

# 目 录

	1
<b>新闻中心</b>	<b>1</b>
于幼军赴川滇调研西部文化工作	1
《华夏时报》:于幼军会见海外华文媒体高层访问团	3
国家旅游局:“短而精”旅游线路将大大增加	4
国家旅游局:明年为“2008 中国奥运旅游年”	4
文化产业	4
台湾写真:宝岛博物馆文化 可知可感可触	4
<b>博物馆动态</b>	<b>5</b>
《奥运情》书画巡展在大连现代博物馆举行	5
"山西造"长征三号运载火箭发射台落户国家博物馆	5
宁波尝试夜间开放博物馆 展出千余册孤本真迹(图)	5
德国汉堡博物馆馆长为"兵马俑赝品展"道歉(图)	6
中国美术馆“结缘典藏”	7
汉阳陵、秦始皇兵马俑博物馆喜获"国家旅游名片"	7
中国瓷器和玻璃品展在历史博物馆开幕(图)	7
王德林巨幅“龙”字被博物馆永久收藏	7
武当博物馆元旦将面向公众开放	7
特稿:沈阳故宫博物院院长批评文物收藏商业化(图)	8
2000 万建设江宁博物馆新馆 主体工程明年完成	8
自然博物馆展出贝加尔湖科考成果(图)	8
我国博物馆超过 2400 个 年接待观众 1.5 亿人次	8
日本友人向西安博物院捐赠中国古门礮拓片	9
上海市银行博物馆首度赴港展出	9
清代水陆道场画昨在秦兵马俑博物馆展出	9
"巫山人牙齿"奥运赴京展出长江悠久文明	10
LSI向计算机历史博物馆捐赠其首枚晶体管复制品	10
三峡博物馆“三宝贝”明年七月将亮相京城	10
百幅历史照片亮相首都博物馆 再现城门与城墙	10
武汉市博物馆展出道光帝金印 重达 20 斤	11
北京《永远的怀念》捐赠博物馆	11
兰州博物馆展出百年剪纸	11
195 件佛像精品 28 日亮相大连现代博物馆	11
三峡博物馆要办奇石展全球罕见“辰砂”将来渝	12
“绿脸”兵马俑将亮相陕西博物馆	12
90 件外交国务礼品宝石珍品亮相中国地质博物馆	12
南京博物院征集文物特展开幕 国内唯一昆曲玉玩亮相	12
72 把清代状元扇走进辽博	13

我国历代状元榜眼探花书画作品辽宁博物馆展出	13
金缕玉衣将亮相南京博物院	13
博物馆将展出乌鲁木齐老照片	13
无删改无差错的明朝状元卷在省博物馆展出（组图）	13
嘉定竹刻博物馆正式对外开放	14
天津博物馆纪念馆免费开放	14
上海博物馆顾绣珍品展展示“神乎之技”	14
闵行博物馆展出明末清初古瑟	14
图：美国盖蒂博物馆举办中国古代印刷精品展	15
旅顺博物馆推出“2008贺岁书画精品展”	15
<b>文物保护</b>	<b>15</b>
组图：北宋皇陵田野文物保护见成效	15
哈文庙修缮后年全部完成 整容后能挺两百年	15
首批文物保护标准将在年内颁布实施	16
景山寿皇殿牌楼 修缮贴金一公斤	16
图文：历经6个月修缮 北京正阳桥五牌楼亮出身姿	16
安溪发现迄今最早清代珍贵木刻茶联	16
大观园明年旧貌换新颜 投入1500万元全面大修	17
揭阳学宫昨起动工修缮 将复原清光绪年风貌	17
<b>古玩淘金</b>	<b>17</b>
四方艺术品秋拍成交290万 清代画家温虚舟四条屏 以10万成交	17
清同治年间玉册善本现身江北古玩城	17
文博拍卖 清皇室双面缂丝经被亮相政协礼堂	18
第二届兰州迎新春藏品展卖会金城古玩城开幕	18
田黄石弥勒佛亮相古玩城	18
北京古玩珠宝海外回流展：国粹价值大众认知	18
古玩文化商会成立 古玩也要依“法”玩	19
<b>行业资讯</b>	<b>19</b>
旅游业：行业将在奥运盛宴中景气上升	19
打造文博会永不落幕网上平台	19
中国区域博物馆委员会成立	19
台湾政府批准新台币10亿元预算以促进旅游业发展	20
东北文博会：成功打造国家一流展会	20
文博巨头典藏中华九鼎	20
<b>王府纵横</b>	<b>21</b>
侍王府唱响“四海兄弟”的挽歌	21
<b>说史</b>	<b>23</b>
专家呼吁：红学研究不能娱乐化	23

## 新闻中心

## 于幼军赴川滇调研西部文化工作

2007-12-17 文化部

文化部党组书记、副部长于幼军带领文化部调研组一行，从12月7日至13日，先后赴四川、云南两省，调研考察西部地区文化工作。调研组穿行在川西平原的绵竹、什邡市和成都锦江区的乡镇村落间，跋涉于云南边陲临沧地区的临翔、耿马、沧源、双江县的佤、傣、布朗、拉祜族村寨，考察基层文化单位和群众文化活动情况，还实地考察了成都、昆明两个省会城市的院团体制改革、图书馆公益服务和演出设施建设与运转的情况。他们白天实地考察，晚上讨论研究，并多次与省市文化部门的同志座谈，共议文化发展繁荣大计。

## 肯定川滇文化建设 共商西部文化发展

在与川滇两省有关负责同志座谈时，于幼军充分肯定了四川、云南两省十六大以来在文化建设各个领域取得的进展和成效。他指出，四川省委、省政府提出了从文化资源大省向文化强省跨越的战略目标，推出了多项文化惠民、文化乐民、文化富民等以保障人民基本文化权益、促进文化事业产业发展为目标的文化建设工程，公共文化服务体系正在加紧完善，物质与非物质文化遗产保护领域工作成效显著，艺术创作屡创佳绩，文化体制改革取得进展，文化产业形成社会广泛参与的态势，农村文化产业探索取得了积极成效。云南省委、省政府立足多民族边疆省份的省情，挖掘丰富民族文化资源，积极探索云南特色文化发展之路，提出了“建设民族文化大省”的战略，明确了多民族边疆省份文化发展的总体思路，规划部署并实施了一批推进文化建设的重要工程和项目，推出了一批优秀民族艺术作品，构建公共文化服务体系的步伐加快，非物质文化遗产保护走在前列，文化体制改革试点工作取得了重要进展和成功经验，具有民族特色的云南文化产业异军突起，形成了引起全国关注的“云南现象”。

## 西部地区要把公共文化服务体系作为重点工作切实搞好

在调研中，于幼军十分关注西部地区在推动城乡公共文化设施和文化服务体系、保障人民基本文化权益方面的成功经验和有效做法，关注边境少数民族地区文化建设的现状。他指出，构建公共文化服务体系，保障广大人民群众的利益，是十七大提出的文化发展战略目标，也是广大人民群众日益增长的精神文化需求对文化工作的迫切要求。西部地区由于经济社会发展相对滞后，文化基础设施比较薄弱，构建公共文化服务体系面临的困难也比较多、压力比较大，任务更为迫切。西部一些边境省区，还要考虑文化影响、文化安全方面的问题，要通过文化事业的繁荣发展，传承弘扬优秀民族文化，丰富群众文化生活，抑制不良文化的影响，将人民群众凝聚、团结在党和政府周围，促进边境地区的民族团结和社会稳定。这就需要我们在认真调查研究的基础上，因地制宜，分类指导，加大投入和工作力度，扎实推进中西部地区公共文化服务体系的建设。要加快规划建设覆盖城乡基层的公共文化服务设施，完善省、市、县、乡镇、行政村和城市社区各级文化基础设施，特别是要加强乡、村两级公共文化设施的建设，争取经过三至五年努力，基本建成各级公共文化服务设施。要建立健全公共文化服务机构正常运行保障机制，确保公共文化服务机构正常运转。省、市、县各级政府应积

极调整财政支出结构,保障县、乡、村文化单位正常运转和经常开展公共文化活  
动所需的必要经费。要积极探索举办农民文艺会演等抓手和载体,繁荣城乡基层  
文化生活。要疏通社会力量进入公共文化服务领域的渠道,制定有关的政策法规,  
引导和鼓励社会资金进入公共文化服务领域。要建立健全公共文化服务机构评估  
体系和绩效考评机制,并把考评结果与政府财政拨款等政策直接挂钩,保证国家  
的投入、社会的投入真正发挥丰富人民群众文化生活的积极作用。

#### 发挥西部地区独特的文化资源优势 推动文化产业做大做强

于幼军指出,西部地区人文自然资源十分丰富,千姿百态的自然景观与民族  
文化人文景观相互辉映,为文化事业繁荣和文化产业发展提供了肥沃的土壤。他  
希望两省发掘丰厚的民族文化资源,推动演艺业、各种文化产品和服务等文化产  
业与旅游业相结合,进一步探索和完善旅游业与文化产业相互促进的有效途径、  
方式和机制,促进两者的共同发展。要进一步开阔视野、拓展思路,形成具有地  
方特色和优势的主导文化产业,拓展文化产业的领域和产业规模。要通过体制机  
制创新和营造宽松和谐的政策环境,聚集资本,培育市场,打造一批富有自主创  
新能力和竞争力的大型文化企业或企业集团。政府要对各种所有制类型的文化企  
业一视同仁,立足于提供高效优质服务,立足于政策配套和市场监管。

于幼军在考察成都三圣乡文化产业情况时指出,推动社会主义新农村建设的  
一个重要举措,是大力发展集自然生态、农业种植、艺术创作展示和居民休闲为  
一体的乡村文化旅游业。实践证明,三圣乡“五朵金花”乡村文化休闲游的经验,  
作为城市郊区推动社会主义新农村文化建设的一个有效载体,确实是一举多得  
的好模式,在全国具有先行和典型的意义。

#### 积极推进、探索和深化文化体制改革,促进文化繁荣发展

于幼军在调研中反复强调,文化大发展大繁荣,需要以大改革大创新开辟道  
路。他指出,四川、云南两省省委、省政府,高度重视文化体制改革,在公益性  
文化事业单位不断深化内部体制改革,对条件成熟的经营性文化单位实行转  
企改制,云南省丽江市、昆明市和四川省成都市在院团体体制改革方面积极探  
索,分类指导,取得了明显成效。下一步要根据十七大的新精神、新要求,在院团  
体制改革方面进一步解放思想,转变观念,开阔视野,创新思路,在加快推进、完  
善深化上下真功夫、硬功夫。

#### 着力保护文化遗产 弘扬优秀民族文化

于幼军对于两省在保护物质与非物质文化遗产中取得的成绩和经验、做法给  
予了高度评价。他指出,四川是长江文明的源头和中国古代文明的发祥地之一,  
云南是我国多民族文化荟萃之地。整个西部地区历史文明积淀深厚,历史文化和  
民族文化资源丰富。加强文化遗产保护,对于维护中华民族文化的多样性,弘扬  
优秀传统文化,建立多民族和谐共荣的中华大家庭具有重要意义。西部地区要  
在不断巩固已有成绩的基础上,积极完善工作机制,继续创造文化遗产保护的  
新经验。要按照十七大“全面认识祖国传统文化,取其精华,去其糟粕,使之与  
当代社会相适应,与现代社会相协调,保持民族性,体现时代性”的要求,进一  
步加强非物质文化遗产的保护。于幼军指出,民族地区要处理好古老村寨的保  
护与改善村民生活的关系。要结合新农村建设规划的制定与实施,帮助少数民  
族地区解决好民族文化原生态村落保护和改善村寨原住民生活条件相兼顾的  
问题,走出一条具有区域特色、民族特色的文化遗产保护开发之路。

于幼军强调,各级文化部门要努力把十七大关于“推动社会主义文化大发展  
大繁荣”的新思想、新论断、新要求,转化为促进文化大发展大繁荣的体制和机

制，转化为支持文化建设的法规政策和具体措施，转化为文化发展的具体目标、任务和项目，为兴起社会主义文化建设新高潮擂鼓助威、推波助澜，以实际行动迎接改革开放 30 周年和共和国成立 60 周年，创造中国文化建设的绚丽春天！

## 《华夏时报》：于幼军会见海外华文媒体高层访问团

2007-12-18 中国新闻网

8 月 28 日，省长于幼军会见了海外华文媒体高层访问团。于幼军介绍，山西以“煤海”称誉中国，煤炭产量占全国 1/4；市场交易量占全国 75%；煤层气储量是全国的 1/3；太钢集团的不锈钢产量居世界第一。在世界能源日趋紧张的今天，谁拥有能源优势谁就掌握了发展和竞争的优势。

于幼军说，地下文物在陕西，地上文物在山西。山西的文物保护有 271 处。山西省政府将重点发展旅游业，打造北部宗教古建、中部晋商文化、南部寻根觅祖和一些重点景区，改造传统服务业，提升服务质量。创造“重商、亲商、安商、富商”的社会环境，对外来的投资者“高看一眼，厚爱三分”。欢迎海内外投资者来山西独资或合资开发建设，一些国有及民营企业通过转让产权、股权嫁接方式引进合作伙伴共同发展。目前全省共有 2800 多个招商项目，总投资为 1100 多亿美元。

于幼军介绍，省政府去年依法关闭了 5400 多个非法采煤矿点及安全隐患较大、年产 9 万吨以下的小煤矿等。于幼军表示，不能先发展后治理，宁愿牺牲经济增长率，也要不惜代价换取山西经济社会走上科学发展的轨道，还人民蓝天、碧水、青山。

于省长发言结束后，来自 17 个国家的 21 家媒体老总开始了职业性的提问。唇枪舌剑的一连串发问，掀起了会议的高潮。

震惊海内外的山西黑砖窑事件首先被提到。于省长在解答中表示，媒体与公众对黑砖窑的气愤是社会进步的表现。他说，政府对农村的劳工管理不到位，各级干部对此麻木不仁。媒体与网络在 6 月 10 日曝光黑砖窑事件后，政府在 12 日开始地毯式盘查。查处黑砖窑 17 座，接到 3000 多个求助电话，解救了 359 名童工和 15 名智残人，由亲属认领了 121 人，20 名无人认领的由民政部收养。政府追缴了工资。69 人依法起诉，惩处了 4 个渎职罪的政府人员，95 名各级干部被开除党籍、撤职、降级等。政府引导关闭的企业转产，并给与适当的补贴。

为了建立长期的监管体制，身为一省之长的于幼军带领着 17 个局长跑了 4 个城市 18 个县，制定了 11 个法规文件，并增加了乡镇警员。于幼军表示，按美国每人每日 1 美元的标准，山西有几百万人生活在贫困线下，需要长期的努力治理贫穷，童工才能消失，否则就是童农。他呼吁在山西建立基金帮助学生读高中，以改变其人生道路。

于省长在介绍中透露了一个不为外人所知的情况，即 4 月 5 日已在全省清查了非法黑砖窑，解救了工人，打击了不法分子。但在移交法办罪犯时，一位公安人员私自将材料交给了外省的一家媒体，引起黑砖窑事件的炒作。

当被问到于省长官越当越大、任职的地方越来越穷，如何看待工作调动及山西的矿难有何见解时，于省长表示工作调动较频繁，从广东、深圳、到湖南、陕西。在广州生活了 50 年，工作开展后有些舍不得离开，但服从中央的信任和调动。到山西后在太行山区跑了 19 个县，感到山区人民的生活很艰难。抓老区、

山区的变化，将输血式的扶贫改成造血式的扶贫才能带动农民致富。他说，山西发展慢与对外开放有关，政府要带着讲诚信，还要加快农村的合作医疗。他介绍山西原有一万多煤矿，75%的矿难发生在年产几万吨的小煤矿，已关掉了7000多小煤矿。引进最先进的生产方式，上年产几百万吨的大煤矿，煤矿工人要有大专水平，三班作业，建立安全问责制等，大幅降低了矿难，从去年的9%下降到今年的7%。

于幼军认为自己在山西的工作中还没有最满意的政绩，但山西省比全国早一年实现了免费小学教育。他说，山西之长在于煤，山西之短在于水。山西将引进黄河之水，加快经济建设的步伐。

山西在中国经济发展中排第15位，正处于经济发展起飞的前夜，百兴待兴，是一座等待开发的宝库。

## 国家旅游局：“短而精”旅游线路将大大增加

2007-12-16 CCTV

明年五一黄金周将被取消，代之以元旦、清明、中秋、端午等传统节日假期。记者从京城各大旅行社了解到，旅行社已经开始着手编制、新的旅游线路，适应五一黄金周取消后带来的旅游变化。

针对假日制度调整带来的旅游市场的变化，国家旅游局副局长王志发表示，假日制度的调整将会改变公众的出游习惯，拉动城市周边旅游，进一步强化人们的传统文化意识。

不过业内人士普遍认为，由于带薪假期制度的实行和十一、春节黄金周的继续存在，仍会有部分游客选择在适合旅游的五日期间出行，不会形成旅游波谷。

## 国家旅游局：明年为“2008中国奥运旅游年”

2007-12-29 人民网

今天从国家旅游局办公室获悉，按照《2006-2010全国对外宣传工作规划》关于开展“奥运-旅游系列宣传活动”的总体部署，为宣传奥运、宣传中国，扩大我国旅游业的国际影响力和竞争力，国家旅游局研究决定，2008年全国旅游宣传主题确定为“2008中国奥运旅游年”，宣传口号为“北京奥运、相约中国”。

### 文化产业

## 台湾写真：宝岛博物馆文化 可知可感可触

2007-12-19 中国新闻网

宝岛博物馆多，是记者从书本上了解到的。实地采访，记者发现，台湾不仅博物馆多，而且博物馆文化发达，在这里，历史文化对普通民众来说，是可知、可感、可触的。

再说博物馆的文化参与项目。在台北“故宫博物院”，《清明上河图》“复活

了”。在一块几米长的《清明上河图》的复制品前，你对任何一处景致感兴趣，即可用手按此处，面前的大屏幕即会放大显示，并以活化立体的景观呈现出来。

在台湾史前博物馆，陶器的制作过程，通过观众自行推拉一块小屏幕，一步步展现，让人有可触摸到历史的脉搏之感。

最后说说岛内博物馆的“历史推广”。台湾各博物馆，都有大量的出版物，编辑精心，印刷精美，向大众推广博物馆文化。不仅如此，各博物馆还“活化”文物，走近当代。

台北故宫的“旧东西，新利用”，就是撷取文物中的文化元素，赋予在现代作品中。如这里出品的历史人物玩偶，有了现代的卡通形象；印上台历的“仕女”，飞上丝巾的宫廷御瓷图案，通过现代用品的推广，让历史文化走进百姓的生活。

## 博物馆动态

### 《奥运情》书画巡展在大连现代博物馆举行

2007-12-16 人民网

昨日，《奥运情》书画全国巡展大连站在大连现代博物馆拉开帷幕。北京书画院院长、中国书法家协会会员、中国名家书画院院士、刘炳森先生的弟子张惠臣和著名画家罗敏华以及大连青年书法家张培良的 260 多幅作品与大连市民见面。此次展览将于今日下午结束。展览现场，一幅用中国书法书写的《奥运赋》吸引了众多观众驻足观赏。整篇《奥运赋》2008 个繁体汉字洋洋洒洒，劲道十足。这是张惠臣使用中国最古老的文体形式——赋写就的。

### "山西造"长征三号运载火箭发射台落户国家博物馆

2007-12-16 山西日报

12 月上旬，由山西省军工单位长治清华机械厂生产制造的长征三号运载火箭发射台，被捐赠给了国家博物馆。

此次捐赠的发射台，是由中国运载火箭研究院设计、长治清华机械厂生产制造。该发射台从出厂至今，先后执行了 11 次发射任务。在这个发射台上，先后发射了我国多颗人造卫星，为中国航天事业做出了重要贡献，被誉为中国航天事业的“功勋塔”。2006 年 2 月，为了新的航天任务，“功勋塔”告别了历史舞台。

### 宁波尝试夜间开放博物馆 展出千余册孤本真迹(图)

2007-12-16 今日早报

12 月 16 日电 冬夜的天一阁有点冷，但一路上的红灯笼让人们感觉暖暖的。

昨天，天一阁博物馆第一次夜间向游客开放，500 多人享受了一个精彩的“文化之夜”。

## 德国汉堡博物馆馆长为“兵马俑赝品展”道歉(图)

2007-12-17 新闻午报

德国汉堡展出假兵马俑的新闻上周成为德国各大媒体的头条,并受到各国关注,面对舆论的压力,汉堡人类学博物馆馆长沃尔夫·柯帕克接受采访时勇敢地承认了错误:“我当了15年的馆长,今天却犯了一个错误。”目前,博物馆已经取消了兵马俑展览,给观众退票,并向提供展品的德国公司提起诉讼。不过,柯帕克同时强调自己不会因此事而引咎辞职。

### 上万观众被赝品忽悠

在汉堡举办名为《冥界的权力》的中国兵马俑展览从11月底开始,已经吸引了一万多名观众。展览开始不久,就有人质疑展出的兵马俑是赝品,很快就引发了社会的广泛关注,气愤的德国观众表示,他们花数十欧元买参观票,看到的却是赝品。有观众甚至把博物馆告上了法庭,要求相关展览立即撤销,并赔偿精神损失。而当上周中国西安方面表示并没有出借给德国的消息传出后,真相终于大白于天下。迫于舆论压力,汉堡人类学博物馆在12月13日承认了展品是伪作,不仅在上周关闭了兵马俑展,为了能平息观众气愤的心情,博物馆还出面向公众道歉,并开始接受退票。目前博物馆还将向提供展品的德国公司提起诉讼,德国警方也已介入此案调查。

### 博物馆将降价再开展

汉堡人类学博物馆称,“兵马俑展品”是通过莱比锡德国中国文化艺术中心(CCAC)获得,双方签署的合同中关于展品的描述是“用原真材料制作的真实的碎片拼接俑”。汉堡人类学博物馆馆长沃尔夫·柯帕克表示:“莱比锡德国中国文化艺术中心使得博物馆对这8件兵马俑产生了误解。CCAC对我们提供了证明真实的证书,但是没有提供如何运输它们的证明。很显然,我们在某些地方失足了,否则也不会发生这样的错误。但是从另一方面来说,我们不是第一家受到愚弄的博物馆,当然也不会是最后一家。”柯帕克表示展览可能以更低廉的票价重新开展。“展览确实不错,吸引了大批观众。很多人都说,并不在乎是真是假,只想看看。”

### 中国将追究法律责任

这个展览同样惊动了中国陕西省文物局,该机构日前公开发表声明强烈抗议德国相关机构盗用陕西省文物局名誉擅自举办展览的行径。“陕西省文物局除在英国大英博物馆举办的《秦兵马俑展》外,在欧洲没有举办任何其他展览。”中国方面对在德国汉堡举办兵马俑展“一无所知”。

声明对以仿制品展览冒充中国文物展览的欺诈行为,陕西省文物局发言人、省文物交流中心主任陈显琪认为这已在国际上造成了极其恶劣的负面影响,要求德国相关机构立即停止这一展览,并通过有关媒体澄清事实真相。“这是一种严重的欺骗行为,已经触及到版权保护问题了。”陕西省文物局还表示对于“任何机构和个人以文物复、仿制品假冒中国文物举办展览的行为”,将通过法律手段追究当事人法律责任。而德国批评家也认为这起事件是艺术界十年来的罪过,展览组织者可能犯下了德国最大的侵犯版权罪。

## 中国美术馆“结缘典藏”

2007-12-18 新华网

“结缘典藏”艺术展日前在北京中国美术馆举行，郑作良、韩卫国、裴建国、丁宗江、崔光武 5 位参展画家都是中国美术馆典藏部同仁。

“凭借在典藏部工作的条件，他们对现代以来中国美术经典体会深入。过眼的万千佳作，都酝酿于心，形成了他们创作的动力和学术上的支持。”中国美术馆馆长范迪安说，“在筹备展览时，他们的作品也同样按照程序经过展览资格评审委员会的审定获得批准，这在一定程度上体现了 5 位同仁的艺术质量和艺术自信。”

## 汉阳陵、秦始皇兵马俑博物馆喜获“国家旅游名片”

2007-12-18 西安晚报

近日，汉阳陵博物馆在中国海南博鳌举办的共赢奥运商机旅游论坛上，荣获“国家旅游名片”殊荣。这是汉阳陵博物馆继今年 5 月份荣获“中国博物馆十大陈列精品”之首后取得的又一殊荣。

全国共有 30 多家旅游景区点被评选为国家旅游名片，陕西省秦始皇兵马俑博物馆也在本次评选中获得此殊荣。

## 中国瓷器和玻璃品展在历史博物馆开幕(图)

2007-12-18 中国经济网

大约 150 件私人收藏的 16 至 20 世纪上半叶中国陶瓷和玻璃品在国家历史博物馆展出。这是展品收藏人加拉·阿瓦洛娃对俄新社记者说的。

阿瓦洛娃说，“我们之所以能够收藏这些有意思的藏品，因为这种收藏种类在俄罗斯不流行，我们几乎没有竞争对手”。

## 王德林巨幅“龙”字被博物馆永久收藏

2007-12-18 宁夏新闻网

近日，宁夏书法家王德林的榜书作品被宁夏博物馆永久收藏，向更多的人展示其艺术价值和魅力。此次宁夏博物馆收藏的王德林榜书作品，是被中国吉尼斯总部评定为“中国一绝”的一幅高 5 米，宽 2 米的竖字横写独体榜书“龙”字。

## 武当博物馆元旦将面向公众开放

2007-12-18 新华网

记者从武当山文物宗教局获悉，武当博物馆将于年底完成陈列布展，预计元旦期间，游客可参观武当博物馆。

武当山文物宗教局副局长赵本新告诉记者，投资 1 8 0 0 万的武当博物馆，

坐落于武当山脚下，于2005年开工兴建，12月16日博物馆的装修工作结束。从17日开始一周内，文物将陆续“入场”，元旦期间与观众见面。初期将免费开放，每日可接纳游客3—5万人。

## 特稿：沈阳故宫博物院院长批评文物收藏商业化（图）

2007-12-19 京华网

沈阳故宫博物院武斌院长接受洛杉矶少数民族文化协会会长蒋丽莎赠送的锦旗。

武斌说，沈阳故宫已有380多年的历史，并于2004年成功申办“世界文化遗产”。从世界文化遗产的水平上来认识和理解沈阳故宫，目前面临的最大问题是缺乏知识性、国际性的人才，据介绍明年沈阳故宫博物院将派遣学员前往纽约博物馆进行培训。

## 2000万建设江宁博物馆新馆 主体工程明年完成

2007-12-19 龙虎网

建成于1993年的江宁博物馆，今年开始进行新馆建设工程。昨天上午，新建工程在江宁东山镇竹山桥边举办了开工奠基典礼。该工程总投资2000万元，建成后的新馆实际建筑面积将达6000平方米，主体工程将于2008年完成。

## 自然博物馆展出贝加尔湖科考成果(图)

2007-12-19 首都科技网

近日，“行知之旅——中国北 秘境大穿越”跨国科学考察摄影图片暨成果展在北京自然博物馆阳光厅开幕。

展览共展出逾30幅精美图片，生动再现了北京自然博物馆与CCTV共同发起的“中国北 秘境大穿越”科考活动的队伍穿越蒙古戈壁以及徒步俄罗斯贝加尔湖畔进行科学考察活动的经历，记录了沿途丰富的古生物动植物资源，展现了沿途独特的地域特色和风土人情。所展出图片全部由科考队员拍摄，同时展出的鱼类、昆虫、植物叶片等标本也均由科考队员在博物馆专家指导下采集制作而成。

## 我国博物馆超过2400个 年接待观众1.5亿人次

2007-12-20 新华网

根据最新统计，我国文物系统、其他部门及民间兴办的各类博物馆总数超过2400个；各级各类博物馆每年举办展览近万个，接待观众1.5亿人次。

博物馆服务社会的功能得到进一步加强，各地博物馆推进逐步向社会免费开放，探索建立博物馆纳入国民教育体系的长效机制，全国1000多个博物馆、纪念馆被确定为爱国主义、科学普及等方面教育基地，每年接待未成年观众3200万人次。

## 日本友人向西安博物院捐赠中国古门墩拓片

2007-12-21 中国新闻网

中二十日，西安博物院举行了“岩本公夫中国古门墩雕刻文化艺术拓片捐赠仪式”，日本友人岩本公夫将一百七十五幅精选拓片交由西安博物院收藏。

门墩是支撑中国传统宅邸四合院大门的石质建材，在中间雕有沟槽，伸出门外的部分上面有狮子、鼓等雕塑，并雕有各种图案，代表不同寓意，表现了中国传统文化的博大精深，以及中国人的审美观、人生观和道德观。

据悉，此次岩本公夫谢绝了日本多家博物馆的邀请，决定将一百七十五幅精选门墩拓片无偿捐赠给西安博物院。其中一些门墩已经遗失难寻，具有一定的收藏和研究价值。

## 上海市银行博物馆首度赴港展出

2007-12-21 人民网

展览分六个部分介绍了沪港两地银行业的发展，从最初期的钱庄银号、外资银行的引入、华资银行的诞生、抗日战争前后的沪港金融业发展，到1949年前后的银行业以及改革开放后的银行业发展，展览都有生动形象的展示与阐述。

中国金融大典

日前，由上海市银行博物馆与香港历史博物馆首度合作举办的《从钱庄到现代银行——沪港银行业发展》大型展览在香港历史博物馆正式开幕，香港特区行政长官曾荫权、中国工商银行股份有限公司董事长姜建清等出席了开幕仪式。

## 清代水陆道场画昨在秦兵马俑博物馆展出

2007-12-22 陕西日报

由秦始皇兵马俑博物馆和洛川县博物馆共同举办的“洛川清代水陆道场画展”12月21日在秦兵马俑博物馆开展，省政协副主席张生朝及有关方面负责人出席了当天的开展仪式。

本次展览共展出展品60件，计划展期为半年。展品均来自洛川县博物馆，原为洛川县兴平寺所藏，现存62幅。兴平寺建于明崇祯十年（公元1637年），由洛川人王见乐创建，后寺院损毁，水陆道场画辗转流传，1985年被洛川县博物馆收藏。水陆道场，又名水陆法会、水陆大会，是中国佛教经忏法事中最隆重的仪式。水陆道场画是旧时人们为祈祷亡者，乞福未来而举办水陆法会时使用的圣物之一。这批画系绢质，大部分画幅纵143厘米、横77厘米。绘画内容为诸佛、菩萨、罗汉、供养人、天堂、地狱等，均系工笔彩绘，画工精细，色泽艳丽。有关专家表示，本次展出的画作设色中大量使用重彩勾填，描金沥银等手法，画面色彩对比鲜明，装饰感极强，反映了古代民间绘画的高超技艺，是融佛教等多种题材合一的艺术佳作，是中国历史绘画园地中的一朵奇葩。据悉，这些画始绘于清康熙三十年（公元1691年），完成时间不详。由于年代久远，古代纸绘、布绘和绢绘的水陆画保存至今的已不多见。

## "巫山人牙齿"奥运赴京展出长江悠久文明

2007-12-24 重庆晨报

明年北京奥运期间,重庆中国三峡博物馆镇馆之宝——巫山人牙齿化石、巫山大昌古镇出土商代青铜尊、涪陵小田溪出土鸟形尊等 5 件镇馆之宝,将和来自长江沿线十余省市博物馆的百余件精品文物共同组成《长江文明展》,在首都博物馆向世界游客展出。昨天,《长江文明展》陈列大纲论证会,在三峡博物馆召开。三峡博物馆馆长王川平介绍,该展览将以长江流域的青铜文明为重点,上溯到新石器时代文明。明年 7 月 15 日,《长江文明展》将在首都博物馆推出,展览两个多月结束后将于后年来我市展出。

## LSI向计算机历史博物馆捐赠其首枚晶体管复制品

2007-12-24 天极网

(Mountain View) 的计算机历史博物馆捐赠了其首枚晶体管的复制品,以庆祝晶体管发明 60 周年。

晶体管是 1947 年 12 月 16 日由贝尔实验室的科学家 John Bardeen、Walter Brattain 和 William Shockley 共同发明的,它是当今集成电路的构建块,而集成电路则是从电脑到手机乃至导弹和心脏起搏器等各种产品的中枢。晶体管于 1951 年最早由位于宾夕法尼亚州阿伦敦联合大道 (Union Boulevard) 的原西屋电气厂 (Western Electric plant) (后改名为杰尔系统) 生产。

## 三峡博物馆“三宝贝”明年七月将亮相京城

2007-12-24 重庆晚报

三峡博物馆的巫山人牙齿等三件镇馆之宝,有望在明年 7 月亮相首都博物馆,这是记者从昨日在我市举行的《长江文明展》课题论证会上获悉的。

据了解,《长江文明展》由三峡博物馆发起,联合上海、江苏、湖北、四川等省市 10 多个博物馆一起举办。昨日,来自长江沿线的文物专家聚首重庆论证《长江文明展》课题,挑选出长江沿线的 100 多件精品文物一起展出,预计明年 7 月 15 日在首都博物馆启动,到 10 月黄金周结束。

后年,重庆市民将有望参观《长江文明展》。该负责人透露,按照计划,长江沿线省市的市民均有机会参观这次展览,一次性观赏如此多的精品文物。他表示,2009 年第一季度,将争取《长江文明展》来渝展出。

## 百幅历史照片亮相首都博物馆 再现城门与城墙

2007-12-24 北京日报

上周六,百余幅珍贵的历史照片在首都博物馆亮相,拉开了《城市记忆——北京的城门与城墙》展序幕,营造出一座虚拟的老北京城。

首博有关负责人介绍,此次展览共展出百余幅反映北京城门与城墙的历史照片以及民俗学家张先得的 80 余幅老北京城水彩画。

据悉,此次展览将于明年 1 月 10 日结束。观众只需购买首博门票就可以免费参观。

## 武汉市博物馆展出道光帝金印 重达 20 斤

2007-12-25 新浪网

你能想到一方金印的最大重量是多少?昨天,在武汉市博物馆的文物点交现场,嘉庆皇帝册封还是皇子的道光帝为智亲王时所颁授的 20 斤重的“和硕智亲王”金印引起众人惊叹。“曾有一位南京博物院工作人员要将此印拿起,居然连试了 2 次都没成功,这金印可重着呢。”现场文物专家介绍说,除“和硕智亲王”金印,此次点交文物还有皇帝金发塔、青花十二月花卉纹杯、铜珐琅太平有象等,件件弥足珍贵。

## 北京《永远的怀念》捐赠博物馆

2007-12-27 人民日报(海外版)

在毛泽东诞辰 114 周年前夕,由中国人民解放军总政治部宣传部制作的歌曲专辑《永远的怀念》捐赠 9 家博物馆收藏仪式暨纪念活动在北京民族文化宫举行。毛泽东同志的亲属代表毛新宇在会上致词。

《永远的怀念》歌曲专辑由毛岸青、邵华作词,向东作曲,宋祖英、杨洪基、吕继宏、韩红、张也等演唱。收录了“韶山杜鹃红”、“橘子洲情思”、“金秋十月访井冈”、“遵义放歌”、“想延安”、“天安门夜空”等 10 首歌曲,讴歌了毛泽东同志的伟大一生。

## 兰州博物馆展出百年剪纸

2007-12-27 中国商报

12 月 28 日,兰州市博物馆将展出一批有着百年历史的剪纸、脸谱,这些剪纸藏品均为民间藏家个人收藏。据悉,展览将持续至 2008 年 1 月 2 日。

## 195 件佛像精品 28 日亮相大连现代博物馆

2007-12-27 大连日报

“辽宁省博物馆馆藏佛教造像共有 3 0 0 0 多件,常年展出的只有七八十件,而此次展览则汇聚了 1 9 5 件造像,这是辽宁省博物馆造像藏品中最精美的部分。”辽宁省博物馆馆长助理兼保管部主任张力说。昨日上午,记者在大连现代博物馆首先目睹了这些佛像精品。由辽宁省博物馆和大连现代博物馆联合主办的“妙相庄严——辽宁省博物馆馆藏佛教造像精品展”,将于本月 2 8 日在大连现代博物馆开幕,为期 3 个月的展览将让观众饱览众多罕见的艺术珍品。

此次佛教造像精品展,是继“清宫遗珍——沈阳故宫博物馆藏文物展”后,

大连现代博物馆奉献给广大市民的又一道文化大餐。大连现代博物馆馆长刘广堂表示，今后将陆续引进国内省、市级优秀博物馆藏精品展览，让市民不出家门就能欣赏到各种艺术珍品。明年，观众们将欣赏到西北地区博物馆带有浓郁地方特色的藏品，以及法国绘画、日本陶艺等。

## 三峡博物馆要办奇石展全球罕见“辰砂”将来渝

2007-12-27 重庆晨报

记者昨日从市国土房管局获悉，由中国赏石协会、市国土房管局等单位联合举办的中国首届赏石文化节，将于明年2月2日-15日在三峡博物馆开展，2008件来自全国的珍贵奇石将集中亮相重庆。

据了解，在2008件展品中，最具特色的是由100块石头组成的“人生百态”。这100块石头的造型和纹理，与100位名人明星形似，在这组石头中，你可以找到邓小平、列宁等伟人，也可以看到刘德华等明星。人物表情各异，喜、怒、哀、乐，惟妙惟肖。据透露，这组石头是由重庆数十位奇石爱好者，历时10年收集完成的。

## “绿脸”兵马俑将亮相陕西博物馆

2007-12-27 汕头特区晚报

西安12月26日专电兵马俑中异常珍贵的一件文物——绿面跪射俑日前抵达陕西历史博物馆，将于本月底开始展出。据了解，绿面跪射俑除了在台湾和秦兵马俑博物馆有过短暂展出外，这次是第三次和世人见面。

据了解，绿面跪射俑是已出土的1500多个秦兵马俑中唯一的“绿脸”俑。这尊俑的“绿脸”到底是怎么形成的，它意味着什么，至今仍是一个谜。

## 90件外交国务礼品宝石珍品亮相中国地质博物馆

2007-12-27 搜狐网

由国际友谊博物馆主办的“天地精华——国际友谊博物馆馆藏宝石精品特展”，26日在承办单位中国地质博物馆开幕。

这次展览展出的90件（套）宝石、矿石、化石艺术精品来自五大洲32个国家，它们是我国党和国家领导人在外交活动中接受的国务礼品，其中绝大多数都是首次在北京公开亮相。

## 南京博物院征集文物特展开幕 国内唯一昆曲玉玩亮相

2007-12-27 东方早报

南京博物院征集文物特展开幕 国内唯一昆曲玉玩亮相

南京博物院征集文物特展展出百余件文物都是近年征集所得，有117件昆曲玉玩、李鸿章的官轿等。其中，昆曲玉玩是目前中国发现的唯一一套，官轿有“合

肥李鸿章宅第 58 号”的编号，轿顶有四条灵动的红漆雕龙。

## 72 把清代状元扇走进辽博

2007-12-27 中国商报

江苏苏州博物馆镇馆之宝——72 把“清代状元扇”，日前抵达辽宁省博物馆。12 月 28 日，“历代状元、榜眼、探花书画作品展”将在辽博推出。据了解，包括清代开科状元傅以渐的行草七言诗扇，末科状元刘春霖的楷书七言诗扇，清代仅有的两名连中三元的状元书扇等精品都将亮相此次展览。

## 我国历代状元榜眼探花书画作品辽宁博物馆展出

2007-12-28 搜狐网

最为珍贵的一件国宝级书法作品是民族英雄文天祥的《草书木鸡集序》，是传世仅存的贰件文天祥书法作品之一。

本次展览共将展出包括辽宁省博物馆馆藏，南宋丙辰科状元、民族英雄文天祥的《草书木鸡集序》；元代著名书法家泰不华的《题欧阳修自书诗文稿》、明代著名理学家吕楠的《赠张子言诗卷》、清代开科状元傅以渐的《行书七言诗扇页》、清代末科状元刘春霖的《楷书七言诗扇》以及保价高达 25 万美金的苏州博物馆藏由近代书画家、鉴藏家吴湖帆捐赠的 72 件《清代苏州府属状元扇》等国家级书画珍品。

## 金缕玉衣将亮相南京博物院

2007-12-28 搜狐网

12 月 28 日消息：昨天，朝天宫南京博物院的工作人员正在拼装一件徐州狮子山楚王陵出土的金缕玉衣。这件国内出土年代最早、玉片数目最多（4000 多片）的玉衣将在后天开展的《大风歌——两汉文明展》中亮相。

## 博物馆将展出乌鲁木齐老照片

2007-12-28 乌鲁木齐晚报

自 12 月 29 日起，乌鲁木齐博物馆将用近 500 张首府不同历史时期经典照片回眸百年历史，打捞城市深处的记忆。

名为《乌鲁木齐记忆——找寻老照片背后的故事》专题展览将从历史的视角关注民生，参展照片近 500 张，如此大的规模在乌鲁木齐还是第一次。

## 无删改无差错的明朝状元卷在省博物馆展出（组图）

2007-12-29 新浪网

12 月 28 日，《明朝赵秉忠殿试状元卷（复制品）》在辽宁省博物馆展出。

## 嘉定竹刻博物馆正式对外开放

2007-12-29 中国上海

12月28日上午，嘉定竹刻博物馆举行开馆仪式。区委副书记、区长孙继伟，区人大常委会主任陈士维，区政协主席周关东，上海博物馆党委副书记王莲芬，副区长夏以群，区政协副主席王漪等领导出席开幕式并为博物馆剪彩。嘉定竹刻博物馆的建成和开放，标志着嘉定区“竹刻保护五年计划”的实施进入了一个新阶段。

上海文博系统、上海文化发展基金会、嘉定区各委、办、局领导，以及200多名社会各界人士参加剪彩仪式，并成为博物馆首批参观者。

## 天津博物馆纪念馆免费开放

2007-12-29 新华网

天津市级公共博物馆、纪念馆28日起向社会免费开放，不少市民冒雪领票参观。

天津市委、市政府近日作出决定，28日起，天津博物馆、平津战役纪念馆、周恩来邓颖超纪念馆、元明清天妃宫遗址博物馆和天津鼓楼将向社会免费开放。

## 上海博物馆顾绣珍品展展示“神乎之技”

2007-12-29 中国新闻网

中国古代刺绣艺术的奇葩顾绣，存世作品只有不到二百件，从今天开始，五十件顾绣作品集中亮相上海博物馆，使沪上赏奇雅士得以亲睹这一珍贵的“丝情画意”的真容。上海博物馆的《顾绣钟馗像》表现了钟馗面对献花小鬼的踌躇之态，令人莞尔。该绣品绣绘结合、针法多变，颇能体现早期顾绣的特色。

上海博物馆馆长陈燮君表示，顾绣沉着丰富的色彩、缜密精巧的针法、典雅灵动的布局给后人以丰富艺术享受的同时，也为人们探悉中国古代刺绣艺术的奥秘开启了一扇门。

## 闵行博物馆展出明末清初古瑟

2007-12-31 青年报(上海)

中国原始的丝弦乐器之一，历史久远，共有二十五根弦。瑟曾销声匿迹千年之久，而今，这传说中的声音因“幽兰汉乐”再次呈现于舞台之上，正所谓“琴瑟合鸣，乐如凤鸣”。新年伊始，一件明末清初的传世品——二十五弦瑟，将在闵行区博物馆向公众亮相。

## 图：美国盖蒂博物馆举办中国古代印刷精品展

2007-12-31 中国新闻网

美国著名的洛杉矶盖蒂博物馆 2007 年岁末至新春期间举办中国古代印刷精品展，荟萃许多收藏在全美各地、见证中外交流历史的古代华夏文明艺术品。中新社发贾国荣摄

## 旅顺博物馆推出“2008 贺岁书画精品展”

2007-12-31 大连日报

为了迎接新年的到来，丰富全市人民的文化生活，旅顺博物馆于元旦期间特别推出“2008 贺岁书画精品展”。

书画是旅顺博物馆藏品的特色，在馆藏数千计的书画作品中，以明清两代的作品占最大比例。旅顺博物馆在充实基本陈列和完善展览的同时，举办了这次“2008 贺岁书画精品展”，为广大市民奉献了又一道文化大餐。此次展出的 30 余幅明清乃至近代绘画的艺术珍品均属首次对外公开展出，展览将有款、无款、高仿之作熔于一炉，其中，仿北宋张择端的《清明上河图》、仿北宋苏汉臣的《百子图》、仿元代钱选的《一钱图》等作品都可谓上乘之作。

据悉，旅顺博物馆将在 2008 年 1 月上旬推出具有浓郁地方特色的“庄河农民画展”，今后，还将会奉献给广大市民更多更好的精品展览。

[返回目录](#)

### 文物保护

## 组图：北宋皇陵田野文物保护见成效

2007-12-17 人民网

位于河南省巩义市境内的北宋皇陵，是宋朝前 7 位皇帝的陵寝区。陵区内最具价值的是散布在山间、田野的近千尊石刻雕像，每座雕像都是国家一级文物，人称“天然石刻博物馆”。近年来，当地政府和文物部门从资金、体制等方面不断加大对宋陵田野文物保护力度，特别是建立了田野文物保护试点工程——宋陵安全技术防范工程，形成了一套管理与保护相结合的长效机制，不仅有效地保护了田野文物免遭被盗和损坏，也使景点的开发和管理更加规范、有序。

理与保护相结合的长效机制，不仅有效地保护了田野文物免遭被盗和损坏，也使景点的开发和管理更加规范、有序。

## 哈文庙修缮后年全部完成 整容后能挺两百年

2007-12-17 生活报

今年修了院墙、东西牌楼和东西庑，明年将修缮大成殿、大成门和崇圣祠……按照省文化厅党组的计划，被国家发改委和文物局列为十一五期间重点修缮的

100 所国家文保单位的哈尔滨文庙，将于 2009 年 9 月 28 日祭孔之前修缮一新。

## 首批文物保护标准将在年内颁布实施

2007-12-18 科技日报

记者从今天召开的全国文物保护标准化技术委员会 2007 年年会上获悉，我国首批 11 项文物保护标准已经制定完成，其中，“文物保护单位标志”和“文物保护单位开放服务标准”等两项国标已经上报国家标准化委员会等待批准，另外 9 项行业标准已通过审查，将在年内由国家文物局批准、颁布实施。

据悉，全国文物保护标准化技术委员会是去年成立的，由张柏、宋新潮、张廷浩等 38 位专家组成，负责不可移动文物、可移动文物、文物调查与考古发掘、文物保护、博物馆及其信息化和信息建设领域国家标准的修订工作。

## 景山寿皇殿牌楼 修缮贴金一公斤

2007-12-20 法制晚报

昨天，景山公园寿皇殿前的三座牌楼修缮完毕，贴上 5.2 万张金箔。

寿皇殿三座牌楼建于清乾隆十五年(1750 年)，距今已有 250 余年历史。

据了解，这三座牌楼是典型的皇家牌楼，也是牌楼中规制最高的。此前最近的一次修缮，是在 1947 年。

据悉，今年这次修缮仅贴金一项，三座牌楼就用去“库金”(等级最高、纯度在 98% 以上的黄金)金箔 52 具，合 5.2 万张，重约 1 公斤。

## 图文：历经 6 个月修缮 北京正阳桥五牌楼亮出身姿

20-23 北 07-12 京晚报

今天上午，经过 6 个多月的修缮，正阳桥五牌楼随着前门大街古街的改造，首先亮出身姿，“五间、六柱、五楼”柱出头式木牌楼与正阳门呼应，让人们找回久违了的历史感。

## 安溪发现迄今最早清代珍贵木刻茶联

2007-12-26 人民政协报

安溪县文管办工作人员日前下乡时，偶然发现一对茶联。经考证，此木刻茶联为安溪迄今发现的最早茶联，十分珍贵。

据介绍，该茶联珍藏于长坑乡珍田村一座古老的大厝——方圆居里，联曰：“客至茶香留舌本，睡余书味在胸中”。茶联刻于坚硬的木版上，木版高 160 厘米，宽 20 厘米，厚 1.2 厘米，行楷阴刻，黑底金字。有关人士认为，此联对仗严谨，上下纵横，前者说茶，后者说书，巧妙地把饮茶和读书很得体地表达出来，实不失为茶联中的上乘佳品。而根据茶联上的印章“承瓜”、“王宗庇印”和联的落款“王宗庇”，可以推断出是王宗庇书赠苏承瓜的。这对茶联说明清代中晚期，安溪人已饮茶成风，以茶待客，从中还可以窥视清中晚期安溪的楹联、书法、雕

刻的创作水平。这对茶联的发现，为研究安溪茶史提供了珍贵的实物。

## 大观园明年旧貌换新颜 投入 1500 万元全面大修

2007-12-28 新闻午报

省亲牌坊、古戏台、怡红院……这些在青浦大观园内有近 20 年之久的标志景点，明年将焕发青春。记者昨天获悉，上海市绿化局和青浦区投入约 1500 万元，对大观园进行全面大修。届时，大观园不仅面貌一新，还将融入更多文化内涵，成为市民的休闲新去处。

## 揭阳学宫昨起动工修缮 将复原清光绪年风貌

2007-12-29 汕头都市报

据揭阳市文广新局文物科透露，早在 1957 年被公布为省级文物保护单位的揭阳学宫于昨日起动工修缮。工程将复建尊阁、奎光阁、韩文公祠等建筑，全面复原清光绪二年（1876 年）改建时的格局，延续学宫作为揭阳文物标志的文化价值。

揭阳学宫又称“孔庙”，位于榕城区韩祠路口东侧，初创于宋绍兴十年（1140 年），至今已有近 900 年历史。明清多次扩建重修，现存建筑面积 1.6 万平方米。

### 古玩淘金

## 四方艺术品秋拍成交 290 万清代画家温虚舟四条屏

### 以 10 万成交

2007-12-17 西部商报

昨日，甘肃四方拍卖公司 2007 年秋季艺术品拍卖会在阳光大酒店举行。包括书画、古玩杂项等 400 余件拍品参加了昨日的拍卖，昨日的拍卖会共成交 290.3 万。清代画家温虚舟的一件山水画四条屏以 10 万元成交，创全场最高成交价。

## 清同治年间玉册善本现身江北古玩城

2007-12-18 网易

由曲阜市政府、中国曲阜文化商品进出口基地共同主办的首届民间藏宝鉴定会如期在曲阜江北古玩城隆重举行。按照日程安排，12 月 9 日系鉴定玉器和铜器的第二天，由故宫博物院著名专家张寿山先生、中国农业博物馆民俗（文物）研究室著名专家贾文忠先生担任鉴定评价工作。在这一天鉴定的上百件宝物中，除红山时期的外方内圆佩饰、良渚时期的玉琮、战国时期的玉佩、玉人、汉代琉璃古文璧等惊世藏品一一浮出水面，清朝同治年间玉册善本显得格外引人注目。据了解，持宝者为一名小学教师。

## 文博拍卖 清皇室双面缂丝经被亮相政协礼堂

2007-12-19 北京晚报

一件仅存的清宫皇帝专用双面缂丝经被，今天上午亮相全国政协礼堂，并即将在北京拍卖。

据介绍，这件缂丝经被的来历也颇具戏剧色彩。藏家是在某寺庙的一件不起眼的旧袈裟夹层中发现它的。后经故宫博物院研究员张淑芬，中国收藏家协会会长闫振堂等多位专家鉴定为清宫旧物，更是密宗圣物，历经数百年风雨，保存完整，非常难得。今年10月这件经被曾在河南开封大相国寺展出，轰动一时。

据悉，这件缂丝经被将在明年1月初，在华都饭店举行的中联合国拍、北京文久拍卖公司联合举行的迎春拍卖会上公开拍卖。

## 第二届兰州迎新春藏品展卖会金城古玩城开幕

2007-12-19 兰州晚报

由中国古玩网、甘肃省收藏协会、兰州金城珠宝古玩城联合主办的第二届兰州迎新春藏品展卖会将于12月28日开幕，目前已有北京、福建等十多个省市的藏家近百位报名参展。

本届展销会预设展位近300个，会上将有包括玉器、彩陶、青铜器、瓷器、奇石、字画等古玩在内的上千件精品亮相，是兰州历年来规模最大、商家最多、古玩艺术藏品门类最广的一次盛会。

## 田黄石弥勒佛亮相古玩城

2007-12-21 竞报

从昨天起，包括一块重达700克的《弥勒佛》雕像在内的百余件田黄石艺术品在北京天雅古玩城展出。据悉，该展览将持续到明年1月3日。

## 北京古玩珠宝海外回流展：国粹价值大众认知

2007-12-23 中国经营报

2007北京古玩珠宝海外回流展于2007年12月21至24日在中国国际贸易中心举行。展会由中国国际贸易促进委员会北京市分会主办，北京正庄古玩城承办。本届展会不论在品质、内容、结构上都有很大突破，堪称历届北京同类展会中的佼佼者。展览会云集中国内地、中国香港、中国澳门、中国台湾、日本、英国等国家和地区的参展商，这些国家和地区都是全球华人古董艺术品重要交易、流通和学术研究的地区。主办方表示，参观者可凭有效证件免费参观展览。

## 古玩文化商会成立 古玩也要依“法”玩

2007-12-29 水母网-烟台晚报

昨天，芝罘区工商联古玩文化商会第一届会员大会召开，来自辛庄齐鲁古玩文化街上古玩行业的 35 名会员代表参加了大会，大会通过《烟台市芝罘区工商联古玩文化商会章程》。这是省内成立的第一家古玩文化商会，玩古玩从此将依“法”才能玩。

### 行业资讯

## 旅游业：行业将在奥运盛宴中景气上升

2007-12-17 中信建投

### 行业动态信息

我国旅游行业已经进入新的发展阶段——休闲游

从世界旅游强国的发展历程来看，旅游行业一般要经历“观光游-休闲游-度假游”三个发展阶段。目前我国旅游行业开始进入休闲游发展阶段。2006 年是我国旅游行业的“休闲元年”。我国旅游行业在四个方面正发生深刻的变化。第一，旅游产品的创新与升级步伐加快。第二，旅游产业的品牌化提升力度加大。第三，旅游企业集团化趋势明显。第四，全国旅游区域化趋势明显。

## 打造文博会永不落幕网上平台

2007-12-17 深圳特区报

今天，由文化部委托深圳报业集团、深圳国际文化产业博览会有限公司运营的中国文化产业网新版周年网庆活动在京举行。与会领导和专家认为，短短一年时间内，中国文化产业网已经实现从政府网站的一个板块到权威、独家、专业的国家级文化产业网络平台的成功跨越，成为我国文化产业的品牌网站和政府服务的亮丽窗口。

文化部党组成员、部长助理丁伟，中宣部改革办主任张晓虎，文化部文化产业司司长王永章，深圳市副市长闫小培和市委宣传部副部长吴忠、市文化产业发展办公室副主任钟荫腾出席网庆仪式。

## 中国区域博物馆委员会成立

2007-12-19 艺术新闻

由中国博物馆学会和中国博物馆学会区域博物馆专业委员会（筹）主办，湖南省博物馆承办的“中国博物馆学会区域博物馆专业委员会昨日在湖南举行。

参加来自中国博物馆学会的领导和全国各地近 30 家省（自治区、直辖市）级、市级博物馆的馆长或代表共 40 余人。会议期间，代表们还围绕“博物馆该不该免费开放”等当前中国博物馆所面临的热点问题进行了广泛的讨论。湖南省

博物馆馆长陈建明表示，“从理论上讲，博物馆免费开放有利有弊。总体来说，免费开放是好事，可以真正服务大众。但是，免费开放只能满足大众基本的精神需求，不能满足大众所有的精神需求。”

## 台湾政府批准新台币 10 亿元预算以促进旅游业发展

2007-12-19 华尔街日报

台湾政府周三批准新台币 10 亿元预算，以采取措施促进 2008 年和 2009 年来台湾旅游人数的增长。

政府在公告中表示，希望 2009 年来台旅游的人数达到 425 万人次。根据旅游局的统计，今年 1-11 月来台旅游者总计 335 万人次。

政府表示，将聘请台湾艺术家向来自日本，韩国，香港，新加坡以及马来西亚的旅游者推介台湾旅游。推介重点是美食和徒步旅行。

## 东北文博会：成功打造国家一流展会

2007-12-20 沈阳日报

近日，国家新闻出版总署对沈阳市新闻出版局进行通报表扬，通报说，在沈阳市政府的正确领导和有力指导下，沈阳市新闻出版局创意举办了第二届中国东北文化产业博览交易会，在全国产生较大影响，成为国家重点打造的四个文化展会之一。

文博会期间共举办了六次招商项目推介会，三省一市联手推出了文化产业投资项目 214 个，签约额达 198 亿元，是上届签约额的 50 倍。沈阳市总计签约 141 亿元，仅沈北新区的签约额就高达 106.8 亿元。吉林省、黑龙江两省签约的上亿元项目有五项。 本报记者 蓝恩发

## 文博巨头典藏中华九鼎

2007-12-21 中华工商时报

举世瞩目的中华九鼎日前正式落户北京东方博古收藏品中心。

据中华九鼎复原工程总指挥林亚明院长介绍：中华九鼎复原是继国家九五重大攻关项目之后的又一世纪工程。中华九鼎复原工程圆满完成，使传世 2000 年后又神秘失传的镇国之宝——中华九鼎在盛世复出，再现了中华 5000 年文明的开端，具有极大的历史和现实意义，是华夏文化复兴的重要体现。它将与中国国家博物馆的四大镇馆之宝：全世界最重青铜器“司母戊大方鼎”、最精美青铜器“四羊方尊”、最著名唐三彩“骑驼乐舞俑”和最昂贵的“金缕玉衣”一同成为世人瞻仰的又一亮点。

另据了解，北京东方博古收藏品中心是由著名晋商王爱堂打造，是一个集华夏文明、艺术珍藏、人文活动于一体的文化收藏机构和高端礼品市场，致力打造收藏文化品牌。此次收藏中国国家博物馆监制复原的国家重器——中华九鼎，是其树立精品收藏、诚信收藏和人文收藏等文化理念的重要战略之一。

## 王府纵横

## 侍王府唱响“四海兄弟”的挽歌

2007-12-17 北京晚报

走进历史名城金华，撞入眼帘的满是遗址、古迹。南朝的八咏楼、陆游手书的智者寺碑、朱元璋驻处披仙台以及太平天国侍王府。浙江并非太平天国风暴的中心，这里却保留着全国最完好、艺术品最丰富的太平天国遗迹。置身侍王府内，就仿佛进入一个浮幻的太平天国世界，兵器、甲冑、壁画，10万人的练兵场……刀光剑影似乎在眼前晃动，沙场点兵的战鼓声犹在耳畔。照壁上镶嵌无数佳品 1861年5月28日，三路太平军喊杀震天地攻进军事重镇金华，领头的正是年轻将领——侍王李世贤。就在洪秀全所占领的天京处于清军的重重合围之际，与之遥相呼应的浙江太平军却节节胜利，开疆拓土，或许这支部队的统帅太有才了，李世贤却非等闲。早年，他在广西大黎山随洪秀全揭竿而起，当时还是个不到20岁的毛头小伙，只沉寂了几年，随着天京内讧的爆发，终于有了一展才华的机会。作为少壮派的代表人物被洪秀全起用，在天京两度告急之际，李世贤配合忠王李秀成彻底摧毁了清军的江南大营，立下不世的“救驾之功”，被封为侍王，称霸一方。此时的太平天国内忧外患，年轻将领们横空出世，为太平天国一度赢来了“中兴”局面。李世贤成功占据金华后，便以此为中心建立太平天国浙江根据地，侍王府成了浙江的军事、政治中心。

壁画杰作折射平等思想漫步穿过甬道是王府的东院大殿，后人为了纪念风云一时的侍王，在大殿正中立了一尊李世贤半身镶金塑像，目光炯炯，威风凛凛，眉宇间透着一股不屈的英气。1939年4月2日，周恩来同志为加强抗日统一战线，曾在这里做过重要的抗日讲演，为侍王府增添了几分新的传奇色彩。宽阔、高大的大殿是当年太平军首领的议事厅，殿内所有墙壁、梁柱上均绘有内容各异的壁画和彩画，琳琅满目，色彩艳丽、衬托得大殿更加金碧辉煌。大殿后面是穿堂、二殿、最后为耐寒轩。耐寒轩前的二株高数丈的千年古柏值得一看，相传为五代吴越王钱谬亲手种植，历经千年风雨，躯干斜而不倒。与东院相对的便是西院。是李世贤的办公地点和住所。侍王府内最具价值的古迹要算壁画和彩画了，淡墨浅绛，严谨豪放，堪称太平天国艺术之绝唱。现已发现壁画119幅，彩画407幅，以往被泥土覆盖，直到1963年维修侍王府时才被发现的，使埋没了近百年的艺术珍品又重新泛出耀眼的光辉。那么，太平军是文化的创造者，还是文化的毁灭者呢？据说，太平军一向蔑视传统文化，每到一处，焚烧文庙、劈孔子牌位，曾将江宁学宫改为“宰夫衙”用来宰牛屠狗，大伤读书人的心和尊严。可端详这些彩画，笔调粗犷而纤细，内容丰富而阳光，看不出丝毫的野蛮与愚昧。像反映现实、描写金华人民辛勤耕作的《四季捕鱼图》，生动描绘了春、夏、秋、冬不同季节里渔民们捕鱼、打鱼的收获场景，情趣盎然。《采樵图》、《读书图》富有浓郁的生活气息。还有反映太平天国军事、作战场景的《望楼兵营图》，还有以当地民间故事为题材的《黄初平叱石成羊》、《八仙同乐图》，以勇猛、强悍的飞禽走兽为内容的彩画也不少，《双狮戏珠》、《太平有象》等等。其中一幅《樵夫挑刺图》最“以人为本”，被视为壁画中的奇葩。在人迹罕至的茫茫大山中，

一名樵夫赤足砍柴，不慎木刺入足，疼痛钻心。另一名樵夫蹲踞于地，小心挑拨，手足之情油然而生，太平军倡导的“四海皆兄弟”思想跃然壁上。此幅画取胜的关键不仅是巧夺天工的画技，更是内容的温馨与和谐。太平天国早在广西永安就有绘制壁画的传统。建都天京，壁画更为讲究，政权内部还专设绘画机构“绣锦衙”。侍王府壁画绘制过程中，少不了一些名画家的参与，朱小尊、方绍铨、陈昌贤、陈声远等等。方绍铨当时年仅 20 岁，后随军到苏州、杭州、绍兴等地也绘过画。兄弟四人都参加了太平军，1921 年，天京陷落六十周年之际，已经八十多岁的他为缅怀太平天国的英雄们，怀念自己青春时代，饱含深情地画了一幅《英雄图》，其风格与侍王府三进东厢额枋上的《麒麟图》如出一辙。

#### 《樵夫挑刺图》见证杀戮过程

立于《樵夫挑刺图》前，笔者不禁陷入沉思，洪秀全早年呼唤平等：天下有田同耕，有饭同食，人人皆兄弟。可到了晚年等级制度怎又森严起来？平等思想在短短几年内就幻灭了呢？洪秀全仅仅占领了一个南京城，就开始作威作福，深居宫中，足不出户，虽杨秀清有事要见“亦必请伪旨批定时日”。清廷的细作甚至怀疑洪秀全是否还活着？天王摆谱，下面人跟着效仿，“凡东王、北王、翼王及各王驾出，侯、丞相轿出，凡朝内军中大小官员兵士如不回避，冒冲仪仗者，斩首不留”。哪里还有“四海皆兄弟”的影子？《樵夫挑刺图》的出现说明，太平天国后期，口头上并未放弃“四海皆兄弟”的思想，只是把它画在墙上，写在纸上，成了一种摆设，一种装饰。“每与先帝议于此，未尝不叹息痛恨于桓灵也”。驻足壁画前，想起诸葛亮的肺腑之言，笔者也未尝不痛恨太平天国统治者的目光短浅与腐败奢靡。天京城临破前，洪天王还沉醉于“朕的天下固若金汤”中，当李秀成提出“让城别走”的上策时，竟神经质地怒斥：“朕奉上帝圣旨……何惧之有！”其昏庸超过清帝。李秀成在《李秀成自述》中不得不说出了：“固积今日之患，国破实洪姓之自害此也。”这样的怨气话。太平天国后期人心涣散，长城自毁，画在墙上的《樵夫挑刺图》除了见证他们的自相残杀，没有了任何意义。更具悲剧色彩的是李世贤也成为内讧的牺牲品，死得既悲惨又无价值，虽躲过了清兵的追捕，却没躲过“兄弟”的暗杀。其实，大逆汪海洋也是条不怕死的好汉，最后血拼清军、战死疆场。可此人对待“兄弟”心太黑，先是杀害了李元茂等投奔来的太平军将领，后又麻上顶头上司李世贤，趁一月黑风高的夜晚，将睡梦中的侍王杀害。天京城破之后，李世贤成为太平军最后的希望，以他的威望和能力，指挥太平军卷土重来也未可知。“祸乱起于萧墙，堡垒从内部攻破”，太平天国的败亡给这句古老的真理又增加了一条沉重的注脚。

回首侍王府，璀璨的艺术值得我们骄傲，而充斥的血腥令我们扼腕；它铸造了一个时期的文化丰碑，却无法阻挡一个农民政权的灭亡。看来，一切粉饰之词不能仅仅挂在口头上，更要付诸行动。“四海皆兄弟”的美好愿景不是喊出来的，更不是画几张壁画就能实现的。太平天国侍王李世贤“端坐”在侍王府大殿内。侍王府大门尽显威严高大气派的侍王府

说史

## 专家呼吁：红学研究不能娱乐化

2007-12-21 文摘报

当下草根派的红学研究分外活跃，各种解读、解密的书近年纷纷出版，稍远的如《红楼梦》中暗设“生命密码”说，近的如刘心武的“秦学”说。最近，以“解梦派”自居的红学研究者霍国玲、紫军推出新书《曹雪芹毒杀雍正帝》，更是提出一个极为大胆的推测：雍正帝是被曹雪芹毒杀的！

作者在书中说：雍正帝的暴亡，在历史上成为谜案，然而，在《红楼梦》中，曹雪芹详细隐记了毒杀雍正的全过程：此毒丹如何由曹雪芹本人制作，如何派人交给曹的少年恋人、雍正的皇后竺香玉，再由竺香玉伺机使雍正误吞此毒丹而丧命等。

复旦大学中文系教授陈维昭认为：关于曹雪芹杀雍正之说，研究雍正朱批的专家杨启樵早就指出霍国玲的所谓“考证”违背了科学考证的基本原则。霍国玲、刘心武等人的索隐红学充其量只是一种大众消遣品，其最大特点是：借用学术的外衣，大量运用文学想象，去演绎一些阴暗的、暴力的、情色的“历史”故事，以迎合某一类需求。消费性是其第一特性。我们真正应该思考的问题是：在大众消遣文化面前，真正具有人文关怀的精英文化应该如何承担起历史的重任。