

# 目 录

<b>新闻中心</b>	<b>1</b>
于幼军赴川滇调研西部文化工作	1
《华夏时报》:于幼军会见海外华文媒体高层访问团	3
国家旅游局:明年为“2008 中国奥运旅游年”	4
<b>文化产业</b>	<b>5</b>
台湾写真:宝岛博物馆文化 可知可感可触	5
打造特色文化产业品牌“绥棱黑陶炫目展”精彩亮相	6
国家文物局将进一步推进博物馆向社会免费开放	6
<b>博物馆动态</b>	<b>7</b>
《奥运情》书画巡展在大连现代博物馆举行	7
"山西造"长征三号运载火箭发射台落户国家博物馆	7
宁波尝试夜间开放博物馆 展出千余册孤本真迹(图)	7
德国汉堡博物馆馆长为"兵马俑赝品展"道歉(图)	8
中国美术馆“结缘典藏”	9
汉阳陵、秦始皇兵马俑博物馆喜获"国家旅游名片"	9
中国瓷器和玻璃品展在历史博物馆开幕(图)	9
王德林巨幅“龙”字被博物馆永久收藏	9
武当博物馆元旦将面向公众开放	10
特稿:沈阳故宫博物院院长批评文物收藏商业化(图)	10
2000 万建设江宁博物馆新馆 主体工程明年完成	10
自然博物馆展出贝加尔湖科考成果(图)	10
我国博物馆超过 2400 个 年接待观众 1.5 亿人次	11
日本友人向西安博物院捐赠中国古门礮拓片	11
上海市银行博物馆首度赴港展出	11
清代水陆道场画昨在秦兵马俑博物馆展出	12
"巫山人牙齿"奥运赴京展出长江悠久文明	12
三峡博物馆“三宝贝”明年七月将亮相京城	12
百幅历史照片亮相首都博物馆 再现城门与城墙	12
武汉市博物馆展出道光帝金印 重达 20 斤	13
北京《永远的怀念》捐赠博物馆	13
兰州博物馆展出百年剪纸	13
195 件佛像精品 28 日亮相大连现代博物馆	13
三峡博物馆要办奇石展全球罕见“辰砂”将来渝	13
“绿脸”兵马俑将亮相陕西博物馆	14
90 件外交国务礼品宝石珍品亮相中国地质博物馆	14
南京博物院征集文物特展开幕 国内唯一昆曲玉玩亮相	14
72 把清代状元扇走进辽博	14

我国历代状元榜眼探花书画作品辽宁博物馆展出	15
金缕玉衣将亮相南京博物院	15
博物馆将展出乌鲁木齐老照片	15
无删改无差错的明朝状元卷在省博物馆展出（组图）	15
嘉定竹刻博物馆正式对外开放	16
天津博物馆纪念馆免费开放	16
上海博物馆顾绣珍品展展示“神乎之技”	16
闵行博物馆展出明末清初古瑟	16
图：美国盖蒂博物馆举办中国古代印刷精品展	16
旅顺博物馆推出“2008贺岁书画精品展”	17
<b>文物保护</b>	<b>17</b>
组图：北宋皇陵田野文物保护见成效	17
哈文庙修缮后年全部完成 整容后能挺两百年	17
首批文物保护标准将在年内颁布实施	18
景山寿皇殿牌楼 修缮贴金一公斤	18
图文：历经6个月修缮 北京正阳桥五牌楼亮出身姿	18
安溪发现迄今最早清代珍贵木刻茶联	18
大观园明年旧貌换新颜 投入1500万元全面大修	19
揭阳学宫昨起动工修缮 将复原清光绪年风貌	19
青海省争取国家专项资金 建设抢救性文物保护设施	19
<b>古玩淘金</b>	<b>19</b>
四方艺术品秋拍成交290万 清代画家温虚舟四条屏以10万成交	19
清同治年间玉册善本现身江北古玩城	20
文博拍卖 清皇室双面缂丝经被亮相政协礼堂	20
第二届兰州迎新春藏品展卖会金城古玩城开幕	20
田黄石弥勒佛亮相古玩城	20
北京古玩珠宝海外回流展：国粹价值大众认知	21
古玩文化商会成立 古玩也要依“法”玩	21
<b>行业资讯</b>	<b>21</b>
中国区域博物馆委员会成立	21
文博会海外推介叩开北美大门	22
<b>王府纵横</b>	<b>22</b>
侍王府唱响“四海兄弟”的挽歌	22
<b>说史</b>	<b>23</b>
专家呼吁：红学研究不能娱乐化	23

新闻中心

## 于幼军赴川滇调研西部文化工作

2007-12-17 文化部

文化部党组书记、副部长于幼军带领文化部调研组一行，从12月7日至13日，先后赴四川、云南两省，调研考察西部地区文化工作。调研组穿行在川西平原的绵竹、什邡市和成都锦江区的乡镇村落间，跋涉于云南边陲临沧地区的临翔、耿马、沧源、双江县的佤、傣、布朗、拉祜族村寨，考察基层文化单位和群众文化活动情况，还实地考察了成都、昆明两个省会城市的院团体制改革、图书馆公益服务和演出设施建设与运转的情况。他们白天实地考察，晚上讨论研究，并多次与省市文化部门的同志座谈，共议文化发展繁荣大计。

### 肯定川滇文化建设 共商西部文化发展

在与川滇两省有关负责同志座谈时，于幼军充分肯定了四川、云南两省十六大以来在文化建设各个领域取得的进展和成效。他指出，四川省委、省政府提出了从文化资源大省向文化强省跨越的战略目标，推出了多项文化惠民、文化乐民、文化富民等以保障人民基本文化权益、促进文化事业产业发展为目标的文化建设工程，公共文化服务体系正在加紧完善，物质与非物质文化遗产保护领域工作成效显著，艺术创作屡创佳绩，文化体制改革取得进展，文化产业形成社会广泛参与的态势，农村文化产业探索取得了积极成效。云南省委、省政府立足多民族边疆省份的省情，挖掘丰富民族文化资源，积极探索云南特色文化发展之路，提出了“建设民族文化大省”的战略，明确了多民族边疆省份文化发展的总体思路，规划部署并实施了一批推进文化建设的重要工程和项目，推出了一批优秀民族艺术作品，构建公共文化服务体系的步伐加快，非物质文化遗产保护走在前列，文化体制改革试点工作取得了重要进展和成功经验，具有民族特色的云南文化产业异军突起，形成了引起全国关注的“云南现象”。

在谈到下一步的文化建设时，于幼军指出，十七大把文化建设摆上了空前重要的位置。各级文化部门都要通过认真扎实的调查研究，摸清情况，抓准问题，出新招、实招，把十七大精神贯彻落实到文化大发展大繁荣的具体实践中来。他说，西部地区经济社会发展虽然滞后，但这并不意味着文化建设必然滞后。他希望两省从自身实际出发，扬长避短，以思想大解放、认识大提高来开辟前进的道路，以大改革、大创新作为兴起文化建设新高潮的根本途径和强大动力，以大投入、大建设为文化大发展大繁荣提供保障和支撑，走出经济欠发达地区文化建设的新路子，为经济社会发展和人民生活水平提高提供强大的动力。

### 西部地区要把公共文化服务体系作为重点工作切实搞好

在调研中，于幼军十分关注西部地区在推动城乡公共文化设施和文化服务体系、保障人民基本文化权益方面的成功经验和有效做法，关注边境少数民族地区文化建设的现状。他指出，构建公共文化服务体系，保障广大人民群众的利益，是十七大提出的文化发展战略目标，也是广大人民群众日益增长的精神文化需求对文化工作的迫切要求。西部地区由于经济社会发展相对滞后，文化基础设施比较薄弱，构建公共文化服务体系面临的困难也比较多、压力比较大，任务更为迫切。西部一些边境省区，还要考虑文化影响、文化安全方面的问题，要通过

文化事业的繁荣发展，传承弘扬优秀民族文化，丰富群众文化生活，抑制不良文化的影响，将人民群众凝聚、团结在党和政府周围，促进边境地区的民族团结和社会稳定。这就需要在认真调查研究的基础上，因地制宜，分类指导，加大投入和工作力度，扎实推进中西部地区公共文化服务体系的建设和完善。要加快规划建设覆盖城乡基层的公共文化服务设施，完善省、市、县、乡镇、行政村和城市社区各级文化基础设施，特别是要加强乡、村两级公共文化设施的建设，争取经过三至五年努力，基本建成各级公共文化服务设施。要建立健全公共文化服务机构正常运行保障机制，确保公共文化服务机构正常运转。省、市、县各级政府应积极调整财政支出结构，保障县、乡、村文化单位正常运转和经常开展公共文化活动的必要经费。要积极探索举办农民文艺会演等抓手和载体，繁荣城乡基层文化生活。要疏通社会力量进入公共文化服务领域的渠道，制定有关的政策法规，引导和鼓励社会资金进入公共文化服务领域。要建立健全公共文化服务机构评估体系和绩效考评机制，并把考评结果与政府财政拨款等政策直接挂钩，保证国家的投入、社会的投入真正发挥丰富人民群众文化生活的积极作用。

#### 发挥西部地区独特的文化资源优势 推动文化产业做大做强

于幼军指出，西部地区人文自然资源十分丰富，千姿百态的自然景观与民族文化人文景观相互辉映，为文化事业繁荣和文化产业发展提供了肥沃的土壤。他希望两省发掘丰厚的民族文化资源，推动演艺业、各种文化产品和服务等文化产业与旅游业相结合，进一步探索和完善旅游业与文化产业相互促进的有效途径、方式和机制，促进两者的共同发展。要进一步开阔视野、拓展思路，形成具有地方特色和优势的主导文化产业，拓展文化产业的领域和产业规模。要通过体制机制创新和营造宽松和谐的政策环境，聚集资本，培育市场，打造一批富有自主创新能力和竞争力的大型文化企业或企业集团。政府要对各种所有制类型的文化企业一视同仁，立足于提供高效优质服务，立足于政策配套和市场监管。

于幼军在考察成都三圣乡文化产业情况时指出，推动社会主义新农村建设的一个重要举措，是大力发展集自然生态、农业种植、艺术创作展示和居民休闲为一体的乡村文化旅游业。实践证明，三圣乡“五朵金花”乡村文化休闲游的经验，作为城市郊区推动社会主义新农村文化建设的一个有效载体，确实是一举多得的好模式，在全国具有先行和典型的意义。

#### 积极推进、探索和深化文化体制改革，促进文化繁荣发展

于幼军在调研中反复强调，文化大发展大繁荣，需要以大改革大创新开辟道路。他指出，四川、云南两省省委、省政府，高度重视文化体制改革，在公益性文化事业单位不断深化内部体制机制改革，对条件成熟的经营性文化单位实行转企改制，云南省丽江市、昆明市和四川省成都市在院团体体制改革方面积极探索，分类指导，取得了明显成效。下一步要根据十七大的新精神、新要求，在院团体体制改革方面进一步解放思想，转变观念，开阔视野，创新思路，在加快推进、完善深化上下真功夫、硬功夫。

他要求，各地要在认真总结省市艺术院团改革经验的基础上，找出当前深化文化体制改革方面存在的问题和薄弱环节，进一步探索符合自身实际的院团体制改革道路。要以繁荣文艺为核心，通过改革，出好戏、出人才。要坚决破除妨碍改革的思想观念，树立勇于克难攻坚的精神，同时高度重视研究完善改革的配套政策，为加快推进和深化文化体制改革提供保障。于幼军要求，各地在推进艺术院团改革的同时，还要把公益性文化单位的内部体制改革提到议事日程，全面推进图书馆、博物馆、美术馆、群艺馆、文化馆等文化事业单位内部管理体制改革。

和运行机制的改革,使其增强生机和活力,提高服务水平,更好地保障人民的基本文化权益。

#### 着力保护文化遗产 弘扬优秀民族文化

于幼军对于两省在保护物质与非物质文化遗产中取得的成绩和经验、做法给予了高度评价。他指出,四川是长江文明的源头和中国古代文明的发祥地之一,云南是我国多民族文化荟萃之地。整个西部地区历史文明积淀深厚,历史文化和民族文化资源丰富。加强文化遗产保护,对于维护中华民族文化的多样性,弘扬优秀传统文化,建立多民族和谐共荣的中华大家庭具有重要意义。西部地区要在不断巩固已有成绩的基础上,积极完善工作机制,继续创造文化遗产保护的新经验。要按照十七大“全面认识祖国传统文化,取其精华,去其糟粕,使之与当代社会相适应,与现代文明相协调,保持民族性,体现时代性”的要求,进一步加强非物质文化遗产的保护。于幼军指出,民族地区要处理好古老村寨的保护与改善村民生活的关系。要结合新农村建设规划的制定与实施,帮助少数民族地区解决好民族文化原生态村落保护和改善村寨原住民生活条件相兼顾的问题,走出一条具有区域特色、民族特色的文化遗产保护开发之路。

于幼军强调,各级文化部门要努力把十七大关于“推动社会主义文化大发展大繁荣”的新思想、新论断、新要求,转化为促进文化大发展大繁荣的体制和机制,转化为支持文化建设的法规政策和具体措施,转化为文化发展的具体目标、任务和项目,为兴起社会主义文化建设新高潮擂鼓助威、推波助澜,以实际行动迎接改革开放30周年和共和国成立60周年,创造中国文化建设绚丽春天!

## 《华夏时报》:于幼军会见海外华文媒体高层访问团

2007-12-18 中国新闻网

山西是中华民族和华夏文明的重要发祥地之一,拥有15.6万平方公里,3374万人口,是一块资源丰富、民风淳朴、商机良多的宝地,曾是抗日战争的主战场。

8月28日,省长于幼军会见了海外华文媒体高层访问团。于幼军介绍,山西以“煤海”称誉中国,煤炭产量占全国1/4;市场交易量占全国75%;煤层气储量是全国的1/3;太钢集团的不锈钢产量居世界第一。在世界能源日趋紧张的今天,谁拥有能源优势谁就掌握了发展和竞争的优势。

于幼军说,地下文物在陕西,地上文物在山西。山西的文物保护有271处。山西省政府将重点发展旅游业,打造北部宗教古建、中部晋商文化、南部寻根觅祖和一些重点景区,改造传统服务业,提升服务质量。创造“重商、亲商、安商、富商”的社会环境,对外来的投资者“高看一眼,厚爱三分”。欢迎海内外投资者来山西独资或合资开发建设,一些国有及民营企业通过转让产权、股权嫁接方式引进合作伙伴共同发展。目前全省共有2800多个招商项目,总投资为1100多亿美元。

于幼军介绍,省政府去年依法关闭了5400多个非法采煤矿点及安全隐患较大、年产9万吨以下的小煤矿等。于幼军表示,不能先发展后治理,宁愿牺牲经济增长率,也要不惜代价换取山西经济社会走上科学发展的轨道,还人民蓝天、碧水、青山。

于省长发言结束后,来自17个国家的21家媒体老总开始了职业性的提问。唇枪舌剑的一连串发问,掀起了会议的高潮。

震惊海内外的山西黑砖窑事件首先被提到。于省长在解答中表示,媒体与公

众对黑砖窑的气愤是社会进步的表现。他说，政府对农村的劳工管理不到位，各级干部对此麻木不仁。媒体与网络在 6 月 10 日曝光黑砖窑事件后，政府在 12 日开始地毯式盘查。查处黑砖窑 17 座，接到 3000 多个求助电话，解救了 359 名童工和 15 名智残人，由亲属认领了 121 人，20 名无人认领的由民政部收养。政府追缴了工资。69 人依法起诉，惩处了 4 个渎职罪的政府人员，95 名各级干部被开除党籍、撤职、降级等。政府引导关闭的企业转产，并给与适当的补贴。

为了建立长期的监管体制，身为一省之长的于幼军带领着 17 个局长跑了 4 个城市 18 个县，制定了 11 个法规文件，并增加了乡镇警员。于幼军表示，按美国每人每日 1 美元的标准，山西有几百万人生活在贫困线下，需要长期的努力治理贫穷，童工才能消失，否则就是童农。他呼吁在山西建立基金帮助学生读高中，以改变其人生道路。

于省长在介绍中透露了一个不为外人所知的情况，即 4 月 5 日已在全省清查了非法黑砖窑，解救了工人，打击了不法分子。但在移交法办罪犯时，一位公安人员私自将材料交给了外省的一家媒体，引起黑砖窑事件的炒作。

当被问到于省长官越当越大、任职的地方越来越穷，如何看待工作调动及山西的矿难有何见解时，于省长表示工作调动较频繁，从广东、深圳、到湖南、陕西。在广州生活了 50 年，工作开展后有些舍不得离开，但服从中央的信任和调动。到山西后在太行山区跑了 19 个县，感到山区人民的生活很艰难。抓老区、山区的变化，将输血式的扶贫改成造血式的扶贫才能带动农民致富。他说，山西发展慢与对外开放有关，政府要带着讲诚信，还要加快农村的合作医疗。他介绍山西原有一万多煤矿，75%的矿难发生在年产几万吨的小煤矿，已关掉了 7000 多小煤矿。引进最先进的生产方式，上年产几百万吨的大煤矿，煤矿工人要有大专水平，三班作业，建立安全问责制等，大幅降低了矿难，从去年的 9%下降到今年的 7%。

于幼军认为自己在山西的工作中还没有最满意的政绩，但山西省比全国早一年实现了免费小学教育。他说，山西之长在于煤，山西之短在于水。山西将引进黄河之水，加快经济建设的步伐。

山西在中国经济发展中排第 15 位，正处于经济发展起飞的前夜，百兴待兴，是一座等待开发的宝库。

## 国家旅游局：明年为“2008 中国奥运旅游年”

2007-12-29 人民网

今天从国家旅游局办公室获悉，按照《2006-2010 全国对外宣传工作规划》关于开展“奥运-旅游系列宣传活动”的总体部署，为宣传奥运、宣传中国，扩大我国旅游业的国际影响力和竞争力，国家旅游局研究决定，2008 年全国旅游宣传主题确定为“2008 中国奥运旅游年”，宣传口号为“北京奥运、相约中国”。

## 文化产业

## 台湾写真：宝岛博物馆文化 可知可感可触

2007-12-19 中国新闻网

宝岛博物馆多，是记者从书本上了解到的。实地采访，记者发现，台湾不仅博物馆多，而且博物馆文化发达，在这里，历史文化对普通民众来说，是可知、可感、可触的。

遥远的历史，久远的文化，高深的艺术，经台湾文化工作者的精心布展与巧具匠心的“现代化”之后，普通民众不仅易看懂，而且乐参与，在看、听、动手的过程中，亲近了历史，领略了文化。

先说台湾各博物馆的布展，图像文字丰富多彩，声像多媒体随处播放，观众通过文、图、音、像的展示，可全方位、立体化地了解参展的内容。

同时，内容的详尽又与形式的多样创意相结合，在展台、环境、灯光及文化元素的运用上，用尽心思，让观众进入其中，就被深深吸引。

再说博物馆的文化参与项目。在台北“故宫博物院”，《清明上河图》“复活了”。在一块几米长的《清明上河图》的复制品前，你对任何一处景致感兴趣，即可用手按此处，面前的大屏幕即会放大显示，并以活化立体的景观呈现出来。

做生意的热闹，茶楼的喧嚣，河流的淙淙，小鸟的婉转，真实地出现在眼前，有身临其境之感。

在台湾史前博物馆，陶器的制作过程，通过观众自行推拉一块小屏幕，一步步展现，让人有可触摸到历史的脉搏之感。

同样在史前博物馆，一块钢化玻璃铺设的地面，其下是模拟的考古现场，观众站在其上，如亲临考古场所，推着其上的探测仪在“考古现场”巡走，探测仪就会时而报告“下面发现铁制品”，时而报告“下面发现丰富的地下水”。

而另一边的一块小玻璃柜，则可用刷子在上面细致地挥扫，在辛苦的工作之后，就会有一件“古物”显现出来回馈你的劳动。

这些观众可以亲近动手的参与项目，增加了展览的趣味性，让古物可亲可近起来，观众不仅愿意走进其中，而且乐于享受其中。

最后说说岛内博物馆的“历史推广”。台湾各博物馆，都有大量的出版物，编辑精心，印刷精美，向大众推广博物馆文化。不仅如此，各博物馆还“活化”文物，走近当代。

台北故宫的“旧东西，新利用”，就是撷取文物中的文化元素，赋予在现代作品中。如这里出品的历史人物玩偶，有了现代的卡通形象；印上台历的“仕女”，飞上丝巾的宫廷御瓷图案，通过现代用品的推广，让历史文化走进百姓的生活。

就是在如上台湾文化人的创意中，厚重的历史，博深的中华文化走近百姓，美化着民众的生活。

## 打造特色文化产业品牌“绥棱黑陶炫目展”精彩亮相

2007-12-20 黑龙江日报

由黑龙江日报报业集团、绥化市政府、绥棱县政府联合主办的“绥棱黑陶炫目展”19日在黑龙江日报美术馆隆重开幕。省委常委、宣传部长衣俊卿出席了开幕仪式并剪彩。

衣俊卿对展览给予了高度评价。他说，把这些历史悠久、独具特色的民间手工艺品挖掘出来并在省城大规模展示，这对打造龙江文化品牌，发展我省文化产业意义重大。黑龙江日报报业集团打造了一个很好的文化产品展示平台，通过这一龙头媒体的推介与宣传，对推动龙江文化产业的发展大有裨益。

衣俊卿(左一)参观展览。记者吴树江摄

此次展览是继名家书画精品展和“一元起，百姓买得起”专业画家作品进家庭文化工程后，黑龙江日报报业集团举办的又一文化惠民工程。

展览共展出了八大类500件绥棱黑陶精品。这些产自中国现代黑陶发源地的黑陶精品粗中见细、犷中有精，玲珑剔透、浑然天成。《二龙戏珠》、《大菊花罐》等中国工艺美术精品奖获奖作品更是匠心独具。

据悉，本次展览为期一周，将于25日结束。结束当日，主办方将举办一系列洽谈零售活动。

## 国家文物局将进一步推进博物馆向社会免费开放

2007-12-21 中央政府门户网站

国家文物局已将推进博物馆向社会免费开放作为2008年主要工作，中国公众有望免费走进更多的博物馆参观。

正于此间举行的全国文物局长会议上，博物馆免费开放成为热议话题。与会代表一致认为，推进博物馆向社会免费开放，是落实以人为本的重要举措，是实现文化遗产保护成果由人民共享、发展和保障人民群众文化权益的具体实践，也是广大人民群众多年的殷切期盼；有利于博物馆宣传教育功能的发挥，促进现有博物馆管理体制的创新和转变，促进博物馆事业全面健康的发展。

国家文物局局长单霁翔表示，免费开放博物馆是推进博物馆发展的良好机遇，也是深化改革的有利契机，要按照“分类实施，区别对待，重点扶持”的原则，着力做好试点省市和相关博物馆的免费开放工作。

国家文物局还将推进第三次全国文物普查工作，启动第七批全国重点文物保护单位的申报遴选工作，争取福建土楼成功申报世界文化遗产，实施平遥古城、云冈石窟和大足石刻等世界文化遗产的监测管理等列入明年工作重点。

在这次全国文物局长会议上，北京延庆县等36个县(市、区)被文化部、国家文物局授予“全国文物工作先进县”，39家相关单位和新闻媒体获“2007年文化遗产日组织奖”。

## 博物馆动态

## 《奥运情》书画巡展在大连现代博物馆举行

2007-12-16 人民网

昨日,《奥运情》书画全国巡展大连站在大连现代博物馆拉开帷幕。北京书画院院长、中国书法家协会会员、中国名家书画院院士、刘炳森先生的弟子张惠臣和著名国画家罗敏华以及大连青年书法家张培良的 260 多幅作品与大连市民见面。此次展览将于今日下午结束。展览现场,一幅用中国书法书写的《奥运赋》吸引了众多观众驻足观赏。整篇《奥运赋》2008 个繁体汉字洋洋洒洒,劲道十足。这是张惠臣使用中国最古老的文体形式——赋写就的。此赋从右往左、黑白比画的变幻中,讲述了奥林匹克的历史,讲述了北京申办奥运会的曲折经历,北京奥运会三大理念的诞生以及北京奥运会会徽、主题、口号、吉祥物发布等筹办过程中的重要事件。《奥运赋》被中国奥组委、中国扶贫基金会、人民大会堂分别收藏。

## "山西造"长征三号运载火箭发射台落户国家博物馆

2007-12-16 山西日报

12 月上旬,由山西省军工单位长治清华机械厂生产制造的长征三号运载火箭发射台,被捐赠给了国家博物馆。

接受捐赠的国家博物馆负责人说,立下赫赫战功的长征三号运载火箭发射台见证了中国航天人自力更生、艰苦创业的艰辛和自主创新铸就的辉煌。长征三号运载火箭发射台落户国家博物馆,可以使更多的人分享祖国航天事业取得的伟大成就,可以使更多的人关注和支持中国航天未来的发展。

## 宁波尝试夜间开放博物馆 展出千余册孤本真迹(图)

2007-12-16 今日早报

12 月 16 日电 冬夜的天一阁有点冷,但一路上的红灯笼让人们感觉暖暖的。昨天,天一阁博物馆第一次夜间向游客开放,500 多人享受了一个精彩的“文化之夜”。

在英国留学多年的黄小姐昨晚在现场也颇有感慨:“宁波的酒吧文化已经可以和国外大都市媲美了,但夜间文化活动却不够多样化。在伦敦,每年 5 月,大英博物馆、现代艺术学院等 12 家有名的博物馆和美术馆都会在晚间开放,有的还开放到午夜,让市民和游客有一个绝好机会感受晚间文化活力。”

贺红宇表示,向市民开放夜游,是一种尝试,“如果有可能,以后我们会坚持夜间开放。”

## 德国汉堡博物馆馆长为“兵马俑赝品展”道歉(图)

2007-12-17 新闻午报

德国汉堡展出假兵马俑的新闻上周成为德国各大媒体的头条,并受到各国关注,面对舆论的压力,汉堡人类学博物馆馆长沃尔夫·柯帕克接受采访时勇敢地承认了错误:“我当了15年的馆长,今天却犯了一个错误。”目前,博物馆已经取消了兵马俑展览,给观众退票,并向提供展品的德国公司提起诉讼。不过,柯帕克同时强调自己不会因此事而引咎辞职。

### 上万观众被赝品忽悠

在汉堡举办名为《冥界的权力》的中国兵马俑展览从11月底开始,已经吸引了一万多名观众。展览开始不久,就有人质疑展出的兵马俑是赝品,很快就引发了社会的广泛关注,气愤的德国观众表示,他们花数十欧元买参观票,看到的却是赝品。有观众甚至把博物馆告上了法庭,要求相关展览立即撤销,并赔偿精神损失。而当上周中国西安方面表示并没有出借给德国的消息传出后,真相终于大白于天下。迫于舆论压力,汉堡人类学博物馆在12月13日承认了展品是伪作,不仅在上周关闭了兵马俑展,为了能平息观众气愤的心情,博物馆还出面向公众道歉,并开始接受退票。目前博物馆还将向提供展品的德国公司提起诉讼,德国警方也已介入此案调查。

### 博物馆将降价再开展

汉堡人类学博物馆称,“兵马俑展品”是通过莱比锡德国中国文化艺术中心(CCAC)获得,双方签署的合同中关于展品的描述是“用原真材料制作的真实的碎片拼接俑”。汉堡人类学博物馆馆长沃尔夫·柯帕克表示:“莱比锡德国中国文化艺术中心使得博物馆对这8件兵马俑产生了误解。CCAC对我们提供了证明真实的证书,但是没有提供如何运输它们的证明。很显然,我们在某些地方失足了,否则也不会发生这样的错误。但是从另一方面来说,我们不是第一家受到愚弄的博物馆,当然也不会是最后一家。”柯帕克表示展览可能以更低廉的票价重新开展。“展览确实不错,吸引了大批观众。很多人都说,并不在乎是真是假,只想看看。”

成立于4年前的CCAC,由德国人开办,这家展览公司也在舆论的压力下不得不承认展品是仿制品,并一改原先的口吻,开始在与博物馆签署的合同上找漏洞。其发言人尤尔娜·格林一再强调,这些展品和真品非常相似,“从一开始我们就明说我们不可能提供原件。不过制造兵马俑的粘土也是那个时代的,而且仿制品的大小也和西安的一样。”格林还表示,这些展品是从中国的公共权威部门、协会以及商行获得的。两年前,这家公司也曾在莱比锡举办过兵马俑展览,但当时明确地告诉参观者,他们看到的是仿制品。

### 中国将追究法律责任

这个展览同样惊动了中国陕西省文物局,该机构日前公开发表声明强烈抗议德国相关机构盗用陕西省文物局名誉擅自举办展览的行径。“陕西省文物局除在英国大英博物馆举办的《秦兵马俑展》外,在欧洲没有举办任何其他展览。”中国方面对在德国汉堡举办兵马俑展“一无所知”。

声明对以仿制品展览冒充中国文物展览的欺诈行为,陕西省文物局发言人、省文物交流中心主任陈显琪认为这已在国际上造成了极其恶劣的负面影响,要求德国相关机构立即停止这一展览,并通过有关媒体澄清事实真相。“这是一种严

重的欺骗行为，已经触及到版权保护问题了。”陕西省文物局还表示对于“任何机构和个人以文物复、仿制品假冒中国文物举办展览的行为”，将通过法律手段追究当事人法律责任。而德国批评家也认为这起事件是艺术界十年来的罪过，展览组织者可能犯下了德国最大的侵犯版权罪。

## 中国美术馆“结缘典藏”

2007-12-18 新华网

“结缘典藏”艺术展日前在北京中国美术馆举行，郑作良、韩卫国、裴建国、丁宗江、崔光武5位参展画家都是中国美术馆典藏部同仁。

郑作良在版画创作上承续浙派版画风格，作品既具黑白激扬、单纯爽快的情趣，更有刀劈斧凿、金石为开的气势。韩卫国的书法功底深厚，气息平正，意态俊雅。裴建国的肖像雕塑远离浮躁，沉静平实之后透露出对形体结构、人物性格气质的内在理解与把握。丁宗江、崔光武专攻油画，前者将现实的风景结合自己的想象浪漫化的表现，形成了大气、明快兼有异域情调的个人风格；后者近年创作的“江南系列”，以思入画，以文入画，建构出富有文化韵味与怀旧气息的艺术情境。

“在当下热闹纷繁的艺术活动中，他们的姿态是低调的，只求真诚探寻，不求追赶风潮，正是这种精神使他们5人缘结在一起。”范迪安说。

## 汉阳陵、秦始皇兵马俑博物馆喜获“国家旅游名片”

2007-12-18 西安晚报

近日，汉阳陵博物馆在中国海南博鳌举办的共赢奥运商机旅游论坛上，荣获“国家旅游名片”殊荣。这是汉阳陵博物馆继今年5月份荣获“中国博物馆十大陈列精品”之首后取得的又一殊荣。

全国共有30多家旅游景区点被评选为国家旅游名片，陕西省秦始皇兵马俑博物馆也在本次评选中获得此殊荣。

## 中国瓷器和玻璃品展在历史博物馆开幕(图)

2007-12-18 中国经济网

大约150件私人收藏的16至20世纪上半叶中国陶瓷和玻璃品在国家历史博物馆展出。这是展品收藏人加拉·阿瓦洛娃对俄新社记者说的。藏品深受藏家欢迎，弄到它颇费周折，因此可谓是本次展览的正式象征”。

## 王德林巨幅“龙”字被博物馆永久收藏

2007-12-18 宁夏新闻网

据宁夏博物馆工作人员介绍，截至目前博物馆共收藏了曾杏绯、张鲁、王林，共三位宁夏著名书画家作品。

## 武当博物馆元旦将面向公众开放

2007-12-18 新华网

记者从武当山文物宗教局获悉，武当博物馆将于年底完成陈列布展，预计元旦期间，游客可参观武当博物馆。

据介绍，武当博物馆总面积 5 8 2 0 平方米，共分为三层，一层为库房、办公区，二、三楼共设四个展厅，包括序、建筑艺术、道教造像、武术养生、宫观音乐、仙山名人、武当民俗文化等主题内容。博物馆结合了现代化的声、光、电等高科技手段，结合各个时期收藏的文物，多种角度展示了武当文化的博大精深。

## 特稿：沈阳故宫博物院院长批评文物收藏商业化（图）

2007-12-19 京华网

沈阳故宫博物院武斌院长接受洛杉矶少数民族文化协会会长蒋丽莎赠送的锦旗。

武斌说，沈阳故宫已有 380 多年的历史，并于 2004 年成功申办“世界文化遗产”。从世界文化遗产的水平上来认识和理解沈阳故宫，目前面临的最大问题是缺乏知识性、国际性的人才，据介绍明年沈阳故宫博物院将派遣学员前往纽约博物馆进行培训。

## 2000 万建设江宁博物馆新馆 主体工程明年完成

2007-12-19 龙虎网

建成于 1993 年的江宁博物馆，今年开始进行新馆建设工程。昨天上午，新建工程在江宁东山镇竹山桥边举办了开工奠基典礼。该工程总投资 2000 万元，建成后的新馆实际建筑面积将达 6000 平方米，主体工程将于 2008 年完成。

## 自然博物馆展出贝加尔湖科考成果(图)

2007-12-19 首都科技网

近日，“行知之旅——中国北 秘境大穿越”跨国科学考察摄影图片暨成果展在北京自然博物馆阳光厅开幕。

北京自然博物馆杨景成副馆长在仪式上讲话，祝贺活动圆满成功、展览顺利开幕以及话剧如期献演，并期望队员们将将此行的记忆留存在记忆中，进而怀抱着全新的胸襟与视野，谦虚地向自然学习，再次启程。杨祥奎副馆长代表自然博物馆与科考队长进行了队旗交接，象征 2007 年度行知之旅科考活动圆满结束。

## 我国博物馆超过 2400 个 年接待观众 1.5 亿人次

2007-12-20 新华网

根据最新统计,到目前为止,我国文物系统、其他部门及民间兴办的各类博物馆总数超过 2 4 0 0 个;各级各类博物馆每年举办展览近万个,接待观众 1 . 5 亿人次。

博物馆服务社会的功能得到进一步加强,各地博物馆推进逐步向社会免费开放,探索建立博物馆纳入国民教育体系的长效机制,全国 1 0 0 0 多个博物馆、纪念馆被确定为爱国主义、科学普及等方面教育基地,每年接待未成年观众 3 2 0 0 万人次。

## 日本友人向西安博物院捐赠中国古门礅拓片

2007-12-21 中国新闻网

中二十日,西安博物院举行了“岩本公夫中国古门礅雕刻文化艺术拓片捐赠仪式”,日本友人岩本公夫将一百七十五幅精选拓片交由西安博物院收藏。

门礅是支撑中国传统宅邸四合院大门的石质建材,在中间雕有沟槽,伸出门外的部分上面有狮子、鼓等雕塑,并雕有各种图案,代表不同寓意,表现了中国传统文化的博大精深,以及中国人的审美观、人生观和道德观。

据了解,岩本公夫是日本大阪人,今年七十岁,十年前退休后来中国北京学习,看到随着城市的迅速发展,门礅也在急速消失,于是决定做保护门礅的工作。仅北京一地,他就绘制了六千五百对门礅所在街巷的位置图,拍摄了一千一百套门礅照片;在西安他也拍摄了二百一十四组照片,绘制门礅位置图六百五十八处。

据悉,此次岩本公夫谢绝了日本多家博物馆的邀请,决定将一百七十五幅精选门礅拓片无偿捐赠给西安博物院。其中一些门礅已经遗失难寻,具有一定的收藏和研究价值。

## 上海市银行博物馆首度赴港展出

2007-12-21 人民网

展览分六个部分介绍了沪港两地银行业的发展,从最初期的钱庄银号、外资银行的引入、华资银行的诞生、抗日战争前后的沪港金融业发展,到 1949 年前后的银行业以及改革开放后的银行业发展,展览都有生动形象的展示与阐述。  
中国金融大典

日前,由上海市银行博物馆与香港历史博物馆首度合作举办的《从钱庄到现代银行——沪港银行业发展》大型展览在香港历史博物馆正式开幕,香港特区行政长官曾荫权、中国工商银行股份有限公司董事长姜建清等出席了开幕仪式。

## 清代水陆道场画昨在秦兵马俑博物馆展出

2007-12-22 陕西日报

由秦始皇兵马俑博物馆和洛川县博物馆共同举办的“洛川清代水陆道场画展”12月21日在秦兵马俑博物馆开展，省政协副主席张生朝及有关方面负责人出席了当天的开展仪式。

本次展览共展出展品60件，计划展期为半年。展品均来自洛川县博物馆，原为洛川县兴平寺所藏，现存62幅。

## "巫山人牙齿"奥运赴京展出长江悠久文明

2007-12-24 重庆晨报

明年北京奥运期间，重庆中国三峡博物馆镇馆之宝——巫山人牙齿化石、巫山大昌古镇出土商代青铜尊、涪陵小田溪出土鸟形尊等5件镇馆之宝，将和来自长江沿线十余省市博物馆的百余件精品文物共同组成《长江文明展》，在首都博物馆向世界游客展出。昨天，《长江文明展》陈列大纲论证会，在三峡博物馆召开。三峡博物馆馆长王川平介绍，该展览将以长江流域的青铜文明为重点，上溯到新石器时代文明。明年7月15日，《长江文明展》将在首都博物馆推出，展览两个多月结束后将于后年来我市展出。

## 三峡博物馆“三宝贝”明年七月将亮相京城

2007-12-24 重庆晚报

三峡博物馆的巫山人牙齿等三件镇馆之宝，有望在明年7月亮相首都博物馆，这是记者从昨日在我市举行的《长江文明展》课题论证会上获悉的。

据了解，《长江文明展》由三峡博物馆发起，联合上海、江苏、湖北、四川等省市10多个博物馆一起举办。昨日，来自长江沿线的文物专家聚首重庆论证《长江文明展》课题，挑选出长江沿线的100多件精品文物一起展出，预计明年7月15日在首都博物馆启动，到10月黄金周结束。据悉，这是我国首次组织长江沿线文物一起集中展出，以展示长江流域孕育出的灿烂的华夏文明。

## 百幅历史照片亮相首都博物馆 再现城门与城墙

2007-12-24 北京日报

上周六，百余幅珍贵的历史照片在首都博物馆亮相，拉开了《城市记忆——北京的城门与城墙》展序幕，营造出一座虚拟的老北京城。

首博有关负责人介绍，此次展览共展出百余幅反映北京城门与城墙的历史照片以及民俗学家张先得的80余幅老北京水彩画。

据悉，此次展览将于明年1月10日结束。观众只需购买首博门票就可以免费参观。

## 武汉市博物馆展出道光帝金印 重达 20 斤

2007-12-25 新浪网

你能想到一方金印的最大重量是多少？昨天，在武汉市博物馆的文物点交现场，嘉庆皇帝册封还是皇子的道光帝为智亲王时所颁授的 20 斤重的“和硕智亲王”金印引起众人惊叹。“曾有一位南京博物院工作人员要将此印拿起，居然连试了 2 次都没成功，这金印可重着呢。”现场文物专家介绍说，除“和硕智亲王”金印，此次点交文物还有皇帝金发塔、青花十二月花卉纹杯、铜珐琅太平有象等，件件弥足珍贵。

## 北京《永远的怀念》捐赠博物馆

2007-12-27 人民日报(海外版)

在毛泽东诞辰 114 周年前夕，由中国人民解放军总政治部宣传部制作的歌曲专辑《永远的怀念》捐赠 9 家博物馆收藏仪式暨纪念活动在北京民族文化宫举行。毛泽东同志的亲属代表毛新宇在会上致词。

《永远的怀念》歌曲专辑由毛岸青、邵华作词，向东作曲，宋祖英、杨洪基、吕继宏、韩红、张也等演唱。收录了“韶山杜鹃红”、“橘子洲情思”、“金秋十月访井冈”、“遵义放歌”、“想延安”、“天安门夜空”等 10 首歌曲，讴歌了毛泽东同志的伟大一生。

## 兰州博物馆展出百年剪纸

2007-12-27 中国商报

12 月 28 日，兰州市博物馆将展出一批有着百年历史的剪纸、脸谱，这些剪纸藏品均为民间藏家个人收藏。据悉，展览将持续至 2008 年 1 月 2 日。

## 195 件佛像精品 28 日亮相大连现代博物馆

2007-12-27 大连日报

“辽宁省博物馆馆藏佛教造像共有 3 0 0 0 多件，常年展出的只有七八十件，而此次展览则汇聚了 1 9 5 件造像，这是辽宁省博物馆造像藏品中最精美的部分。”辽宁省博物馆馆长助理兼保管部主任张力说。昨日上午，记者在大连现代博物馆首先目睹了这些佛像精品。由辽宁省博物馆和大连现代博物馆联合主办的“妙相庄严——辽宁省博物馆藏佛教造像精品展”，将于本月 2 8 日在大连现代博物馆开幕，为期 3 个月的展览将让观众饱览众多罕见的艺术珍品。

## 三峡博物馆要办奇石展全球罕见“辰砂”将来渝

2007-12-27 重庆晨报

记者昨日从市国土房管局获悉，由中国赏石协会、市国土房管局等单位联合

举办的中国首届赏石文化节，将于明年2月2日-15日在三峡博物馆开展，2008件来自全国的珍贵奇石将集中亮相重庆。

据了解，在2008件展品中，最具特色的是由100块石头组成的“人生百态”。这100块石头的造型和纹理，与100位名人明星形似，在这组石头中，你可以找到邓小平、列宁等伟人，也可以看到刘德华等明星。人物表情各异，喜、怒、哀、乐，惟妙惟肖。据透露，这组石头是由重庆数十位奇石爱好者，历时10年收集完成的。

## “绿脸”兵马俑将亮相陕西博物馆

2007-12-27 汕头特区晚报

西安12月26日专电兵马俑中异常珍贵的一件文物——绿面跪射俑日前抵达陕西历史博物馆，将于本月底开始展出。据了解，绿面跪射俑除了在台湾和秦兵马俑博物馆有过短暂展出外，这次是第三次和世人见面。

据了解，绿面跪射俑是已出土的1500多个秦兵马俑中唯一的“绿脸”俑。这尊俑的“绿脸”到底是怎么形成的，它意味着什么，至今仍是一个谜。

## 90件外交国务礼品宝石珍品亮相中国地质博物馆

2007-12-27 搜狐网

由国际友谊博物馆主办的“天地精华——国际友谊博物馆馆藏宝石精品特展”，26日在承办单位中国地质博物馆开幕。

这次展览展出的90件（套）宝石、矿石、化石艺术精品来自五大洲32个国家，它们是我国党和国家领导人在外交活动中接受的国务礼品，其中绝大多数都是首次在北京公开亮相。

此次展览的时间是2007年12月26日至2008年2月16日。中国地质博物馆是亚洲最大、历史最为悠久的地质博物馆，国际友谊博物馆是国内唯一一家收藏外交礼品的国家级博物馆。

## 南京博物院征集文物特展开幕 国内唯一昆曲玉玩亮相

2007-12-27 东方早报

南京博物院征集文物特展开幕 国内唯一昆曲玉玩亮相

南京博物院征集文物特展展出百余件文物都是近年征集所得，有117件昆曲玉玩、李鸿章的官轿等。其中，昆曲玉玩是目前中国发现的唯一一套，官轿有“合肥李鸿章宅第58号”的编号，轿顶有四条灵动的红漆雕龙。

## 72把清代状元扇走进辽博

2007-12-27 中国商报

江苏苏州博物馆镇馆之宝——72把“清代状元扇”，日前抵达辽宁省博物馆。12月28日，“历代状元、榜眼、探花书画作品展”将在辽博推出。据了解，包括清代开科状元傅以

渐的行草七言诗扇，末科状元刘春霖的楷书七言诗扇，清代仅有的两名连中三元的状元书扇等精品都将亮相此次展览。

## 我国历代状元榜眼探花书画作品辽宁博物馆展出

2007-12-28 搜狐网

状元，榜眼，探花是我国封建社会特有的文化。历代状元、榜眼、探花书画作品将于2007年12月28日在辽宁省博物馆展出，此次展览共展出从宋代至清代的81位状元、榜眼、探花所创作的书画精品合计135件/组，较为系统地诠释了中国古代独具特色的科举文化。

最为珍贵的一件国宝级书法作品是民族英雄文天祥的《草书木鸡集序》，是传世仅存的贰件文天祥书法作品之一。

## 金缕玉衣将亮相南京博物院

2007-12-28 搜狐网

12月28日消息：昨天，朝天宫南京博物院的工作人员正在拼装一件徐州狮子山楚王陵出土的金缕玉衣。这件国内出土年代最早、玉片数目最多（4000多片）的玉衣将在后天开展的《大风歌——两汉文明展》中亮相。

## 博物馆将展出乌鲁木齐老照片

2007-12-28 乌鲁木齐晚报

小贩在腾起灰土的宽窄巷子沿街叫卖；风吹过残破的老满城墙；古老的院落里，大树荫下，孩童趴在外婆腿上听故事；喧闹的大街上，一幢幢高楼拔地而起……

自12月29日起，乌鲁木齐博物馆将用近500张首府不同历史时期经典照片回眸百年历史，打捞城市深处的记忆。

## 无删改无差错的明朝状元卷在省博物馆展出（组图）

2007-12-29 新浪网

一份殿试状元卷，本属宫廷的重要档案，却散佚出宫，幸而得以保存。

12月28日，这件《明朝赵秉忠殿试状元卷（复制品）》辽宁省博物馆展出。

国宝：万历皇帝钦定第一名

在长达22折的册页上，以小楷字工整的书就了一份殿试的“论文”，全文以朱笔断读，在全文后还有九位阅卷官的官职姓名，并有“礼部之印”、“弥封关防”印记。册卷的封面和封底都是全绫装裱。

## 嘉定竹刻博物馆正式对外开放

2007-12-29 中国上海

12月28日上午，嘉定竹刻博物馆举行开馆仪式。区委副书记、区长孙继伟，区人大常委会主任陈士维，区政协主席周关东，上海博物馆党委副书记王莲芬，副区长夏以群，区政协副主席王漪等领导出席开幕式并为博物馆剪彩。嘉定竹刻博物馆的开放，标志着嘉定区“竹刻保护五年计划”的实施进入了一个新阶段。

## 天津博物馆纪念馆免费开放

2007-12-29 新华网

天津市级公共博物馆、纪念馆28日起向社会免费开放，不少市民冒雪领票参观。

天津市文化局局长成其圣说，为了防止观众过于集中，超出场馆接待能力，造成安全隐患，影响参观效果，各馆免费开放初期将实行“提前领票，凭票参观”的办法。在度过初期的参观高峰后，将视情况争取完全免票参观。

## 上海博物馆顾绣珍品展展示“神乎之技”

2007-12-29 中国新闻网

中国古代刺绣艺术的奇葩顾绣，存世作品只有不到二百件，从今天开始，五十件顾绣作品集中亮相上海博物馆，使沪上赏奇雅士得以亲睹这一珍贵的“丝情画意”的真容。

顾绣被明朝礼部尚书、书画大家董其昌惊叹为“技至此乎”，其得名于明代晚期的上海露香园顾氏家族，对形成于清代的四大名绣“苏、粤、湘、蜀”影响深远。

## 闵行博物馆展出明末清初古瑟

2007-12-31 青年报(上海)

中国原始的丝弦乐器之一，历史久远，共有二十五根弦。瑟曾销声匿迹千年之久，而今，这传说中的声音因“幽兰汉乐”再次呈现于舞台之上，正所谓“琴瑟合鸣，乐如凤鸣”。新年伊始，一件明末清初的传世品——二十五弦瑟，将在闵行区博物馆向公众亮相。

## 图：美国盖蒂博物馆举办中国古代印刷精品展

2007-12-31 中国新闻网

美国展示八国联军火烧圆明园后的历史照片。

美国著名的洛杉矶盖蒂博物馆2007年岁末至新春期间举办中国古代印刷精品展，荟萃许多收藏在全美各地、见证中外交流历史的古代华夏文明艺术品。

## 旅顺博物馆推出“2008贺岁书画精品展”

2007-12-31 大连日报

为了迎接新年的到来,丰富全市人民的文化生活,旅顺博物馆于元旦期间特别推出“2008贺岁书画精品展”。

书画是旅顺博物馆藏品的特色,在馆藏数千计的书画作品中,以明清两代的作品占最大比例。旅顺博物馆在充实基本陈列和完善展览的同时,举办了这次“2008贺岁书画精品展”,为广大市民奉献了又一道文化大餐。此次展出的30余幅明清乃至近代绘画的艺术珍品均属首次对外公开展出,展览将有款、无款、高仿之作熔于一炉,其中,仿北宋张择端的《清明上河图》、仿北宋苏汉臣的《百子图》、仿元代钱选的《一钱图》等作品都可谓上乘之作。

据悉,旅顺博物馆将在2008年1月上旬推出具有浓郁地方特色的“庄河农民画展”,今后,还将会奉献给广大市民更多更好的精品展览。

### 文物保护

## 组图：北宋皇陵田野文物保护见成效

2007-12-17 人民网

位于河南省巩义市境内的北宋皇陵,是宋朝前7位皇帝的陵寝区。陵区内最具价值的是散布在山间、田野的近千尊石刻雕像,每座雕像都是国家一级文物,人称“天然石刻博物馆”。近年来,当地政府和文物部门从资金、体制等方面不断加大对宋陵田野文物保护力度,特别是建立了田野文物保护试点工程——宋陵安全技术防范工程,形成了一套管理与保护相结合的长效机制,不仅有效地保护了田野文物免遭被盗和损坏,也使景点的开发和管理更加规范、有序。

理与保护相结合的长效机制,不仅有效地保护了田野文物免遭被盗和损坏,也使景点的开发和管理更加规范、有序。

## 哈文庙修缮后年全部完成 整容后能挺两百年

2007-12-17 生活报

今年修了院墙、东西牌楼和东西庑,明年将修缮大成殿、大成门和崇圣祠……按照省文化厅党组的计划,被国家发改委和文物局列为十一五期间重点修缮的100所国家文保单位的哈尔滨文庙,将于2009年9月28日祭孔之前修缮一新。

和其他建筑不同,哈尔滨文庙的一砖一瓦都是文物,重新修缮要本着尊重文物保护的原则。15日,在哈尔滨文庙内,中国文化遗产研究院的高工颜华及文物保护性修缮专家孙立学介绍,哈尔滨文庙本身的结构非常坚固,要抢救性修缮的地方是屋顶、木料和彩绘等朽烂漏雨的地方,以及当初挪作图书馆、仓库之用“画蛇添足”的多余附属建筑。

## 首批文物保护标准将在年内颁布实施

2007-12-18 科技日报

记者从今天召开的全国文物保护标准化技术委员会 2007 年年会上获悉，我国首批 11 项文物保护标准已经制定完成，其中，“文物保护单位标志”和“文物保护单位开放服务标准”等两项国标已经上报国家标准化委员会等待批准，另外 9 项行业标准已通过审查，将在年内由国家文物局批准、颁布实施。

## 景山寿皇殿牌楼 修缮贴金一公斤

2007-12-20 法制晚报

昨天，景山公园寿皇殿前的三座牌楼修缮完毕，贴上 5.2 万张金箔。

寿皇殿三座牌楼建于清乾隆十五年(1750 年)，距今已有 250 余年历史。

据了解，这三座牌楼是典型的皇家牌楼，也是牌楼中规制最高的。此前最近的一次修缮，是在 1947 年。

据悉，今年这次修缮仅贴金一项，三座牌楼就用去“库金”(等级最高、纯度在 98% 以上的黄金)金箔 52 具，合 5.2 万张，重约 1 公斤。

## 图文：历经 6 个月修缮 北京正阳桥五牌楼亮出身姿

20-23 北 07-12 京晚报

今天上午，经过 6 个多月的修缮，正阳桥五牌楼随着前门大街古街的改造，首先亮出身姿，“五间、六柱、五楼”柱出头式木牌楼与正阳门呼应，让人们找回久违了的历史感。

## 安溪发现迄今最早清代珍贵木刻茶联

2007-12-26 人民政协报

安溪县文管办工作人员日前下乡时，偶然发现一对茶联。经考证，此木刻茶联为安溪迄今发现的最早茶联，十分珍贵。

据介绍，该茶联珍藏于长坑乡珍田村一座古老的大厝——方圆居里，联曰：“客至茶香留舌本，睡余书味在胸中”。茶联刻于坚硬的木版上，木版高 160 厘米，宽 20 厘米，厚 1.2 厘米，行楷阴刻，黑底金字。有关人士认为，此联对仗严谨，上下纵横，前者说茶，后者说书，巧妙地把饮茶和读书很得体地表达出来，实不失为茶联中的上乘佳品。而根据茶联上的印章“承瓜”、“王宗庇印”和联的落款“王宗庇”，可以推断出是王宗庇书赠苏承瓜的。这对茶联说明清代中晚期，安溪人已饮茶成风，以茶待客，从中还可以窥视清中晚期安溪的楹联、书法、雕刻的创作水平。这对茶联的发现，为研究安溪茶史提供了珍贵的实物。

## 大观园明年旧貌换新颜 投入 1500 万元全面大修

2007-12-28 新闻午报

省亲牌坊、古戏台、怡红院……这些在青浦大观园内有近 20 年之久的标志景点，明年将焕发青春。记者昨天获悉，上海市绿化局和青浦区投入约 1500 万元，对大观园进行全面大修。届时，大观园不仅面貌一新，还将融入更多文化内涵，成为市民的休闲新去处。

## 揭阳学宫昨起动工修缮 将复原清光绪年风貌

2007-12-29 汕头都市报

据揭阳市文广新局文物科透露，早在 1957 年被公布为省级文物保护单位的揭阳学宫于昨日起动工修缮。工程将复建尊阁、奎光阁、韩文公祠等建筑，全面复原清光绪二年（1876 年）改建时的格局，延续学宫作为揭阳文物标志的文化价值。

揭阳学宫又称“孔庙”，位于榕城区韩祠路口东侧，初创于宋绍兴十年（1140 年），至今已有近 900 年历史。明清多次扩建重修，现存建筑面积 1.6 万平方米。

## 青海省争取国家专项资金 建设抢救性文物保护设施

2007-12-31 西宁晚报

近日，我省向国家争取专项资金 352 万元，将进行一批抢救性文物保护设施建设。

为进一步加强文物保护，改善文物保护的各项基础条件，促进文物保护事业的持续、健康发展，我省编报了《青海省“十一五”抢救性文物保护设施建设规划》，近日，国家发改委安排我省抢救性文物保护设施建设中央预算内专项资金，将主要对省博物馆、省考古研究所、循化县的文物库房等一批文物保护设施进行改建。这批建设项目将于明年全部建成并投入使用。

## 古玩淘金

### 四方艺术品秋拍成交 290 万清代画家温虚舟四条屏以 10 万成交

2007-12-17 西部商报

昨日，甘肃四方拍卖公司 2007 年秋季艺术品拍卖会在阳光大酒店举行。包括书画、古玩杂项等 400 余件拍品参加了昨日的拍卖，昨日的拍卖会共成交 290.3 万。其中清代画家温虚舟的一件山水画四条屏以 10 万元成交，创全场最高成交价。

## 清同治年间玉册善本现身江北古玩城

2007-12-18 网易

由曲阜市政府、中国曲阜文化商品进出口基地共同主办的首届民间藏宝鉴定会如期在曲阜江北古玩城隆重举行。按照日程安排，12月9日系鉴定玉器和铜器的第二天，由故宫博物院著名专家张寿山先生、中国农业博物馆民俗（文物）研究室著名专家贾文忠先生担任鉴定评价工作。在这一天鉴定的上百件宝物中，除红山时期的外方内圆佩饰、良渚时期的玉琮、战国时期的玉佩、玉人、汉代琉璃古文璧等惊世藏品一一浮出水面，清朝同治年间玉册善本显得格外引人注目。据了解，持宝者为位小学教师。

## 文博拍卖 清皇室双面缂丝经被亮相政协礼堂

2007-12-19 北京晚报

一件仅存的清宫皇帝专用双面缂丝经被，今天上午亮相全国政协礼堂，并即将在北京拍卖。

专家介绍，经被是清宫廷内皇帝、皇后、贵妃等王以上的皇族葬祭专用佛教用品，从质地颜色数量上严格分为六个等级，皇帝专用织金梵字陀罗尼黄缎衾。俗话说“一寸缂丝，一寸金”，织中圣品“缂丝”是中国丝绸艺术品中的精华，上午在全国政协礼堂亮相的这件“缂丝梵字陀罗尼黄衾”，是清代创新品种双面缂，正反两面纹饰均清楚平整，是清乾隆时期缂织宫廷精品，颜色为皇帝专用的正黄色。

## 第二届兰州迎新春藏品展卖会金城古玩城开幕

2007-12-19 兰州晚报

由中国古玩网、甘肃省收藏协会、兰州金城珠宝古玩城联合主办的第二届兰州迎新春藏品展卖会将于12月28日开幕，目前已有北京、福建等十多个省市的藏家近百位报名参展。

本届展销会预设展位近300个，会上将有包括玉器、彩陶、青铜器、瓷器、奇石、字画等古玩在内的上千件精品亮相，是兰州历年来规模最大、商家最多、古玩艺术藏品门类最广的一次盛会。

## 田黄石弥勒佛亮相古玩城

2007-12-21 竞报

从昨天起，包括一块重达700克的《弥勒佛》雕像在内的百余件田黄石艺术品在北京天雅古玩城展出。据悉，该展览将持续到明年1月3日。

## 北京古玩珠宝海外回流展：国粹价值大众认知

2007-12-23 中国经营报

2007 北京古玩珠宝海外回流展于 2007 年 12 月 21 至 24 日在中国国际贸易中心举行。展会由中国国际贸易促进委员会北京市分会主办，北京正庄古玩城承办。本届展会不论在品质、内容、结构上都有很大突破，堪称历届北京同类展会中的佼佼者。展览会云集中国内地、中国香港、中国澳门、中国台湾、日本、英国等国家和地区的参展商，这些国家和地区都是全球华人古董艺术品重要交易、流通和学术研究的地区。主办方表示，参观者可凭有效证件免费参观展览。

本届展览会展出面积达 3000 余平方米，开设 130 多个展览单元，展品种类几乎涵盖中国古代艺术品的各个品类：石雕、高古陶瓷、明清官窑瓷器、金铜造像、西藏古美术、高古玉器、明清玉器、宫廷旧藏、古代漆器、古代珐琅器、犀角雕、竹刻、牙雕、文房清供、紫砂器、古代家具、古代青铜器、寿山石、文玩杂项、历代字画、当代高档珠宝、玉器、翡翠等。为古玩行家、古董商、古玩爱好者及学术界的专家学者提供洽购、商谈、切磋交流的平台。

## 古玩文化商会成立 古玩也要依“法”玩

2007-12-29 水母网-烟台晚报

昨天，芝罘区工商联古玩文化商会第一届会员大会召开，来自辛庄齐鲁古玩文化街上古玩行业的 35 名会员代表参加了大会，大会通过《烟台市芝罘区工商联古玩文化商会章程》。这是省内成立的第一家古玩文化商会，玩古玩从此将依“法”才能玩。

据了解，辛庄齐鲁古玩文化街是市政府确定的特色街区，业态定位突出古玩、茶艺、艺术字画、休闲娱乐等。“章程”对商会的职能进行了规范，以推动和维护民间古玩文化繁荣发展。商会还就会员参与“光彩事业”等社会公益事业，开展扶贫和扩大再就业活动提出具体要求。

### 行业资讯

## 中国区域博物馆委员会成立

2007-12-19 艺术新闻

由中国博物馆学会和中国博物馆学会区域博物馆专业委员会（筹）主办，湖南省博物馆承办的“中国博物馆学会区域博物馆专业委员会昨日在湖南举行。

参加来自中国博物馆学会的领导和全国各地近 30 家省（自治区、直辖市）级、市级博物馆的馆长或代表共 40 余人。会议期间，代表们还围绕“博物馆该不该免费开放”等当前中国博物馆所面临的热点问题进行了广泛的讨论。湖南省博物馆馆长陈建明表示，“从理论上讲，博物馆免费开放有利有弊。总体来说，免费开放是好事，可以真正服务大众。但是，免费开放只能满足大众基本的精神需求，不能满足大众所有的精神需求。”

## 文博会海外推介叩开北美大门

2007-12-27 深圳特区报

“北美是全球最大的文化市场，也是文化产业发展最发达的地区，中国政府在深圳举办的文博会希望能够得到北美文化产业界更多的互动和参与，进一步实现国际化。我们真诚地欢迎北美文化产业中介机构、企业、文化名人以各种形式广泛参与到文博会来。”近日，以国家商务部服务贸易司司长胡景岩、深圳市委常委李意珍为团长的文博会北美招商推介代表团，赴美国、加拿大成功开展一系列文博会招商推介活动，引起了北美社会各界的热烈反响。

### 王府纵横

## 侍王府唱响“四海兄弟”的挽歌

2007-12-17 北京晚报

走进历史名城金华，撞入眼帘的满是遗址、古迹。南朝的八咏楼、陆游手书的智者寺碑、朱元璋驻处披仙台以及太平天国侍王府。浙江并非太平天国风暴的中心，这里却保留着全国最完好、艺术品最丰富的太平天国遗迹。置身侍王府内，就仿佛进入一个浮幻的太平天国世界，兵器、甲冑、壁画，10万人的练兵场……刀光剑影似乎在眼前晃动，沙场点兵的战鼓声犹在耳畔。照壁上镶嵌无数佳品 1861年5月28日，三路太平军喊杀震天地攻进军事重镇金华，领头的正是年轻将领——侍王李世贤。就在洪秀全所占领的天京处于清军的重重合围之际，与之遥相呼应的浙江太平军却节节胜利，开疆拓土，或许这支部队的统帅太有才了，李世贤却非等闲。早年，他在广西大黎山随洪秀全揭竿而起，当时还是个不到20岁的毛头小伙，只沉寂了几年，随着天京内讧的爆发，终于有了一展才华的机会。作为少壮派的代表人物被洪秀全起用，在天京两度告急之际，李世贤配合忠王李秀成彻底摧毁了清军的江南大营，立下不世的“救驾之功”，被封为侍王，称霸一方。此时的太平天国内忧外患，年轻将领们横空出世，为太平天国一度赢来了“中兴”局面。李世贤成功占据金华后，便以此为中心建立太平天国浙江根据地，侍王府成了浙江的军事、政治中心。

壁画杰作折射平等思想漫步穿过甬道是王府的东院大殿，后人为了纪念风云一时的侍王，在大殿正中立了一尊李世贤半身镶金塑像，目光炯炯，威风凛凛，眉宇间透着一股不屈的英气。1939年4月2日，周恩来同志为加强抗日统一战线，曾在这里做过重要的抗日讲演，为侍王府增添了几分新的传奇色彩。宽阔、高大的大殿是当年太平军首领的议事厅，殿内所有墙壁、梁柱上均绘有内容各异的壁画和彩画，琳琅满目，色彩艳丽、衬托得大殿更加金碧辉煌。大殿后面是穿堂、二殿、最后为耐寒轩。耐寒轩前的二株高数丈的千年古柏值得一看，相传为五代吴越王钱谬亲手种植，历经千年风雨，躯干斜而不倒。与东院相对的便是西院。是李世贤的办公地点和住所。侍王府内最具价值的古迹要算壁画和彩画了，淡墨浅绛，严谨豪放，堪称太平天国艺术之绝唱。现已发现壁画119幅，彩画407幅，以往被泥土覆盖，直到1963年维修侍王府时才被发现的，使埋没了近

百年的艺术珍品又重新泛出耀眼的光辉。那么，太平军是文化的创造者，还是文化的毁灭者呢？据说，太平军一向蔑视传统文化，每到一处，焚烧文庙、劈孔子牌位，曾将江宁学宫改为“宰夫衙”用来宰牛屠狗，大伤读书人的心和尊严。可端详这些彩画，笔调粗犷而纤细，内容丰富而阳光，看不出丝毫的野蛮与愚昧。像反映现实、描写金华人民辛勤耕作的《四季捕鱼图》，生动描绘了春、夏、秋、冬不同季节里渔民们捕鱼、打鱼的收获场景，情趣盎然。《采樵图》、《读书图》富有浓郁的生活气息。还有反映太平天国军事、作战场景的《望楼兵营图》，还有以当地民间故事为题材的《黄初平叱石成羊》、《八仙同乐图》，以勇猛、强悍的飞禽走兽为内容的彩画也不少，《双狮戏珠》、《太平有象》等等。其中一幅《樵夫挑刺图》最“以人为本”，被视为壁画中的奇葩。在人迹罕至的茫茫大山中，一名樵夫赤足砍柴，不慎木刺入足，疼痛钻心。另一名樵夫蹲踞于地，小心挑拨，手足之情油然而生，太平军倡导的“四海皆兄弟”思想跃然壁上。此幅画取胜的关键不仅是巧夺天工的画技，更是内容的温馨与和谐。太平天国早在广西永安就有绘制壁画的传统。建都天京，壁画更为讲究，政权内部还专设绘画机构“绣锦衙”。侍王府壁画绘制过程中，少不了一些名画家的参与，朱小尊、方绍铨、陈昌贤、陈声远等等。方绍铨当时年仅20岁，后随军到苏州、杭州、绍兴等地也绘过画。兄弟四人都参加了太平军，1921年，天京陷落六十周年之际，已经八十多岁的他为缅怀太平天国的英雄们，怀念自己青春时代，饱含深情地画了一幅《英雄图》，其风格与侍王府三进东厢额枋上的《麒麟图》如出一辙。

回首侍王府，璀璨的艺术值得我们骄傲，而充斥的血腥令我们扼腕；它铸造了一个时期的文化丰碑，却无法阻挡一个农民政权的灭亡。看来，一切粉饰之词不能仅仅挂在口头上，更要付诸行动。“四海皆兄弟”的美好愿景不是喊出来的，更不是画几张壁画就能实现的。太平天国侍王李世贤“端坐”在侍王府大殿内。侍王府大门尽显威严高大气派的侍王府

## 说史

### 专家呼吁：红学研究不能娱乐化

2007-12-21 文摘报

当下草根派的红学研究分外活跃，各种解读、解密的书近年纷纷出版，稍远的如《红楼梦》中暗设“生命密码”说，近的如刘心武的“秦学”说。最近，以“解梦派”自居的红学研究者霍国玲、紫军推出新书《曹雪芹毒杀雍正帝》，更是提出一个极为大胆的推测：雍正帝是被曹雪芹毒杀的！

作者在书中说：雍正帝的暴亡，在历史上成为谜案，然而，在《红楼梦》中，曹雪芹详细隐记了毒杀雍正的全过程：此毒丹如何由曹雪芹本人制作，如何派人交给曹的少年恋人、雍正的皇后竺香玉，再由竺香玉伺机使雍正误吞此毒丹而丧命等。

复旦大学中文系教授陈维昭认为：关于曹雪芹杀雍正之说，研究雍正朱批的专家杨启樵早就指出霍国玲的所谓“考证”违背了科学考证的基本原则。霍国玲、刘心武等人的索隐红学充其量只是一种大众消遣品，其最大特点是：借用学术的外衣，大量运用文学想象，去演绎一些阴暗的、暴力的、情色的“历史”故事，以迎合某一类需求。消费性是其第一特性。我们真正应该思考的问题是：在大众

消遣文化面前，真正具有人文关怀的精英文化应该如何承担起历史的重任。