

## 目 录

	1
<b>新闻中心</b>	<b>1</b>
国家旅游局 国民休假制度完善将形成巨大的旅游消费市场	6
吴仪出席全国旅游工作会议强调 努力开创旅游业发展的新局面	1
中宣部财政部文化部国家文物局联合下发通知 全国博物馆纪念馆将免费开放	2
文化部发布首批《国家珍贵古籍名录》	4
文化部部长孙家正出席白宫艺术人文奖颁奖仪式	1
国家文物局：近 500 家博物馆纪念馆年内免费	5
门票收入损失由中央财政全额补贴	5
<b>博物馆动态</b>	<b>6</b>
广西民族博物馆与东盟各国博物馆交流合作座谈会在邕举行	6
秦俑博物馆展示耀州窑	6
乾陵博物馆办唐代胡俑展 重现胡人在古长安盛况	7
博物院首批征购文物 3 6 件套	7
上海博物馆展出镇馆之宝《高逸图》	7
广东省博物馆昨起展出清宫散佚画作珍贵馆藏 唐伯虎真迹首见市民	8
荆州博物馆越王盲姑剑等 154 件文物来汉展出	8
清宫御用珍宝亮相长沙	8
“嫦娥奔月”雕塑揭幕 国家博物馆将永久收藏	8
上海博物馆与大英博物馆将互办展览	9
体育博物馆获赠珍贵文物	9
鉴元明清及当代书画 春节杭州博物馆展览多	9
6 吨信宜玉现身广州 广东省博物馆新馆年底开放	9
英老汉挖出 500 件青铜器 大英博物馆将收购	9
展现两岸渊源 闽台缘博物馆去年吸引 10 万余台胞	10
清代皇家御用瓷器展览开幕	10
汗血宝马定居伪满皇宫博物院 入驻御马苑市民可参观	10
中国科技馆新馆将竣工 首展全国 300 多件珍贵文物	10
展千年文明 旅顺博物馆国宝入选奥运大展	11
庙会首进博物馆	11
<b>文物保护</b>	<b>11</b>
借鉴故宫经验 云南现存最大近代家祠将修缮完毕	11
南京 104 种古籍将成国宝	11
国宝不卖要捐赠博物馆 淘回大器的“唐伯虎”	12
黄金《清明上河图》《兰亭序》再续传奇	12
玉虚古庙修缮完工	13
康熙近臣墓志铭在沪出土	13

<b>文化产业</b>	<b>13</b>
博物馆发展走向专题化	13
免费开放博物馆，上海为何不行？	13
博物馆免费开放与文化建设	14
<b>古玩淘金</b>	<b>14</b>
2008 深圳首届“博爱助学”古玩艺术品公益拍卖会即将开锣	14
百件日本海外回流文物在京展出	14
北京文物艺术品拍卖市场首次突破 100 亿元	15
明清金铜佛像收藏日渐升温 国内成交价偏低 升值空间大	15
故宫专造“国宝九龙壁”震撼问世	15
<b>行业资讯</b>	<b>16</b>
奥运：旅游业是最大受益者	16
南越王博物馆将推出一批志愿英语小导游	16
<b>王府纵横</b>	<b>16</b>
翼云斋——皇家小院，清净之阁	16
清代皇家的王爷印	17

新闻中心

## 文化部部长孙家正出席白宫艺术人文奖颁奖仪式

2008-01-29 中央政府门户网站

应美国总统人文艺术委员会邀请,中国文化部部长孙家正率中国政府文化代表团出席了28日在白宫举行的“站得更高”艺术人文奖颁奖仪式,与第一夫人劳拉为荣获该奖的中国福利会上海少年宫“小伙伴艺术团”代表颁奖。

孙家正率领的代表团表示,中美两国官方文化合作关系的不断深入将为中美文化艺术界人士高层次交流开辟更加畅通的渠道,也为两国文化领域交往开辟崭新的局面。

## 吴仪出席全国旅游工作会议强调

### 努力开创旅游业发展的新局面

2008-01-19 经济日报

2008年全国旅游工作会议18日在北京召开,国务院副总理吴仪出席会议并讲话。她强调,全国旅游行业要深入学习贯彻党的十七大精神,认真落实科学发展观,抓住机遇,加快形成我国旅游业强大的国际吸引力、强大的核心竞争力和强大的开放兼容力,全面提升旅游业发展水平,努力开创旅游业发展的新局面。

吴仪强调,旅游业已成为国民经济发展的重要动力,前景广阔。今年和今后一个时期的旅游工作,一要牢牢把握机遇,推动旅游业又好又快发展。要抓住中央实施扩大内需战略和北京奥运会、2010年上海世博会等带来的重大机遇,加强旅游宣传促销,增加休闲度假产品,进一步完善产品体系,培育旅游消费热点,促进旅游消费升级。二要坚持改革创新,全面提升旅游业发展水平。鼓励有条件的地方探索符合本地实际的旅游发展新模式,深化区域旅游合作,开发更加节能环保、更加绿色生态的旅游产品,生产更多有特色的旅游纪念品。三要深化对外开放,加快形成参与国际旅游竞争合作的新优势。加大国际旅游市场宣传促销力度,以做好开放出境旅游目的地国的后续工作为抓手,尽快建立起固定的多双边旅游合作机制。四要努力夯实基础,搭建旅游业持续发展的广阔平台。不断完善标准技术法规体系,加大标准实施监督力度,深入实施全国旅游质量提升计划,跟踪国际旅游发展趋势,加强旅游基础理论研究。五要狠抓队伍建设,不断提高旅游队伍的综合素质。导游等旅游从业人员要加强学习,积极引导游客文明出游。

会议由国家旅游局局长邵琪伟主持,中央和国务院有关部门及北京市的负责同志,各省(区、市)旅游局(委)负责同志出席会议。

## 中宣部财政部文化部国家文物局联合下发通知

### 全国博物馆纪念馆将免费开放

2008-01-29 中国文化报

为贯彻落实党的十七大精神，充分发挥博物馆、纪念馆宣传和传播先进文化的重要作用，加强公共文化服务体系建设和公民思想道德建设，中宣部、财政部、文化部、国家文物局1月23日联合下发了《关于全国博物馆、纪念馆免费开放的通知》。

《通知》指出，博物馆、纪念馆是陈列、展示、宣传人类文化和自然遗存的重要场所，是国民教育体系的重要组成部分。博物馆、纪念馆向全社会免费开放是党的十七大关于社会主义文化大发展大繁荣的具体实践，是加强社会主义核心价值体系建设和公民思想道德建设的有效手段，是进一步提高政府为全社会提供公共文化服务水平的重要举措，是实现和保障人民群众基本文化权益的积极行动。博物馆、纪念馆免费开放符合世界文物展示业的发展趋势，有利于完善我国现代国民教育体系和履行教育功能，有利于发挥博物馆和纪念馆作为公益性文化机构的社会价值，有利于加强国际文化交流和中华民族优秀文化的宣传推广。各地区、各有关部门要统一思想，提高认识，积极行动，切实把免费开放工作做实、做细、做好，为公众提供更多、更好的公共文化产品和服务。

《通知》要求，全国各级文化文物部门归口管理的公共博物馆、纪念馆，全国爱国主义教育示范基地全部实行免费开放。其中，文物建筑及遗址类博物馆暂不实行全部免费开放，继续对未成年人、老年人、现役军人、残疾人和低收入人群等特殊群体实行减免门票等优惠政策。博物馆、纪念馆按照市场化运作举办的特别（临时）展览，可根据实际情况确定门票价格。

2008年，中央级文化文物部门归口管理的博物馆全部向社会免费开放；各省级综合博物馆全部向社会免费开放；各级宣传和文化文物部门归口管理的列入全国爱国主义教育示范基地的博物馆、纪念馆全部向社会免费开放；浙江、福建、湖北、江西、安徽、甘肃和新疆7省（区）文化文物系统归口管理的省、市、县级博物馆全部向社会免费开放。鼓励有条件的省（区、市）探索全面实行免费开放。

2009年，除文物建筑及遗址类博物馆外，全国各级文化文物部门归口管理的公共博物馆、纪念馆，全国爱国主义教育示范基地全部向社会免费开放。

鼓励暂不能完全免费开放的博物馆、纪念馆实行低票价政策，继续对未成年人、老年人、现役军人、残疾人等社会群体实行免费或优惠参观，并向社会承诺定期免费日，制定灵活多样的门票制度，如家庭套票、特定时段票等，吸引公众走进博物馆和纪念馆。

《通知》指出，要以博物馆、纪念馆免费开放为契机，实现“三个结合”：一是与文化体制改革中公益类文化事业单位改革要求相结合，进一步加大博物馆经费保障力度；二是与构建公共财政体制相结合，进一步完善财政投入方式，激励博物馆提高服务能力和服务质量；三是与博物馆运行规律相结合，推进我国博物馆机制改革和管理创新。

各级财政部门应将博物馆、纪念馆免费开放相关经费纳入财政预算，切实予以保障。中央财政设立专项资金，重点补助地方博物馆免费开放所需资金，鼓励

改善陈列布展和举办临时展览，支持重点博物馆提升服务能力，对实行低票价的博物馆和自行实行免费开放并取得良好效果的省份给予奖励等。其中，博物馆、纪念馆免费开放单位门票收入减少部分全部由中央财政负担；运转经费增量部分由中央财政分别按照东部 20%、中部 60%和西部 80%的比例进行补助。

地方财政部门要承担相应职责，保障当地博物馆、纪念馆免费或优惠开放的资金投入。要统筹使用中央和地方财政资金，落实配套设施建设和设备更新经费，落实增强接待能力、增设服务项目、改进服务手段所需资金，落实人员培训经费及增加业务时间和业务强度的必要补助，保证博物馆正常、高效运转。

要研究制定博物馆、纪念馆文化产品经营收入税收优惠政策，促进其依托文物藏品、陈列展示推出各类文化产品，拓展和延伸文化传播功能。鼓励社会力量对博物馆、纪念馆进行捐赠，拓宽博物馆经费来源渠道。

按照文化遗产保护和传播的重要程度科学界定博物馆等级，将部分地方所属的代表中华民族历史文明的重点博物馆确定为国家级博物馆，由中央政府承担更多的投入和管理责任。省级和省级以下博物馆也要参照此原则，进行科学分级，加强资源整合。市级和县级应重点发展特色博物馆，避免重复投资。

《通知》要求，免费开放的博物馆、纪念馆要改善管理和服务，努力满足观众需求。各有关博物馆要积极借鉴已经免费开放博物馆的经验，切实做好免费开放的前期准备。充分考虑免费开放后观众量短时间内急剧增加，对博物馆、纪念馆的管理、运行造成巨大压力，科学地测算确定博物馆的接待能力，建立每日参观人数总量控制和疏导制度。健全开放服务管理制度，制定突发事件的应急预案，完善应急处理机制。加强媒体宣传，并在博物馆、纪念馆显著位置公示免费开放管理办法、服务项目、开放时间、文明参观须知等制度措施，方便公众了解和监督，引导观众有序、文明参观。同时要努力改善文物安全保护和观众服务设施条件，增加安全、保洁、讲解咨询等服务人员，强化内部管理，加强安全防范，切实保证免费开放的安全、规范、有序。

《通知》说，要坚持以人为本，提高展示传播水平。各有关博物馆、纪念馆应将贴近实际、贴近生活、贴近群众作为不懈的追求，准确把握免费开放后观众及其精神文化需求呈现出多层次、多方面、多样性的特点，在展示传播的内容上、形式上更加积极探索和大胆创新，成为文化教育和传播的中心，成为公众流连忘返的文化园地。将专业性、学术性和知识性、趣味性、观赏性有机结合，不断创新新的文化样式，实现题材、品种、风格和载体的极大丰富，使陈列展览更具吸引力、感染力，打造公众喜闻乐见的文化品牌。要充分发挥博物馆、纪念馆社会教育功能，积极推动博物馆进校园、进社区和建设数字博物馆，不断拓展服务领域、方式和手段，提供更加人性化的服务设施和服务项目，努力强化文化的感染力和辐射力。

《通知》指出，要改革创新，增强博物馆、纪念馆活力。各有关博物馆、纪念馆要以免费开放为契机，认真研究和把握博物馆运行规律，按照国家关于文化事业体制改革的要求和部署，加强体制和机制创新。以深化人事制度改革为突破口，优化内部组织结构，整合内部资源，转变运营方式，完善激励机制，提高运行效率。要采取有效措施、创造有利条件，最大限度地动员社会各方面力量支持参与博物馆、纪念馆建设。推进博物馆之友组织、博物馆志愿者队伍的壮大，使之成为支持免费开放工作及博物馆发展的坚定、可信赖的社会力量。

《通知》强调，要加强管理，切实做好博物馆、纪念馆免费开放的协调、指导工作。要在各级党委、政府的领导下，各级宣传、财政、文化、文物部门要指

导、督促各地做好免费开放工作,并对各单位实施情况进行督促检查和考评,对开放中出现的问题和困难及时沟通、协调。各级文物行政部门要发挥行业管理作用,加快完善博物馆、纪念馆管理法律法规和行业标准,建立政府主导、法律规范、社会参与的博物馆管理体系,建立以展示教育、开放服务为核心的评价体系和政府、社会、公众代表相结合的监督体系,开展评估定级和分类指导。

## 文化部发布首批《国家珍贵古籍名录》

2008-01-29 新华网

首批《国家珍贵古籍名录》(以下简称《名录》)推荐名单 23 日由文化部发布,在中国古籍保护网上公示,同时发布和公示的还有首批“全国古籍重点保护单位”推荐名单。全国古籍保护工作专家委员会专家称,《名录》的建立,标志着自清乾隆年间编纂《四库全书》以来中国第一次古籍普查已经启动,而且规模也超过了以往历次。此外,《名录》还在历史上第一次将少数民族文字古籍收录其中。

所谓古籍,是指书写或印刷于 1912 年之前的书籍。

### 普查规模历史之最

据了解,《名录》共收录 2383 部珍贵古籍,首批“全国古籍重点保护单位”则包括全国 50 家图书馆、博物院和档案馆等。两个推荐名单的公示期是 7 天,如无异议,正式名单预计本月底公布。

查阅《名录》可以发现,其中汉文字古籍 2272 部,少数民族文字古籍 111 部,文字涉及焉耆-龟兹文、于阗文、藏文、水文等 16 种。所有古籍按时间先后分类,从先秦两汉至明清,其中,宋元及宋元前古籍占总数 50%多,其余为明清古籍。古籍载体包括竹简、帛书、石刻及纸本四种。2383 部古籍中,江苏省 304 部,是北京之外入选古籍最多的省份;浙江省 91 部;上海市 154 部。

记者从此次《名录》编纂的主管部门、国家古籍保护中心了解到,去年该中心一共收到全国 29 个省区市、195 个收藏单位和个人申报的 4000 余部古籍。经过前后 5 次集中评审,全国古籍保护工作专家委员会的汉文古籍组、民族语文古籍组、敦煌与佛教古籍组等 5 个专家评审组从 4000 余部古籍中甄选出 2383 部。

与此同时,另一支由 10 余位专家组成的“全国古籍重点保护单位”评审组,从最初申报的 115 家图书馆、博物院中选出 50 家古籍收藏量大、具备一定保护条件的单位。其中,江苏 8 家,上海 3 家,浙江 1 家。

国家文物鉴定委员会古籍组专家陈先行是自始至终参加《名录》评审的全国 6 个专家之一,他说,与建立《名录》同时启动的是清乾隆年间编纂《四库全书》以来的第一次全国古籍普查,其规模超过以往任何朝代。据介绍,此次全国古籍普查预计将用 3 年到 5 年的时间,在全国范围内组织开展古籍普查登记工作,全面了解各级图书馆、博物馆等单位及民间所藏古籍情况,最终目标是编纂《中华古籍目录》。

### 挖掘少数民族文化

全国古籍保护工作专家委员会副主任、中国社会科学院学部委员史金波说,中国对各少数民族文字古籍进行系统整理,《名录》也是第一次。111 种少数民族文字古籍有多珍贵?史金波举了一个例子,焉耆-龟兹文的《弥勒会见记》,是九世纪前的写本,但即便是九世纪时所写,也已经是中国目前保存下来最早的剧本。史金波说,这次入列《名录》的少数民族文字古籍涉及 16 种文字,来源地涵盖了西藏、新疆、广西、内蒙古等绝大多数有代表性的少数民族聚居区,也包括了布

达拉宫等有特殊影响力的藏书单位。

### 摸清中华古籍家底

建立《名录》和命名“全国古籍重点保护单位”仅仅是个序幕,更重要的是随之而来的中国古籍保护体系建设,“等于是给文化古籍撑起一把‘保护伞’。”史金波说。

古籍家底究竟多少?大到全国总数,小到一个图书馆馆藏,几乎没人讲得清。全国公用图书馆系统大概有 3000 万册古籍,但主管此次《名录》发布的文化部社会文化司图书馆处一位负责人也承认,这个数字是“很久以前的,并不精确”。上海图书馆的古籍整理水平有口皆碑,但其历史文献中心一位负责人说,未整理的古籍,“粗略估算,还有 50 万册”。

至于保护质量,更不乐观。国务院办公厅去年下发的《关于进一步加强古籍保护工作的意见》中指出:当前我国古籍保护存在不少突出问题,如古籍老化、破损严重;古籍修复手段落后,保护和修复人才匮乏,尤其是少数民族古籍保护和整理人员极度缺乏等。

国家古籍保护中心办公室工作人员说,目前一个“国家级+省级”的古籍保护行政体系已基本成型。

记者了解到,国家财政将每年至少拨款 2500 万元,重点资助《名录》中古籍的保护和“全国古籍重点保护单位”的建设。地方配套资金更丰厚,浙江省古籍保护中心副主任童正伦说,浙江省已确定,将从今年开始,连续三年、每年拨款 500 万元,用于古籍保护。

## 国家文物局：近 500 家博物馆纪念馆年内免费

### 门票收入损失由中央财政全额补贴

2008-01-30 人民日报

国家文物局有关负责人今天接受人民网专访时透露,根据计划,全国近 500 家博物馆、纪念馆将在今年内免费开放。目前,有关部门正在抓紧制定实施方案,力争用较短的时间准备妥当,统一时间,尽早实现免费开放。

据了解,这 500 家博物馆包括扩建后的国家博物馆以及首都博物馆等各省级博物馆,一些著名的纪念馆也在此列。“从一次性免费开放的数量上说,此次免费开放在世界范围内是罕见的,而且可以肯定,将来接待观众的数量也会最大。”该负责人说。

中央财政补贴正在测算

中宣部、财政部、文化部、国家文物局近日联合下发《关于全国博物馆、纪念馆免费开放的通知》。根据通知,全国各级文化文物部门归口管理的公共博物馆、纪念馆,全国爱国主义教育示范基地将全部实行免费开放。如此多的博物馆实行免费开放,可操作性有多大?原来的门票收入损失部分由谁补贴?

据介绍,对暂不能完全免费开放的博物馆、纪念馆,有关部门将要求其实行低票价政策,继续对未成年人、老年人、现役军人、残疾人和低收入人群等特殊群体实行减免门票等优惠政策,并向社会承诺定期免费日,制定家庭套票、特定时段票等灵活多样的门票制度,吸引公众走进博物馆和纪念馆。

## 国家旅游局 国民休假制度完善将形成巨大的旅游消费市场

2008-1-18 解放网

国家旅游局局长邵琪伟 18 日在此间召开的 2008 年全国旅游工作会议上说,随着国民休假制度的不断完善和带薪休假制度的全面落实,将形成巨大的旅游消费市场。

邵琪伟说,随着我国全面建设小康社会的推进,国民经济将保持持续增长,城乡居民收入将稳定增加,人民群众的旅游消费需求将大幅增长。综合分析国际国内旅游市场发展形势,2008 年全国旅游业发展的预期目标为:入境过夜旅游人数 5900 万人次,增长 8%;旅游外汇收入 460 亿美元,增长 10%;国内旅游人数 17.7 亿人次,增长 10%;旅游业总收入 1.2 万亿元,增长 10%;新增旅游直接就业人数 50 万人。此外,预计出境旅游人数增长 10%,将达到 4500 万人次。

邵琪伟说,我国政通人和,社会安定,国际地位不断提升,为旅游业发展创造了良好的国内、国际环境。新时期,我国旅游业将进入更加快速发展的新阶段。旅游市场将持续增长,特别是国内旅游和出境旅游将快速发展。根据世界旅游组织预测,到 2015 年,中国将成为世界上第一大旅游接待国、第四大旅游客源国和世界上最大的国内旅游市场。届时,我国入境过夜旅游者将达到 1 亿人次,国内旅游将达到 2.8 亿人次,人均出游 2 次,出境旅游将达到 1 亿人次,三大市场游客总量达 30 亿人次左右。在这一阶段中,人们的休闲度假旅游需求将快速增长,旅游业对基础设施的需求明显增长,对相关行业的依托和促进作用更为明显,对经济社会发展的作用也更为突出。

### 博物馆动态

## 广西民族博物馆与东盟各国博物馆交流合作座谈会在邕举行

2008-01-16 广西日报

1 月 15 日上午,由自治区文化厅、文物局和广西民族博物馆联合举办的“广西民族博物馆与东盟各国博物馆交流合作工作座谈会”在南宁召开。来自中国以及文莱、柬埔寨、印度尼西亚、老挝、菲律宾、泰国、越南等东盟国家相关博物馆或机构的代表出席了座谈会。

本次座谈会为期两天,与会代表将就建立“东盟各国博物馆与广西民族博物馆‘10+1’合作与发展联盟”、举办“东盟国家历史与文化”展览等相关事宜进行商讨。

## 秦俑博物馆展示耀州窑

2008-01-17 中国商报

由秦始皇兵马俑博物馆和陕西省铜川市耀州窑博物馆共同举办的“陕西铜川耀州窑陶瓷展”,日前在秦始皇兵马俑博物馆开展。这次展览共展出耀州窑博物馆收藏的由唐至清代各个历史时期耀瓷代表作品 187 件(组),其中 2002 年以来耀州窑陈炉窑址考古发现和耀州窑博物馆近年征集的部分精品为首次公开展出。

据悉，这次展览将于4月4日结束。

## 乾陵博物馆办唐代胡俑展 重现胡人在古长安盛况

2008-01-17 搜狐网

陕西乾陵博物馆将于北京奥运会开幕前夕推出精品陈列《乾陵博物馆唐代胡人展》，旨在展示以丝绸之路为主线的国际文化交流背景下胡人在长安的活动状况，彰显唐代文化的包容性、开放性和国际性。

据了解，该展览分为四个部分：《魅力大唐》——唐代对外开放与胡俑出土情况；《丝路之魂》——唐代丝绸之路上的胡人；《乐居长安》——生活在国际大都市里的胡人；《胡风东渐》——胡人对唐代文明的影响；将采用多媒体方式，对一百二十件胡俑及胡裔墓葬的出土文物进行全方位展示，展品分“商人”、“文武官吏”、“伎乐”、“昆仑奴”四大类别。在吸收丝绸之路和唐代中外文化交流特别是粟特研究成果的基础上，胡俑展反映了丝路与民族融合对唐代经济、文化、宗教形成及发展的积极作用。

据悉，该展览被列入陕西省文物局迎接北京奥运会的重要文化活动之一。

## 博物院首批征购文物36件套

2008-01-17 无锡日报

为丰富无锡博物院馆藏文物，满足文博各专题陈列布展的要求，无锡博物院去年开始面向社会征购文物。昨日获悉，首批文物征集鉴定工作已完成，共征购文物36件套。

在无锡博物院，科技、革命史与影视教育部分的陈列布展工作正在全力推进之中。作为影视教育功能区的“点睛之笔”，球幕电影在以“低价优质”原则确定供货商的同时，引进了5部片源。据悉，书画展览、紫砂泥人展厅、临时展厅等项目已成功开标，无锡革命史、文物精品展、4D特效电影项目月底前将陆续开标并确定供应商。

## 上海博物馆展出镇馆之宝《高逸图》

2008-01-19 晶报

由上海博物馆联合辽宁省博物馆举办的“世貌风情——中国古代人物画精品展”，将于1月31日开幕。

本次展览汇聚了两馆收藏的唐至清代人物画精品近60件，除《仇本清明》与唐代孙位《高逸图》外，还有五代《闸口盘车图卷》、北宋《洛神赋图卷》、元代《红衣西域僧图卷》等赫赫巨迹。

## 广东省博物馆昨起展出清宫散佚画作珍贵馆藏

### 唐伯虎真迹首见市民

2008-01-19 广州日报

多数人知道唐伯虎，源自广为流传的《三笑姻缘》的恋爱故事，但却鲜有人能亲睹这位明代江南大才子的绘画真迹。从1月18日起，一批馆藏“明清人物画”珍品在广东省博物馆展出，其中明代吴伟的《仿李公麟洗兵图卷》、唐伯虎(唐寅)的《空山长啸图卷》和清代金廷标的《闻喜图轴》等3件珍品是从清宫流出的国家一级文物，并首次在广州和市民见面。画展将持续到2月24日。

本次展览共展出65件作品，集中省博物馆馆藏的明清时期、岭南地区画家的主要人物画作品。重点挑选明清时期最具代表性的画家作品，如明代吴伟的《仿李公麟洗兵图卷》、唐寅的《空山长啸图卷》和清代居廉的《钟进士图轴》等。

唐伯虎真迹曾被清朝亲王收藏

## 荆州博物馆越王盲姑剑等154件文物来汉展出

2008-01-20 楚天都市报

30日开始的两个半月内，武汉博物馆内将举行“楚都文物精华展”，文物将首次在武汉展出。该馆委托本报征集100名读者，展出期间到该馆免费参观。

此次送展的商代铜尊和“大武辟兵铜戚”，反映了楚国崇尚巫术的神秘文化。

## 清宫御用珍宝亮相长沙

2008-01-21 大公报

由湖南省博物馆和南京博物院联合举办的[走进皇家——大清宫廷珍宝展]正在长沙开展。展期至二月二十八日。

湖南省博为这一百一十件清宫廷珍宝设计了四个展示主题，分别是[至尊皇权]、[奢华生活]、[盛大婚典]、[虔诚信仰]，其中[盛大婚典]部分，皇帝婚庆使用的器物都是平常难得一见的珍品。另外，还有装着光绪帝的头发的金塔，以及曾国藩[一品当朝]武官盔甲。

## “嫦娥奔月”雕塑揭幕 国家博物馆将永久收藏

2008-01-21 北京晚报

为纪念我国首次绕月探测成功而创作的大型雕塑作品“嫦娥奔月”前天在国家天文台举行揭幕仪式，同时中国国家博物馆宣布永久收藏其缩比模型。雕塑高6.6米，宽13.2米，由著名雕塑家遥远历时一年创作完成，遥远表示，一个具有重大意义的历史事件，应该有一个艺术象征作为纪念。

## 上海博物馆与大英博物馆将互办展览

2008-01-22 中国文化报

英国首相布朗 1 月 19 日访问上海期间,大英博物馆与上海博物馆就双方共同举办一系列重要展览、进行馆际交流及技术共享等签署谅解备忘录。

据悉,北京奥运会开幕之前,大英博物馆将于 2008 年 4 月在上海举办以“古希腊和奥运会”为主题的重要展览。2010 年上海世博会召开期间,大英博物馆还将与伦敦维多利亚和艾伯特博物馆合作,在上海举办以古印度为主题的重要展览。

## 体育博物馆获赠珍贵文物

2008-01-22 青年报(上海)

昨天是北京奥运会倒计时 200 天,上海市体育局举行了上海体育博物馆文物捐赠仪式,共有 9 位捐赠者捐献出了 22 件珍贵的体育文物,包括上海棋院捐赠的《忘忧清乐集》、《玄玄棋经》两本古围棋书谱,以及中国奥运史上的众多文物。

## 鉴元明清及当代书画 春节杭州博物馆展览多

省博物馆正在展出《钱江流韵——钱镜塘捐献元明清钱塘名家书画作品展》,在这个展览中,可以看到涵盖元、明、清各时期杭州、海宁两地 78 位书画大家的 105 幅作品,包括有清初“四王”之一王翬的《竹屿垂钓图轴》、明末清初女词人徐灿的《白描大士像轴》等。展览至 2 月 17 日结束。

## 6 吨信宜玉现身广州 广东省博物馆新馆年底开放

2008-01-24 广州日报

一件长 303 厘米、宽 141 厘米、高 158 厘米,重量达 6 吨的信宜玉原石,创下广东省博物馆馆藏玉石的体积和重量之最,成为广东省博物馆新馆中的“自然博物馆”部分的镇馆之宝。估计到今年年底,位于珠江新城的该馆将建成并对市民开放。

## 英老汉挖出 500 件青铜器 大英博物馆将收购

2008-01-24 搜狐网

英国 60 岁公交车司机汤姆·皮尔斯是一位业余探宝者。最近,他使用金属探测器在某农场发现了一个 3000 年前的青铜器遗址,共出土近 500 件古代青铜器。考古专家惊呼,这是英国历史上最大的一次青铜器考古发现。作为此项考古挖掘的发现者,皮尔斯将和农场主分享 8 万英镑的酬金。

## 展现两岸渊源 闽台缘博物馆去年吸引 10 万余台胞

2008-01-24 中国新闻网

正在馆内大厅展出的巨幅玉石《妈祖》屏风。屏风上方即《同文、同种、同根生》画，其背景不断呈现海峡两岸百家姓图腾。

位于福建泉州清源山下的中国闽台缘博物馆，是一座以展现闽台渊源深厚的“五缘”为主题的博物馆。1月23日记者参观该博物馆时了解到，2006年5月27日开馆以来，闽台缘博物馆共接待80多万海内外同胞参观，去年有10万余台湾同胞到访。

据馆内工作人员介绍，中国闽台缘博物馆的配套景观是博物馆广场，面积达1.9万多平方米，广场上矗立的两根九龙柱，象征海峡两岸同胞都是龙的传人，祈盼祖国和平统一。

## 清代皇家御用瓷器展览开幕

2008-01-25 南方日报

深藏在深宫大院里的珍贵瓷器究竟是什么样子的?日前，由深圳博物馆和南京博物院联合举办的《瓷苑珍品——南京博物院藏清代皇家御用瓷器展览》在深圳博物馆开幕，80件(套)清代皇家御用瓷器走出南京博物院，亮相鹏城。

据了解，此项展览截止日期为5月18日，深圳博物馆每周二至周日上午9:00至下午5:00开馆，周一闭馆，免票参观。

## 汗血宝马定居伪满皇宫博物院 入驻御马苑市民可参观

2008-01-25 大公报

中国历史上赫赫有名的汗血宝马，很多人并未见过牠的真颜。这种[只闻其名，难见其身]的顶级名马，中国目前仅有五匹。其中一匹今日定居吉林省长春市伪满皇宫博物院的御马苑，近几日人们可免费参观这名扬天下的神秘良驹。

## 中国科技馆新馆将竣工 首展全国 300 多件珍贵文物

2008-01-25 千龙新闻网

300多件国家一级文物将在奥运会期间亮相中国科技馆新馆。记者日前从中国科技馆获悉，坐落于“鸟巢”正北面的中国科技馆新馆将于5月30日前竣工，目前，为筹备首展“中国古代发明创造展”，国家文物局正紧急向各地博物馆征调文物。负责中国科技馆新馆建设工作的副馆长辛兵说，奥运会期间，新馆将作为辅助设施为奥运提供服务，奥运会结束后，则开始进行内容布置，预计2009年9月正式对社会开放。据了解，这个拥有世界上最大穹幕影厅的新建筑将成为集展览、培训、科研等多项公共功能于一体的世界一流大型公益设施。

## 展千年文明 旅顺博物馆国宝入选奥运大展

2008-01-30 新华网

三件距今一千二三百年的唐朝丝绸印染品,在地下尘封了千年后,于上世纪初被日本大谷探险队所掠,并与其他 1000 多件同类文物一起,辗转入藏大连的旅顺博物馆。今年 8 月,这三件珍贵的文物将参加国家文物局与中国科学技术委员会联合主办的、北京奥运会期间唯一的一项文物大展——《天工开物——中国古代发明创造文物展》,入选的纺织印染品文物全国仅有 50 件。

“千里挑三”的这三件盛唐染织品,将在几个月后,与来自全世界的人们相会,透过历史的车轮,遥想千年以前的中华文明……

## 庙会首进博物馆

2008-1-31 北京商报

昨日,首次将新年庙会搬进博物馆的《北京传统节令风情展》亮相首博。展览通过实物、图片、影像及场景还原等形式,原汁原味地展示“干支生肖”、“节日习俗”、“京华旧影看民俗”等北京传统节日风俗;展会还用包括“剪纸”、“脸谱”、“鬃人”、“内画鼻烟壶”、“吹糖人”以及春联、宫灯等中国特色,把博物馆装点得欢乐喜庆,让观众感受老北京传统文化,体验中国年俗文化的魅力。

### 文物保护

## 借鉴故宫经验 云南现存最大近代家祠将修缮完毕

2008-01-15 中国新闻社

云南现存最大的近代家祠——龙云家祠的修缮工程即将结束。在近两年的修缮工程中,昭通文物部门克服困难,本着“修旧如旧,恢复原貌”的原则,在古建维修部分大量借鉴并采用了故宫维修太和殿的办法和技巧。

## 南京 104 种古籍将成国宝

2008-01-16 金陵晚报

昨日从设立在南京图书馆的江苏省古籍保护中心获悉,南京有 104 种古籍善本初步入选《国家珍贵古籍名录》,南京市著名收藏家周瑞玉也参加了申报,是江苏省第一人。南京新添 104 种国宝 据记者了解,去年 8 月全国性的古籍普查和珍贵古籍申报工作启动后,共有 200 多家单位和个人参加申报,专家组在 5000 余部备选古籍中筛选出 2346 种予以公布,征求意见,仅南京图书馆一家就有 72 种入围,此外南京还有南京博物院、南京师范大学图书馆、金陵图书馆、南京大学图书馆和南京中医药大学图书馆的藏书入围。“这个名录是参照《国家级非物质文化遗产名录》设立的,有资格参选的首要就必须是一、二级古籍,相当于一、二级文物,最终入选的就是国宝。”中心工作人员解释说。

## 国宝不卖要捐赠博物馆 淘回大器的“唐伯虎”

2008-01-17 北京商报

唐兴虎，1949 年出生于广西桂林。父亲是古董商，他从小就对古董充满兴趣。曾师从人称“张青花”的南京博物院研究员张浦生，为入室弟子。现任广西容县博物馆和广西陆川县文物管理所等单位的特聘文物顾问。

### 100 余件国宝抢救回国

唐兴虎经常出入中国和越南，他去过越南的很多城市淘宝，包括河内、胡志明市等。到目前为止，共淘回了 100 多件稀世珍品。

唐兴虎是南京博物院研究员张浦生的入室弟子，曾跟随恩师开设过文物学习班。在广西的收藏界，唐兴虎的名气很大，容县和陆川县的两家博物馆纷纷聘请他当顾问。由于书法写得不错，大家都叫他“唐伯虎”。

### 国宝不卖捐赠博物馆

唐兴虎从越南抢救文物花光了自己所有做生意赚来的钱，从越南抢救回来 100 多件文物，他一件也没有卖，但是却把其中一部分捐给了博物馆。截至目前，他捐给了陆川县文物管理所 20 多件文物，其中最具价值的是一个元青花鬼谷子下山梅瓶，而玉林博物馆和容县博物馆各得到了 8 件左右的文物捐赠。

## 黄金《清明上河图》《兰亭序》再续传奇

2008-01-22 半岛晨报

近年，在国家文物局、故宫博物院和中国黄金协会等国家部门的努力下，我国文物复苏工程取得重大突破，特别是黄金 1: 1 原版原样再现《清明上河图》《兰亭序》，让人叹为观止，数十位资深专家历经一年时间，采用国际先进设备对原作真迹进行上万次的拍摄，制成摹本，后以高科技纳米技术，用纯黄金按 1: 1 比例，逼真地再现了中国书画艺术两幅巅峰杰作的艺术神韵！

无论什么藏品，“大题材+贵金属+稀世珍藏+首套=增值”已经是铁定的事实。黄金书画双绝是由故宫博物院和国家黄金协会首度联手监制，意义重大；以国宝《兰亭序》和《清明上河图》为蓝本，耗用 999 黄金 60 余克，光硬通价值高达 16000 多元，冠古绝今；第一次公开向世人完美展现，还宝于民。因此这种黄金制作的书画工艺被联合国教科文组织官员誉其为继中国古代四大发明之后的“第五大发明”。

古有“书画同源”、“书画不分家”之说，有书无画是遗憾，有画无书也是遗憾！“这次金版《书画双绝》给了我一种无遗憾的完美艺术享受！”某房地产公司经理是个书画爱好者，这次买了 2 套，他说：“以前在市场上看到过不同版本的《兰亭序》和《清明上河图》，单行本总是觉得缺点什么，这次双双同时出现，首次实现了国宝书画巅峰杰作的大团圆，一次坐拥书画双绝，还了我多年的一个心愿！”

宜赠宜藏：留给子孙永远的财富，馈赠亲友极重的厚礼

金版《书画双绝》以其深厚的中国文化底蕴，独到精绝的工艺被中国对外友好协会定为至尊国礼，全球仅限量发行 2999 套，确保了将来巨大的增值空间！一位年过花甲的老先生一次买了 2 套，他说：“以前经济不宽裕，现在手中有些闲钱，总想给我孙子留点家底，这不，两个孙子一人一套，既让他们接受传统文

化艺术精品的熏陶，还可作传家宝留给他们的后代！这是一举多得的事情啊！”

## 玉虚古庙修缮完工

2008-01-23 羊城晚报

记者昨日从虎门鸦片战争博物馆获悉，林则徐在虎门销烟期间临时存放鸦片的场所玉虚古庙修缮工程已经完工。据悉，修缮工程于2007年10月开始，原则是尽可能利用原材料和原工艺，力图恢复玉虚古庙清代时期的面貌。

## 康熙近臣墓志铭在沪出土

2008-01-27 新闻午报

位于金山区朱泾镇五龙村爱国9组的“阁老坟”，日前出土了两通清代康熙年武英殿大学士赠少傅谥文恭王瑨龄墓志铭。金山区博物馆馆长奚吉平称，此墓志铭体积之大在上海地区实属罕见，具有重大的考古价值。

### 文化产业

## 博物馆发展走向专题化

2008-01-19 中国改革报

一边是大馆安全保卫好，展出能力强，门票收入走高，一边却是小馆诸多文物无处安放，难以维系。这是记者在一些地区采访博物馆生存现状时了解到的情况。博物馆的日子缘何差别这么大？博物馆发展不均衡。

胡莎可呼吁，尽快制定博物馆分类定级标准，依据馆藏文物的数量和质量、博物馆建设状况等，尽快对博物馆进行分类定级，有针对性地支持、扶持一些博物馆。观众在湖北省博物馆参观。在第八届中国艺术节举办期间，东道主湖北省端出一道文化盛宴——永久免费开放湖北省博物馆。从2007年11月6日开放以来，每天游客都突破万人次，是此前参观人数的十倍以上。大大超出管理者预期的参观人数以及由此带来的一系列问题，引发了人们的热议和深思。

## 免费开放博物馆，上海为何不行？

2008-01-29 红网

去年底，藏有曾侯乙编钟等珍贵文物的湖北省博物馆免费开放后，每天有近万人参观，此前，浙江省博物馆也宣布免费开放。在国家有关部门日前下发《关于全国博物馆、纪念馆免费开放的通知》后，上海博物馆有没有对外免费开放的打算？何时能对外免费开放？上海博物馆有关人士日前接受早报记者采访时表示，上博全面免费开放需假以时日（1月28日《东方早报》）。

应该说，从上述的报道看，上海博物馆这位相关人士所陈述的人流控制、服务水平，及经费等理由看，这些理由，在某种程度上的确可以作为上博全面免费

开放需假以时日的前提。然笔者作为市民，仔细想想也不禁想问：同样的问题对湖北省博物馆与浙江省博物馆不也同样存在？而为什么这二个省的博物馆就能照样实行免费开放？而上博却要“假以时日”？显然，对此可以说，如果上博仅以上述报道中所有的理由，作为暂缓向社会全面免费开放的依据，应该尚有点不足，也有点说不过去。

当然，对博物馆免费开放的问题，可能各地会有各地的困难，其中有的困难地区还可能需要上级帮助。可即便如此，也应该向社会公开，并应有一个能让社会信服和“说得过去”的理由才是。对此，不知上海博物馆以为如何？

## 博物馆免费开放与文化建设

2008-01-29 联合早报(新加坡)

去年11月6日，湖北省博物馆成为中国第一家免费开放的省级博物馆。随后，其他地区的一些博物馆也陆续向大众免费开放，社会各界给予了普遍关注。其实，在西方许多国家，博物馆免费开放的现象早已屡见不鲜，可以作为中国的参考。

与中国不同的是，英国的博物馆大多都免费开放，就连世界五大博物馆之一、以馆藏丰富著称的大英博物馆也不例外。不过，英国博物馆过去也曾收取门票，免费开放只是始于几年前。上世纪80年代保守党执政期间，政府大力发展市场经济，将博物馆视为盈利机构，鼓励收取门票。到了1997年布莱尔执政，在发展社会公益文化方面深有远见，公共博物馆免费开放被列为新政策的一项重要内容。政府每年给予博物馆大量的财政补贴，仅大英博物馆每年就可获得超过3亿英镑的政府拨款。

### 古玩淘金

## 2008 深圳首届“博爱助学”古玩艺术品公益拍卖会即将开锣

2008-01-18 大公报

2008 深圳首届博爱助学古玩书画艺术品公益拍卖预展，在社会各界的大力协助和支持下，现已在深圳市沿河南路的航诚艺都中国工艺精品商场拉开帷幕。

此次公益拍卖会最让人感动的是，十多位现职将军为公益拍卖会提供了他们的书画作品力作。这些书画作品刚劲有力，反映出将军们深厚的功底，更表现了一颗颗火热的赤子之心。将军们这些作品也将以无底价方式起拍。

此次预展展期将一直延续到元月二十六日拍卖时截止。届时将吸引一大批深港各界人士前来参观预展和参与竞买(公益拍卖会谘询电话：0755-22318621)。

## 百件日本海外回流文物在京展出

2008-01-21 大连日报

旅日华侨17日在北京天雅古玩城举办了“日本海外回流文物百件精品展”，展品共分佛像、香炉、陶瓷三大类，包含了春秋战国时期、宋、明等朝代的珍品。此次展览共15天，将持续到1月31日。

为此次展览提供展品的陈华毅旅居海外多年,经过17年不懈努力,收集到数百件祖国文物,在当地日中友好协会和中国驻日大使馆外交人员的帮助下,他将其中百余件精品专门从日本运送回国,在京展出。

陈华毅表示,希望通过这次展览告诉国人,侨居海外的中国人时时刻刻都在思念着祖国,以不同的方式为祖国做力所能及的事。

北京天雅古玩城相关负责人说,举办此次海外回流文物展的目的,一方面是鼓励收藏家帮助海外文物回流祖国,另一方面也是促进中日民间文化交流。

## 北京文物艺术品拍卖市场首次突破 100 亿元

2008-01-22 新浪网

记者从近日召开的北京市文物系统工作会议上了解到,2007年北京文物艺术品拍卖市场首次突破100亿元,达到104.39亿元,比上年增长25%。

根据北京市“十一五”时期文物事业发展规划,未来五年,北京市将积极推动和促进文物艺术品交易业的繁荣与发展,2010年北京文物艺术品拍卖年经营额力争达到200亿元。

## 明清金铜佛像收藏日渐升温 国内成交价偏低 升值空间大

2008-01-24 京华时报

明清金铜佛像是佛教造像术之一。明代时期金铜造像迅速发展,形成了永乐、宣德年间最高造像水平的『永宣金铜造像』,此时的造像面相饱满、造型优美,艺术水平极高。清代造像则继承了明代的风气,做工精细,是藏传金铜造像的高峰期。现在这些造像不仅仍是佛教徒膜拜崇奉的对象,更是珍贵的民族艺术遗产,逐渐受到中外收藏界的广泛关注。专家认为,明清金铜佛像必将成为中国古代佛像投资市场的主体,国内市场的升值空间还很大,值得投资。

## 故宫专造“国宝九龙壁”震撼问世

2008-01-24 深圳晚报

■18位绝技名师及600多名能工巧匠,采用明、清宫廷秘技“燕京八绝”工艺,历时三年纯手工打造,神奇复活中华第一龙壁

为迎接2008年北京奥运会的到来,向世界展示神秘精深的中国龙建筑文化,国家有关部门特批准以中华特级国宝文物——北海九龙壁为原型,打造最能体现中国龙建筑绝妙技艺的“中华国宝九龙壁”,并面向全球发行。

“中华国宝九龙壁”长45厘米、宽6厘米、高12厘米,含999纯金20克,镶嵌纯天然宝石24颗(波斯湾顶级绿松石2颗、地中海千年红珊瑚12颗、缅甸极品翡翠10颗),通体用航天合金材料铸就,用料之考究,可谓奢华!其顶部为中国古代建筑中最高雅的庑殿式壁顶;正身为高浮雕手工彩绘;侧面雕有日月云海图;底座为神话故事中拱卫天界的最高山峰莲花宝座和藏传佛教中的吉祥八宝座,全壁共雕有栩栩如生的飞龙635条,金光闪闪,璀璨夺目!

## 行业资讯

## 奥运：旅游业是最大受益者

2008-01-21 新闻晨报

奥运会的参加者中除了运动员，更多的是媒体以及各赞助商团队，其中很多人是来度假享受奥运会的。因此，奥运会将是提高旅游业服务档次和质量的大好契机。这样，我国城市和酒店的知名度将会提升，旅游业将更健康地发展，这将会对我国旅游业产生深远的影响。

新闻眼：据不完全统计，随着奥运会的临近，中国仅旅游业的总需求年增长率就将达到 8.7%。奥运给中国的旅游和服务业带来了巨大的商机。同时，国际级的竞争也将更加白热化。本次论坛，就以北京 2008 奥运会如何促进服务经济的发展为议题，分析了奥运给中国旅游、文化、服务业带来的机遇、挑战并讨论了其对中国乃至亚洲服务产业产生的深远影响。

点评：奥运年已经来到，在奥运给旅游业带来的切切实实挑战面前，除了自身的探索和努力，学习他国成功经验也是必需的。新加坡在旅游服务业方面自有一套成功经验，本次论坛为中国和新加坡两国旅游产业从业人员提供了经验交流的平台，为中国旅游服务业发展提供了新思路。

## 南越王博物馆将推出一批志愿英语小导游

2008-01-25 信息时报

西汉南越王博物馆将推出一批志愿英语小导游，平均年龄仅 9 岁！昨日，西汉南越王博物馆举行“我是英语小导游——08 春季英语小导游培训班”活动，来自广中路小学的 30 多位学生参加了培训。据悉，优秀小学员将于本月底为游客进行解说“处女秀”。

据了解，培训后将评选出 10 名优秀小讲解员，本月 30 日尝试为外国旅客、市民当英语讲解员。将来，还可利用课余时间自愿来南博馆实习半年，成为小志愿讲解员。

## 王府纵横

## 翼云斋——皇家小院，清净之阁

2008-1-31 北京商报

翼云斋，位于北京后海南沿，小翔凤胡同 2 号，毗邻世界闻名的皇家花园——北海公园及中国最完整奢华的王府花园——恭王府花园。在清代乾隆年间为皇宫内务府事贡茶一职之四品文官住所，经北京相关部门考证：该官为清朝名臣和珅同父异母弟弟。

翼云斋占地面积约千平方米，是一个两进的院落，府内建筑古朴简约。数世纪之前皇家园林独有的汉白玉雕件、石件错落有致地装饰在每处角落。摆放在院

门两侧的是起到镇宅之用的石鼓，石鼓上雕刻的图案是传说中的神兽，可以吃掉小鬼，驱邪保平安。旁边一处是元代的饮马槽，距今已有四五百年的历史，从侧面看它是由两个龙头支撑的，象征着吉祥，是古代王侯、皇家园林专用的雕件。

最让人感兴趣的便是顶部蹲着一只猴子的拴马桩，相传是清代鳌府留下来的产物，这只猴子寓意着“马上封侯”、“弼马温”，可以使马健壮不得病。

古老的中式檐口、清凉灰白的砖石围墙、金碧辉煌的彩绘垂花门、威武神气的汉白玉石狮子，悠悠扬扬的古筝音乐，在后海这片闹市之中，难得有如此高雅清静之地。翼云斋还有独具特色的将军菜肴，让观者有机会感受古代将军美宴的待遇。此间品茗叙事、宴请嘉宾、浅酌低吟、修身养性，同时还有机会欣赏到著名艺术家现场挥毫泼墨、国学大师讲座、观看茶艺表演，不在“桃源”胜似“桃源”，乃京城不可多得之处，不可不去之所。

## 清代皇家的王爷印

2008-01-19 中国证券报

在近年的拍卖场上，皇家或沾有皇字的藏品颇为走俏，如皇家瓷器、皇家文玩、皇家书画、皇家玺印等，这里我们专门谈谈“清代皇家的王爷印”收藏。

2004年香港佳士得拍出一方“诚亲王宝”，成交价是104万多元。这方宝玺是寿山石质，九龙纽方形玺，底面8.6厘米见方，高9.2厘米。亲王是清圣祖康熙皇帝第二十四子允秘，生于康熙55年（1716），是雍正皇帝的小弟，因他素为父皇钟爱，且宫中读书大有长进，封为和硕亲王。曾主持过武英殿《淳化阁帖》的修纂工作，卒于乾隆38年（1773）。

2003年中拍国际春拍图册上，有一方估价70-120万元的“和硕怡亲王宝”。此宝金质九龙腾云纽，底面10.5厘米见方，高13.5厘米。怡亲王是康熙第13子允祥，他曾积极支持四哥和硕雍亲王竞争皇位，雍正继位后，立即封他为和硕怡亲王，雍正八年病死。乾隆时曾谕令怡亲王爵世袭罔替，传八世九王至清末。

这两方身价超百万元的硕大宝玺，都是真品无疑，但它们却不是清廷册封他们时正式颁发的亲王宝玺，而是他们受封后自刻自用的闲章。据《钦定大清会典》载：和硕亲王金宝，龟纽，平台，方三寸六分，厚一寸。亲王世子金宝，龟纽，平台，方三寸五分，厚一寸。多罗郡王镀金银印，麒麟纽，平台、方三寸四分，厚一寸。俱清汉篆文，芝英篆（《清史稿》卷一百四，舆服三，853页）。

清朝亲王的宝玺传世不多，标准样品可见南京故宫博物院收藏的“和硕智亲王宝”，此宝黄金质，龟纽，底面11.3×11.5厘米，台高3.6厘米，纽长17.5厘米，含金量60%，重量9925克。智亲王宁，本名绵宁，清仁宗嘉庆皇帝次子，是大清朝唯一一位以嫡皇后之子入继大统的皇帝，嘉庆十八年（1813）受封为和硕智亲王，他就是日后的清宣宗道光皇帝。

“和硕怡亲王宝”，也是一方标准品。但大清朝的诸多亲王宝玺，并不都是按祖制铸制的，如：“和硕醇亲王宝”（图五），黄金质，龟纽，底面6厘米见方，从这件亲王宝玺的规格上看，不符合方三寸六分的祖制，只能折合成一寸九分见方，但纽式，宝文及笔划两端开叉的芝英篆书都丝毫不差，确实是真品。再如，仍是北京故宫博物院收藏的“监国摄政王宝”（图六），这方摄政王宝玺，理应是黄金质无疑，可偏偏是银质，连镀金都没有。从这规格变小，金质变银质，两方王爷印的不合祖制上看，不难窥视出，清代晚期国运衰退，国库空虚的真实缩影。

监国摄政王就是末代醇亲王载沣，他是末代皇帝溥仪的父亲，与光绪帝同父异母，母亲是慈禧太后的亲信荣禄之女。历史上，这位监国摄政王还真有点骨气，当隆裕皇太后授意他宣布清室退位时，他拒不执行，也不钤盖“监国摄政王宝”，而是交出宝玺，辞去监国摄政王职务。后来日本军国主义分子在东北扶植溥仪出任伪满洲国皇帝时，曾诏他去任职，载沣宁可在民国初年的北平街头以卖豆腐为生，也不去伪满洲国皇宫就职。

“多罗定郡王印”，银鑲金，麒麟纽。乾隆皇帝的长子永璜，年仅23岁早逝，被追封为定亲王，其长子绵德袭郡王爵，即定郡王。这方“多罗定郡王印”是朝廷袭封绵德时颁发的郡王印。

实际生活中，清代皇家的王爷们，日常染翰把玩的宝玺，并非都是这样，请看下面：“肃亲王章”印拓，这是肃亲王自制自用的闲章无疑。肃亲王豪格是皇太极长子，有勇有谋，崇德元年（1636）封和硕肃亲王，与十四叔多尔袞同是皇位的竞争者，顺治元年受命出兵山东大捷，回朝后多尔袞不但不奖励，反而找借口将其囚禁，还上奏皇帝处死，小皇帝顺治不忍心处死大哥，当然不准，但最后豪格还是死于狱中。此冤案直到乾隆时方得昭雪，但后代子孙至今仍有姓“丑”者传世。末代肃亲王耆善在清室退位后，客死大连湾。这方“肃亲王章”印拓，现藏于沈阳故宫博物院所藏文献上。

“庄亲王宝”，寿山石质，卧羊纽方形玺，面5.8厘米见方，高10.6厘米。皇太极的皇五子硕塞，生于天聪二年（1628），顺治元年（1644）晋亲王，八年晋和硕亲王，去世后，其长子博果铎袭封改号庄亲王。这方“庄亲王宝”，就是博果铎袭封后自己刻用的赏玩闲章，现藏于民间。

“醇亲王组玺”，奕五子载沣，世袭了醇亲王爵秩。在宦海沉浮不定的清宫内，许多人都是韬光养晦，笃信佛学以保身，醇亲王也是如此，这套组玺的紫檀雕盒，就是以佛教的八宝吉祥图案而雕成的。主玺是寿山牛角冻石雕刻的，“醇亲王章”，方5.7厘米，高4.5厘米，螭龙纽；右侧“谦思堂宝”，寿山将军洞石，古兽纽方形玺，底面4.5厘米见方，高7.5厘米；左侧“退省斋藏”，寿山芙蓉冻石，螭纽方形玺，底面4.4厘米，高7厘米。“谦思堂”即醇亲王的正房，“退省斋”则是其书房名，这套组玺是收藏家谷敏先生从美国带回的。

“诒晋斋藏”，黄玉质、盘龙纽方形玺，玺面4厘米见方，高4.7厘米。乾隆第十一子永被封为成亲王，号小厂，别号“诒晋斋主人”，《清史稿》载：“成亲王工书，学欧阳兼篆隶，是本朝嘉、道年间著名书法家”。因其地位显赫，笃弥晋代二王，故书斋名曰“诒晋斋”，这是成亲王的藏书印。

“质郡王章”，寿山石平顶夔龙纹方形玺，2.5厘米见方，6厘米高。印顶空隙处雕有“尚均”二字，当是雕刻者的落款。乾隆帝六子永生于乾隆八年，三十岁时封为质郡王，后来晋为质亲王，其书房名曰“九思堂”，留有“九思堂诗集”传世，这两方小玺应是永当郡王时的随用闲章。

纵观历史，清代皇家晋封过一百多位王爷，可留下玺印传世者，却寥寥无几，而这些形形色色的“清代皇家的王爷印，无论是材质殊同、规格大小、纽式如何、铭文工否，都是中外藏家竞相争夺的珍品无疑，其升值空间也是不言而喻的。