绍说，目前已向市委、市政府呈报了数套方案，所涉博物馆在十几家到三十几家之间，北京自然博物馆有望进入免费名单。

## 流动博物馆预计 4 月再次启动“虎门雄魂”将走进北京香港

2008-02-27 南方日报

记者近日从鸦片战争博物馆获悉，该馆推出的流动博物馆巡演预计在今年 4 月再次启动。据了解，去年 11 月开始启动的“虎门雄魂”流动博物馆巡演已进行了 16 场。这种由文博单位将展览、舞台剧表演、讲座结合的巡演在广东尚属首创。鸦片战争博物馆负责人张建雄表示，鸦片战争博物馆以及虎门炮台等都是世界性的资源，为了更好地发挥这些资源的效能，就要通过流动博物馆巡演等方

式“走出去”。

## “机暇清赏——怀海堂藏清代御窑瓷瓶”展览

2008-02-28 中国商报

日前，一场名为“机暇清赏——怀海堂藏清代御窑瓷瓶”的展览在香港中文大学中国文化研究所文物馆拉开帷幕。展览展出了怀海堂主人钟棋伟夫妇多年珍藏的景德镇清代琢器精品，见证了清代御窑的精湛工艺和皇家气派，吸引了海内外众多藏家、专家的目光。据了解，该展览将持续到3月30日。

## 三峡博物馆下周展示威尔士风情

2008-02-28 重庆晨报

辽阔的海岸、神奇的古堡、悠扬的英文诗……下周，威尔士风情将在三峡博物馆展示。昨日，英国驻重庆总领事馆透露，届时不仅邀请了威尔士著名艺术团表演，而且还为部分市民提供“威尔士免费双人7日游”的名额。据介绍，活动时间具体为3月5日—11日，期间包括有大型展览、威尔士高等教育展、威尔士汽车行业技术讲座等。

## 佛山博物馆藏品 赴港展出

2008-02-28 南方都市报

佛山博物馆一批珍贵藏品2月23日至5月11日将在香港中文大学文物馆展出。借出展品包括清中期“梁球绘黄野人大中堂”、“梁球绘白玉蝉大中堂”以及清中至清晚期的五幅道士祖师像等珍贵文物。

## 埃及博物馆 让我大开眼界的宝库

2008-02-28 新浪

记得好多年以前，在东京的日本国家博物馆里第一次见到纸草上的古埃及文献，还有其他几件真正的古埃及文物，真是激动得不得了。后来在大英博物馆里，在卢浮宫和梵蒂冈的博物馆里，看见的古埃及可就多的多了，但所有这些加起来，也比不上开罗的埃及博物馆——惊艳呀！

## 敦煌艺术在京展出火爆天津博物馆正积极协商该展来津

2008-02-28 今晚报

据悉，为了让天津的市民也能在家门口看到这样一个高规格的艺术展，天津博物馆正积极与敦煌艺术大展的主办单位协商，热情邀请敦煌艺术大展在北京展出后来津亮相。如顺利的话，我市观众有可能四月下旬在天津博物馆感受敦煌洞窟的神秘。

## 中国美术馆 3 月 2 日推展览 周恩来手写明信片亮相

2008-02-29 新京报

今年 3 月 5 日是已故国家总理周恩来诞辰 110 周年纪念日，中国美术馆宣布将于 3 月 2 日推出“周恩来与中国美术”专题展，展出过去五十多年艺术家创作的有关周恩来的美术、摄影作品，以及周恩来结缘中国美术的珍贵文献，其中还首次在京展出了 1921 年 9 月周恩来从法国寄给国内朋友的三张西方美术明信片。整个展览将持续到 3 月 12 日结束。

## 北京的博物馆

2008-02-29 广州日报

我喜欢北京的博物馆。一个城市中的博物馆，是一种历史记忆的贮藏室。一般国家刚刚诞生时，有必要将这个国家的文化脉络重新整理与陈列。博物馆起的就是这样的作用。

在天安门广场的东侧，中国历史博物馆和中国革命博物馆组成的国家博物馆，从文化和政治两条线索，将中华民族的历史与其标志性物证陈列在那里。它的对面就是现在正在形成的历史：天安门广场上自由散步的人群，和西侧随时在决定国家方针大计的人民大会堂。因此，一个国家、一座城市、一个民族，必须要有自己的国家博物馆，它把历史及其物证陈列在那里，是为了未来会更好，为了激发人们对创造新历史的信心。

北京现在已有的博物馆超过了 100 家，正是这些博物馆，形成了这座文化中心城市的文化记忆。除去国家博物馆和故宫博物院，北京的博物馆大致分为几类。一类是历史名人纪念馆，如毛主席纪念堂、鲁迅博物馆、李大钊烈士陵园、曹雪芹纪念馆、茅盾故居等。我曾去过上述的地方，在位于阜内大街的鲁迅博物馆中，我发现了他一篇文章中的“一棵是枣树，另一棵还是枣树”的所在，并目睹了他的几个放书的大木箱子。郭沫若故居过去是庆王府，这是一个大宅子，里面还有一座假山，我刚来北京时住得离那儿很近，常坐在假山的石凳上写诗。

另一类是专门博物馆，像中国美术馆、中国电影博物馆、中国

体育博物馆、军事、地质、艺术、古钟、石刻、古观象台、长城、古代钱币、印刷、工艺美术、邮票等博物馆，这类专门博物馆是某一专门领域的集大成，去这些地方，你的知识可以迅速地扩大和积累。我记得，我从横跨几千万年农耕文明的农业展览馆出来时，已是满目沧桑。而在自然博物馆中，品种繁多的地球上的鸟兽虫鱼让我大吃一惊。这类博物馆都是北京的好去处，增长见识，平静心态，是浮躁和繁华都市中的静土。

还有一类是陵园寺庙和王府博物馆，充满了传统文化的气息。最后一类，是以一些历史事件为博物内容的，像中国人民抗日战争纪念馆。这种大事记类博物馆以历史片断的形式保存了一份沉痛而激越的历史记忆。而且，北京近两年涌现出了一批私人博物馆。像马未都办了一个古家具博物馆和瓷器博物馆。私人博物馆一般规模都较小，更专业化、专门化，这类博物馆还带有经营性质，集收藏、展览与交易于一身，今后会越来越多。

从大道理上来说，博物馆是一座城市中的记忆锌片，是历史的遗迹与物证的汇集之地。人们建造这些博物馆，主要是为了纪念过去，清理历史，保存一份文

化记忆，明白我们是些什么人，从哪里来，今后，还会到哪里去。博物馆使大家看到了民族创造文明的各项成果，了解到人的智慧与能力，从而对自己更有信心。对于北京来说，这 100 多家博物馆构成了中华民族灿烂的历史文化及其渊源，一个首都建造这些博物馆，就是为了确立国家文明的坐标，显示了国家成长的信心与雄心。反正，说来说去，博物馆是北京城最好的去处之一，是这座城市散发浓郁文化香气之地，是这座城市的魅力之一，谁来北京，不去博物馆，那你就不是一个傻帽。

## 美博物馆不同收费政策折射理念分歧

2008-02-29 新华网

美国人热衷收藏，且因本国历史较短，在文化上有强烈的“补课”心态。或许部分因为这些缘故，美国成为全球博物馆数量最多的国家。

最新统计显示，全美有约 1.75 万家博物馆，每年参观者达 8.65 亿人次，日均超过 230 万人次。

尽管如此，在全球博物馆免费开放的潮流中，美国各地的博物馆却显得“落伍”，免费博物馆仅占总数的约三分之一。

不免费的博物馆收费政策各行其是。有的全面免费开放，如首都华盛顿史密森学会下属各大国家级博物馆；有的分时段免费，如洛杉矶县美术馆；有的不仅收费，而且不断涨价，如著名的纽约大都会博物馆；还有的参观者必须付费，但爱给多少给多少，如西雅图美术馆。

收费政策五花八门，有经济上的原因。比如，成立于 1846 年的史密森学会由美国联邦政府主办，是集研究、收藏和展示科学及文化成果于一身的公共机构，每年领取数千万美元政府拨款。它花纳税人的钱，因此按“取之于民、用之于民”的原则，下属博物馆一律免费。逛博物馆于是成为华盛顿居民的一大休闲习惯。每到节假日，国会山附近的各大博物馆游人如织，热闹非凡。

此外，美国一些州立和市立博物馆也能从地方政府获得较多资助，因而在收费问题上比较“大方”。但是，美国多数博物馆享受不到这等“礼遇”，资金多靠捐赠，门票收入便成为重要财源。

### 文物保护

## 2.61 亿元，给莫高窟上“保险”

### 敦煌文物最大保护工程可研报告获国家发改委批复

2008-02-18 兰州晨报

记者从甘肃省文物局获悉，总投资 2.61 亿元、备受关注的敦煌莫高窟保护利用工程可行性研究报告日前获国家发改委批复。该工程前期工作已展开，一个专门的工程建设领导小组近日已组建完毕并获甘肃省文物局批准，以保证敦煌莫高窟历史上最大的保护工程顺利实施。

## 何不把古建嵌入新街

2008-02-19 法制晚报

前不久，北京市出台政策，特意将 798 厂等一批具有历史文化价值的建筑、街区保护下来，这真是一件大好事，因为这些带着历史沉淀的文物，一旦被破坏就再也难以恢复。

实在地说，我们很对不起北京这座文化名城。不是吗？在谴责八国联军抢夺、焚毁圆明园罪行的同时，我们自己却为了眼前的物质利益，不断破坏着北京的文化记忆。

这新与旧的交替，却不会使你有一丁点儿不和谐的感觉，反倒会以为“原本就该是这样的”。历史与今天的融会纔是一座城市真正价值的完整体现。否则，就存在缺失。

## 山西已有 4 个文博单位被撤销“金铠甲”称号

2008-02-27 太原晚报

26 日，从全省文物局长会议上获悉，我省新增文物安全“金铠甲”达标单位 44 处，同时，孟县藏山祠因发生火灾导致文物建筑烧毁被撤销“金铠甲”称号，至此，全省已有 4 个文博单位被撤销“金铠甲”。

## 修复明清古籍善本 1737 册

2008-02-28 北京日报

一股浓重的樟脑味，从刚刚打开的古籍书柜里扑鼻窜出。昨天，门头沟区图书馆历时两年半时间修复的 1737 册明清时期的古籍善本全部安顿进了一排排靠墙站立着的铁皮书柜里。

据了解，修复这些古籍共投资 120 万元，每册的平均修复费用是 690 元。每本古籍的修复都要经过分解、除酸、配纸、染色等 24 道工序才能完成。古籍修复工作负责人、门头沟区图书馆馆长王革平说，修复馆藏古籍，对于研究北京地区历史，特别是京西的风土习俗，以及佐证官方文牒的缺憾，均有较大的意义。

## 文物保护单位为何频频被“卖”？

2008-02-29 CCTV 经济半小时

前段时间有关山西祁县乔家大院经营权转让的风波曾闹得沸沸扬扬，今年 1 月 22 日，山西省政府明确表态，乔家大院的经营权转让既不符合《中华人民共和国文物保护法》的规定，也不符合《国务院关于加强文化遗产保护的通知》的要求。虽然乔家大院的经营权转让被暂时叫停，但有关名胜古迹开发与保护的争论，却并没有停息。中国文物学会名誉会长谢辰生：“国有不可移动文物，不得转让抵押，建立博物馆、保管所的国有文物保护单位，不得作为企业经营，这不能作为企业经营。”

## 文化产业

### 资金来源 基金会对博物馆的运作很重要

2008-02-24 南方都市报

博物馆的免费大门一旦敞开，带来的不仅仅是人流的压力。更多深层次的问题，正在逐渐浮出水面。首先是资金的问题。没有门票的收入，还需要加大投入，博物馆的资金如何解决？按照国家四部委的通知，门票收入减少部分全部由中央财政负担；运转经费增量部分由中央财政分别按照东部 20%、中部 60%和西部 80%的比例进行补助。

不少人对此有喜有忧。喜的是国家对资金支持作出了承诺。李文儒认为，对博物馆来说这也不失为一件好事：“以前门票收入被视为博物馆的一项收入来源，现在免票以后，国家愿意为这一部分买单，也许会使得以后政府对博物馆的资金投入更加规范，这对博物馆运营来说是件好事。”但也有不少博物馆界人士对此持观望态度：“这只是一个笼统的说法，究竟‘门票收入减少’部分是多少？‘运转经费增量’又是多少？除了中央财政补贴的 20%，其他的 80%从哪里来？现在都没有一个明确的答案。对博物馆来说是不是件好事，下结论还为时尚早。”一位不愿意透露身份的博物馆专家说。

## 古玩淘金

### 清代《三酸图》现身 佐证镇江醋文化

2008-02-21 镇江日报

清乾隆辛卯年（1771 年）苏州人物画家戴球绘的《三酸图》，近日在镇江市现身，这为镇江千年醋文化提供了有力的佐证。

### 清代普通铜钱专家估价不高

2008-02-22 重庆商报

近日，本报理财门诊热线不断，垫江县张先生向本报咨询，家中有一串祖传小铜钱约 1000 多枚，其中有乾隆通宝、康熙通宝、嘉庆通宝、光绪通宝等，保存完好，可惜串钱绳索已朽烂，询问市场价格如何？

### 湟中农民捐赠清代缂丝龙袍

2008-02-25 青海日报

2 月 20 日，湟中县农民毛忠邦、谢万章等人将父辈收藏的一件清代缂丝龙袍捐赠给了省文物管理局。

## 古玩书画世界：开办古玩夜市

2008-02-27 北京晨报

从3月1日起，北京古玩城书画艺术世界将实施错时经营方式，通过开办古玩夜市的方式为更多藏家服务。

## 民国奥运文物上拍保利迎春拍卖会

2008-02-29 中华工商时报

北京保利2008年古董珍玩迎春拍卖会将于3月11日-13日在新保利大厦预展，3月14日在新保利大厦举槌。作为今年的第一场拍卖会，主推中档拍品。本次拍卖包括瓷器、玉器工艺品、杂项等各个门类，在保持一定量的同时凸显主题，如来自两位不同藏家的各数十件印章、玉器专拍。

### 行业资讯

## 博物馆将分等级

2008-02-16 北京晚报

今后，不仅博物馆里的文物有保护等级的划分，我国大大小小2000多座博物馆也将进行评估，分出一、二、三共三个等级。

为积极稳妥地推进这项工作，国家文物局决定，先行开展首批一级博物馆评估定级工作，取得经验后，再全面推开评估定级工作。今后，博物馆评估工作将每三年开展一次。

凡在中华人民共和国境内，正式登记、注册、接受年检的，具有文物、标本的收藏保管、科学研究、陈列展览功能，并于2005年1月1日前对外开放且正常运行的各类博物馆，均可申请参加博物馆评估。省级文物行政部门需将经省级博物馆评估委员会提出并审核同意的一级博物馆名单，于今年3月31日前报送国家文物局。今年5月18日国际博物馆日当天，国家文物局将公布首批一级博物馆并予以颁牌。

据透露，一级博物馆每年开放时间应在300天以上，非国有博物馆在240天以上；基本陈列定期免费开放；日常免费、优惠开放制度和措施向社会公示每年免费接待的青少年观众群体的人数应占观众总人数的一定比例。

## 安盛将对多家博物馆进行安全评估

2008-02-22 中国保险报

日前，法国安盛保险集团旗下的专业保险机构安盛艺术品保险公司（AXA Art）发布公告称，公司将对其主要业务市场中博物馆的安全性进行评估，目的是找出博物馆在安全问题上的缺陷，并向博物馆反馈信息，以快速提高防盗水平。

## 2008 山东“文博会”将于 9 月揭幕

2008-02-28 中国经济时报

日前，记者从山东省委宣传部举行的新闻发布会上获悉，2008 山东(国际)文化产业博览会将与中国(曲阜)国际孔子文化节相结合，分别于今年 9 月 19 日至 22 日于济南会场、9 月 27 日至 30 日于济宁会场举办。

山东省委宣传部部长李群在新闻发布会上表示，此届“文博会”共分七大板块，着力推进“中华文化标志城”规划建设等重大文化项目，做大做强孔子文化品牌，推动文化产业的跨国合作与对接，用国际化视野打造山东文化的新名片。据了解，此次“文博会”前，将公开征集文化产业项目，在北京、深圳、香港以及日本、澳大利亚等地，举办“中华文化标志城暨山东文化产业项目推介招商说明会”。

### 王府纵横

## 北京胡同景点介绍

2008-02-29 京华网

元朝初年，这片水域叫积水潭，它是大都漕运的终点，无数南来的船队都在此靠岸。萨兆汾先生在《净业觅踪》说，那时两岸“饼铺饭馆云集，酒旗绵延数里”，“春雨清尘，桃李盛开，酒楼悬挂的酒旗，迎着东风招展。那青底红字的酒旗，绵延达数里之遥”。可见，当时已是一片繁荣景象。

### 恭王府

恭王府开放时间 8:30-17:00, 恭王府位於前海西街 17 號，是清代規模最大的一座王府，據說恭王府總面積為一百多畝。相當於中山公園，這是至今保存最好的一座王府，曾是和珅的宅邸。

### 胡同（烟袋斜街）

烟袋斜街，它东起地安门外大街，西至小石碑胡同与鸦儿胡同相连，为东北西南走向，全长 232 米。据清乾隆年间刊刻的《日下旧闻考》一书记载，此街原名“鼓楼斜街”，清末改称“烟袋斜街”。

### 银锭桥

银锭桥位于西城区什刹海的前海和后海之间的水道上。为南北向的单孔石拱桥，因形似银锭故称银锭桥。是什刹海的风景之一，燕京小八景之一。过去站在银锭桥上可遥望西山，景名为“银锭观山”。1984 年，原桥拆除重建。

### 鼓楼

鼓楼位于北京市中轴线上、鼓楼东大街与地安门外大街交会处。与钟楼一起，元、明、清时为北京全城报时中心。“暮鼓晨钟”使全城有序可循。

说史

## 独辟蹊径 说说清史

2008-02-19 沈阳晚报

推荐人：邢恩源

职业：辽宁大学历史系研究生

推荐图书：《帝国政界往事》（李亚平/著 北京出版社）

时下，“说古讲史”文化现象仍然是方兴未艾。但与流行的易中天、于丹式解读不同，李亚平对人文历史的解读可谓自成一家。其最大的不同之处在于，李亚平式的解读站在历史事实之上的独到新颖的观点。其对历史的解读不仅仅在于历史事实本身的再现。最重要的是，他的观点，有棱有角，完全是自己独特个性的见解因而自成一家，依赖于历史事实又超越于历史事实之外。《帝国政界往事》分为《前清秘史——入主中原之路》和《前清秘史——在历史的拐角处》两部。

## 明清史研究的重要资料——重印《明清史料》序

2008-02-20 光明日报

研究历史，必需从搜集第一手原始史料入手，这是治史者的常识；明、清离我们所处的时代较近，各种史料虽没有到浩如烟海的程度，但假设能置于一处，肯定是堆积如山。由于种种人为因素，这些史料的真实性问题甚多。比较而言，明、清留下的档案，无疑是有很高可信度的第一手史料。1911年，清朝灭亡。存于内阁大库中的明、清档册，后被教育部所属市史博物馆妄视为废品，卖给纸店造还魂纸。幸经罗振玉等人的努力，从商家高价购回，几经辗转，已损失不少，最后于1928年由“中央研究院历史语言研究所”（简称“史语所”）买下，并成立了由陈寅恪、朱希祖、陈垣、傅斯年、徐中舒等人组成的“明清史料编刊会”。这几位都是当时中国史学界泰斗级的学者，由他们来主持明清史料的编刊，可见“史语所”对这项工作的重视。中研院院长蔡元培对这项工作也高度关注，后来亲自为《明清史料》作序，亦可见一斑。其实，这里所说的《明清史料》，全称是“国立中央研究院历史语言研究所编刊明清内阁大库残余档案”，文字太长，故简称《明清史料》，“便于口说笔录也”。经过“史语所”工作人员对这些残余档案的缮写整理，所录题本揭帖，从明天启、崇祯迄清顺治末康熙初年，不分门类事实，前后次序，随录随编，先后出版了甲、乙、丙三编。这些珍贵史料，涉及天启、崇祯朝的辽东战事，毛文龙、袁崇焕等史事以及明末农民大起义、清兵入关的残暴行径、清初各地的抗清斗争、民族英雄郑成功收复台湾等。由于其史料价值远远高出曾屡经修改的《清实录》，以及由前清遗老编撰的《清史稿》，故《明清史料》出版后，一直受到明、清史学者陈守实、谢国桢、吴晗、黄云眉等前辈的重视，谢国桢更将其中关于农民起义史料辑录成《清初农民起义资料辑录》一书，1956年由上海人民出版社出版。某虽不学，上世纪60年代初负笈复旦大学历史系研究生班，从陈守实师攻读明清史，即曾通读《明清史料》，摘录了不少卡片，惜毁于“文革”中。1977年春，我获得平反，重新研读明清史。盛夏，我冒着酷暑，去上海图书馆再读《明清史料》，在当年的日记中，曾留下这样的

记载：“6月29日，星期四，大热。至上图翻检《明清史料》甲、乙、丙编，有所获。”与我同辈以及年轻一代的明清史学人，有谁没有读过这部书呢？尽管限于人手不足，这部书所收史料，未遑仔细整理，但编辑者的工作态度是严肃、认真的。出版第八本时，即将已出版的第一至第四本之排印错误，编成刊误表，附订在第八本中，并郑重刊出“史语所”的启事。这是对史学负责、对读者负责、也是对“史语所”信誉负责的表现，事实上，当时的中华书局、商务印书馆等出版社也常常在一些书中附上勘误表，这无损于出版社一根毫毛，只能使读者对出版社更敬重。反观时下某些出版社，不认真校对，错字甚多，从不勘误，更有甚者，作者建议勘误，竟遭攻讦，可见此辈较诸“史语所”前贤那样的学风，相差不可以道里计也！

## 昔日清宫御寒术

2008-02-24 大公报（香港）

新年前后，内地南方气候反常，冰雪交加，给当地居民的交通、生活造成诸多不便，而一向寒冷的北京却颇为温暖，真是「天有不测风云」。旧时记忆中北京的数九寒天，冰天雪地，漫长而寂静。穿着棉衣棉裤亦不足以抵挡寒冷。那么，昔日的明清皇宫里还没有当今这样的供暖系统，皇宫里的人是如何取暖的呢？乾隆皇帝有一首《向火》诗：人生贫富殊，畏寒情无二。暖阁下垂帘，兽炭炉中炽。岂无轻裘暖，向火时坐地。芳馥水沉销，联翩蜡珠坠。春融丈室间，清供良俱备。是时万籁收，徙倚犹未睡。忽闻街市声，寒宵风送至……

这首诗一方面道出了乾隆的畏冷，一方面又告诉人们在严冬之季禁宫之内又是何等的温暖。紫禁城的宫殿多是座北朝南，屋顶厚实且琉璃瓦覆盖，墙壁坚厚、磨砖对缝，保温性能极为良好。一道又一道的高大宫墙，有效地阻挡了西北风的侵袭。在寒冷的冬季靠天然采暖当然解决不了根本问题，各种方式的人工供暖是禁宫内的主要采暖方式，其中最常见的是燃点火炉。火炉也叫火盆、炭盆、熏笼，制作十分精美，有的是青铜鎏金，有的则掐丝珐琅，十分华贵。大的火炉高一米有余，重达数百斤，置于太和殿、中和殿、保和殿和后三宫等处；稍小些的口径如脸盆大小，放在一般的宫室之中；再小的像小西瓜大小，由于火力有限，只能用来暖手或暖脚，称手炉或脚炉，制作同样精美考究。炉中所用的燃料多为木炭，上好的木炭称为「红罗炭」，是由涿州、通州、蓟州、易州及顺天府所属的宛平、大兴等县用硬木烧成，烧以前先把硬木截成一段一段，烧成炭以后装在荆条筐里，筐外头用红土刷成红色，故称为「红罗炭」。宫中所用木炭先运到西安门外的红罗厂储存，供宫中随时取用。红罗炭火热耐烧、灰白不爆，不仅烟少，而且在燃烧时还会产生轻微的香气。当年宫内取暖还有另外一套设计，宫殿的地面下挖有火道，灶口设在殿外廊子下，是一个一米多深的坑洞，名为暖阁结构。康熙、同治、光绪结婚的洞房醮醮坤宁宫东暖阁和绝大多数宫殿，现在都还保留着这种设施。暖阁之中设有暖炕。上至皇帝、皇后，下至宫女、太监，凡是居室，都有炕床，炕下有火道，结构与今天北方农村中的火炕差不多。据说地炕的用炭量十分惊人，上世纪五十年代初，国家卫生部购买了醇亲王府的正殿部分作为办公之用，打算利用原有的地炕取暖，但烧了几天就不烧了，因为用煤量太大吃不消。