

目 录

新闻中心	1
李长春：服务群众 让人民群众共享文化建设成果	1
孙家正等会见研讨李树建声腔表演艺术的专家学者	1
于幼军同志出任文化部党组书记	1
于幼军履新之最大挑战.....	2
王府纵横	5
探秘中国最昂贵酒店 22 万元一宿可享王爷待遇?	5
博物馆资讯	5
北京故宫太和殿正脊合龙 百年大修工程过半	5
故宫午门前脚手架成游客歇脚凳	5
布朗出席大英博物馆秦兵马俑展	6
美刊：兵马俑征服大英博物馆	6
“博物馆人”年内培训 奥运期间提供 7 种外语服务	6
国际博物馆协会第 22 届大会将在中国举办	7
朝鲜中央历史博物馆可能变卖来自中国汉代文物	7
政协常委何鸿燊无偿捐赠国博五件艺术珍品	7
文物保护	8
清朝皇家建筑师 269 件“样式雷”建筑图档展出	8
旅游动态	8
国庆节前北京推出京味儿旅游新产品	8
清史	9
以图明史补史证史 清史纂修图录项目全面启动	9

新闻中心

李长春：服务群众 让人民群众共享文化建设成果

2007年09月14日 中央政府门户网站

新华社北京9月14日电 中共中央政治局常委李长春14日在国家大剧院调研时强调，国家大剧院作为国家投资兴建的重要文化设施，要坚持以人为本，面向大多数群众，服务大多数群众，让人民群众共享文化建设和发展的成果。

中共中央政治局委员、北京市委书记刘淇，国务委员陈至立一同参加调研。

孙家正等会见研讨李树建声腔表演艺术的专家学者

2007年09月13日 文化部网站

9月11日，由文化部艺术司、中国戏剧家协会联合主办的豫剧表演艺术家李树建声腔表演艺术研讨会在北京举行。文化部部长孙家正，部党组书记、副部长于幼军会见了参加研讨会的专家学者，并与他们合影留念。

于幼军同志出任文化部党组书记

2007年09月06日 人民网

北京9月6日电 据文化部网站昨日发布消息，于幼军同志以文化部党组书记、副部长的身份出席中国共产党第十七次代表大会。

9月3日山西省第十届人民代表大会常务委员会第三十二次会议决定：接受于幼军因工作变动辞去山西省省长职务的请求。消息公布后，于幼军同志的新任命就成为颇受关注的焦点。

9月5日，文化部网站发布《文化部出席中国共产党第十七次代表大会代表风采》消息，排在首位的是文化部部长、党组成员孙家正同志，紧随其后的是文化部党组书记、副部长于幼军。

于幼军同志简介：

于幼军，男，汉族，1953年于幼军1月出生，江苏省丰县人，研究生学历，哲学博士学位，1971年9月参加工作，1976年6月加入中国共产党。2007年8月任文化部党组书记、副部长。

参加工作后历任广州市社会科学研究所研究室副主任、副所长（期间1980年9月至1985年7月在华南师范大学政治教育系大学本科函授学习）；1986年8月任广州市委宣传部副部长；1986年11月任广州市东山区委书记；1990年3月任广州市天河区委书记、区人大常委会主任；1992年11月任广州市委常委、广州市经济技术开发区、广州

保税区党委书记、管委会主任；1993年3月任广东省委宣传部部长；1994年8月任广东省委常委、宣传部部长（期间1993年3月至1995年8月在中山大学马克思主义哲学专业硕士研究生课程进修班在职学习，1996年9月至1999年6月在中山大学马克思主义哲学专业在职博士研究生学习）；2000年4月任广东省委常委、宣传部长、深圳市委副书记、代市长；同年6月任广东省委常委、深圳市委副书记、市长；2003年5月任湖南省委副书记；2003年6月任湖南省委副书记、副省长。2005年7月，山西省第十届全国人民代表大会常务委员会第十八次会议通过决定，任命于幼军为山西省副省长、山西省代理省长。2006年1月在山西省十届人大四次会议上被选举为山西省省长。2006年10月，在中共山西省第九届委员会第一次全体会议上当选为中共山西省委副书记。

于幼军履新之最大挑战

2007-09-09 《财经》杂志

即将主持全国文化工作的于幼军，其想象力和执政勇气，会给步履趋缓的文化体制改革带来新动力吗？

54岁的于幼军9月6日被国务院正式任命为文化部副部长。如无意外，他将接替已届退休年龄的孙家正，出任下一任文化部长。

此前，于幼军已于8月30日卸任山西省委副书记、省长职位，出任文化部党组书记。在当天的全省领导干部会议上，中组部副部长李建华给予于幼军“思想解放，视野开阔”、“敢抓敢管，雷厉风行”、“坚持原则，不避矛盾”的评价。这被外界视作对于于幼军任内关停非法小煤矿、处理黑砖窑事件的肯定。

会议同时宣布了于幼军的接替人选——2003年因SARS去职的原北京市长孟学农东山再起，出任山西省省长。

观察人士认为，文化管理堪称于幼军的“老本行”。于早年主持广东省委宣传部工作期间，南粤传媒、文化事业发展迅猛，政绩可观，新的岗位对他而言可谓驾轻就熟。

才子从政

于幼军祖籍江苏丰县，从小在广州长大，父母均为南下干部。

上世纪80年代，广东省委宣传系统一度有“四大才子”之说，分别是于幼军、朱小丹（现任广州市委书记）、曹纯亮（现任广东省文化厅长）和黎元江（原广州市委宣传部长、《广州日报》社长，2004年因受贿罪获刑12年）。

“四大才子”中，于幼军学历最低，仕途却最为顺利。于幼军1971年毕业于广州市第109中学，后留校任教。1981年调入广州市社会科学研究所以，任社会问题研究室副主任，先后主持了“对外开放后广州青年的思想现状及其积极变化”等一系列选题。

1985年到1986年间，于幼军、黎元江利用业余时间合作撰写了章回体政论小说《社会主义四百年》，这本普及政治读物揉合了金庸武侠小说的特色，用演义的方法讲述社会主义运动史。

此书出版后，吸引了包括时任广州市委书记许士杰在内的很多人的注意。此书获得了全国优秀畅销书奖，也为作者赢得了“才子”声誉。很快，广州市委决定委托社科所研究起草全市文化发展战略。同期，于幼军升任广州社科所副所长。

据于幼军本人撰文回忆，当年广东在国内率先实行对外开放，经济蓬勃发展，随之也带来了外来文化特别是港台文化的冲击，不少人视为洪水猛兽，一些内地城市甚至打

出了“抵制来自广州的精神污染”的大幅标语。据此，他曾提出“不仅经济建设要开放，而且文化建设也要对外开放；不仅在物质文化方面要开放、引进，而且在精神文化方面也要开放、引进。”在当时的背景下，这一主张在广东省内外引发了一场轩然大波，于幼军也为此面临不小的政治压力。

给予于幼军关键支持的，是当时已经离休的原广东省委书记任仲夷。在任仲夷 2005 年 11 月去世之后，于氏在《炎黄春秋》2006 年 12 期发表专文《任仲夷——我的忘年之交良师益友》，纪念任仲夷逝世一周年，文中详细回忆了当年的有关细节。

1986 年，于幼军主持完成的广州市文化发展战略研究报告，获得广州市委常委会通过，成为指导该市文化建设的纲领性文件。同年，于幼军出任广州市委宣传部副部长，三个月后又转任广州市东山区委书记。33 岁的于幼军正式步入仕途。

不改本色

1993 年，于幼军升任广东省委宣传部长，次年当选广东省委常委。不少与其有过接触的广东新闻界人士均认为他思想开放，较少打官腔，是颇受欢迎的宣传官员。在于幼军任上，广东报业改革一直领军全国，先后有广州日报集团问世，以及《南方周末》、《南风窗》及《南方都市报》等一批媒体新锐涌现，等。

2000 年 4 月，于幼军离开主掌多年的宣传部门，调任深圳市长。在中国政坛，地方大员能经常就敏感问题接受媒体访问，向公众吐露心声的，少之又少。而于幼军的一些做法在常常显得颇为另类。

2002 年 11 月，署名“我为伊狂”的深圳网友发表了一篇名为《深圳，你被谁抛弃？》的帖子。其时，深圳原有的特区优势正面临前所未有的挑战，发展面临新的关口，这篇文章引起了广泛共鸣，很快从网上流传到网下，甚至出现了市政府开会也满座争说“你被谁抛弃”的现象。

2003 年初，在《南方都市报》的努力下，于幼军力排众议，决定与文章作者面对面交流。1 月 19 日，真实身份为一名证券研究人员的“我为伊狂”与深圳市长坐到了一起，一个城市的市长与普通网民就城市未来进行公开交流，这在全国还是首例。

2006 年，刚刚履新山西省省长的于幼军下决心关停全省 4000 多座非法小煤矿。面对重重压力，当年 7 月他在接受《南方周末》专访时，公开袒露主政一年来的心路历程，重申关停非法煤窑的决心。

2007 年 6 月，山西“黑砖窑”事件震惊全国，处在风口浪尖上的于幼军再次接受《南方周末》专访。一位资深时政记者表示，于幼军愿意和媒体交流，愿意说真话，这和他一贯以来的作风是分不开的。

2006 年 1 月，于幼军在山西人代会上以全票当选省长后，曾借用鲁迅的一句名言表明心迹：“站起来当伞，为民众遮风挡雨；俯下身做牛，为人民鞠躬尽瘁。”

“黑砖窑事件”爆发后，他也曾多次引用鲁迅关于国民劣根性的论述表明自己的看法。

曾多次采访过政府高官的《南方周末》一位记者表示，在她采访过的很多高级官员中，于幼军的历史感和责任感都是比较少见的。

七年轮回

似乎是一种巧合，在于幼军迄今 21 年的从政生涯中，屡屡与“七”这个数字结下不解之缘。

1993 年，于幼军经过七年的区、市历练，被提拔为广东省委宣传部长，次年成为省委常委，进入副省级干部序列；

七年之后的 2000 年 4 月，于由党转政，出任省委常委、深圳市市长。随后他一路北上，2003 年调任湖南省委副书记、常务副省长；2005 年转任山西省委副书记、代省长、省长。2007 年 8 月 30 日上调进京，由主政一方的地方大员成为中央部委负责人，这一过程同样历时七年。

于幼军出任文化部党组书记的消息传出后，不少人士认为，于幼军多年在改革开放前沿主持意识形态方面的工作，对文化管理有着长久而成熟的思考，对于亟待破题的中国文化体制改革来说，应该是一个“利好”。

2006 年初，中共中央、国务院联合发布了《关于深化文化体制改革的若干意见》。当年 9 月，《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》公布，不少人乐观地认为，继经济体制改革、社会体制改革进入攻坚阶段后，文化体制改革也有望在“十一五”期间顺利破题。

虽然国家明确了文化的产业化方向，却并未给出明确的时间表。在中国，由于文化事业特殊的意识形态属性，自前述两个重要文化纲领出台至今一年来，文化领域的改革进程比各界期待的更加缓慢。

2007 年 2 月，中国社科院文化产业研究中心发布《文化蓝皮书——2007 年中国文化产业报告》。报告指出：“根据国际统计分析，如果达到人均 GDP1600 美元的发展水平，恩格尔系数应为 33%，文化需求在个人消费中应占 20%，实际需求总量应为 20100 亿元。2005 年我国人均 GDP 就超过了 1600 美元，只有 4150 亿元左右的文化消费支出，距离同样发展水平国家平均值的差距至少在 15000 亿元以上。换句话说，我国居民的文化需求的满足程度仅仅不到 1/4。”

分析人士指出，中国国民有四分之三的潜在文化需求无法得到满足，其主要原因是体制性原因。要真正释放文化产业的生产力，突破意识形态的樊篱是当务之急。

上世纪 90 年代，广东传媒和文化事业蓬勃发展，各报纷纷创办子报子刊。同时，一批既叫好又叫座的主旋律影视作品如《英雄无悔》、《和平年代》，一批符合宣传需要的“新颂歌”如《春天的故事》、《走进新时代》等也风靡全国。业内普遍认为，“广东文化现象”的出现既与 1992 年邓小平南巡讲话后的大气候有关，也和当时广东省委书记谢非和省委宣传部长于幼军的“思想开放”、“作风开明”密不可分。

1993 年至 1995 年主持全省意识形态工作期间，于幼军曾在中山大学马克思主义哲学专业攻读在职博士生学位，他的毕业论文就是《社会主义初级阶段文化论》。1999 年 12 月，这篇论文经过修改增补后由人民出版社正式出版。

这篇论文被普遍认为触及到了社会主义初级阶段文化的边界，显示了作者善于在体制内寻求理论依据进行创新的勇气和灵活务实的一面。作者一方面认为，“初级形态的社会主义文化，无疑要以马克思主义的世界观和方法论为指导，以共产主义文化为发展方向和理想目标。”但同时，也不能回避在现实生活中大量存在的“说得通行不通、行得通说不通”的现象，提出“不宜把共产主义的思想道德作为现阶段可以普遍实行的原则和要求，向全社会成员提出，并据以要求和约束人们的行动。因为这一阶段尚未具备共产主义思想道德在全社会实行的条件。”

如今，即将主持全国文化工作的于幼军，其想象力和执政的勇气，会给中国文化体制改革带来新的动力吗？

王府纵横

探秘中国最昂贵酒店 22 万元一宿可享王爷待遇？

2007 年 09 月 12 日 东北新闻网

位于北京昌平温都水城的平西王府内的王府院开始试营业，首日竟开出一宿 22 万元的天价，创下全国豪华酒店之最，目标消费群体瞄准全球富豪。22 万元一宿的天价，究竟有什么特别之处？

据介绍，这座王府大院面积近 5000 平方米，能同时容纳 20 人住宿，完全复制当年的王爷生活场景，虽然殿内摆设大部分为仿制品，但件件都价值不菲，如用红木手工雕刻了 999 条龙的王爷龙榻就价值 180 万元人民币，已有百年历史的手摇留声机及清朝宫廷绿如意珠帘也都价值连城。王府内的长廊都由穿着绿营军装的侍兵守卫，服务人员也都穿着仿清朝宫廷服饰，“服务沿用清朝的宫廷礼仪，顾客不仅可以享用到满汉全席，还可以体验到当年王爷的待遇。”一位销售人员告诉记者。

博物馆资讯

北京故宫太和殿正脊合龙 百年大修工程过半

2007-09-12 北京日报

封盖、涂灰泥……9 月 5 日，太和殿正脊合龙，宝匣被工作人员小心翼翼安放回“龙门”。“这标志着金銮殿百年大修工程完成近六成。”昨天(11 日)，故宫博物院副院长晋宏逵透露，明年奥运前，彰显皇家气派的太和殿有望重新迎客。

故宫午门前脚手架成游客歇脚凳

2007-09-10 北京晚报

日前，故宫午门前，粉刷午门墙面的准备工作正在进行。刚搭设好的脚手架却成了游客的歇脚凳。游人一字排开，坐在脚手架上，全然不顾身后工人搬运铁管和锁扣时所带来的危险。游人的行为让人担心，但施工方是否应该在施工前事先搭设围挡，并挂出危险提示的标牌，更人性化一些呢？

布朗出席大英博物馆秦兵马俑展

2007年09月13日-西安日报

北京时间9月12日凌晨，英国首相布朗等英国各界嘉宾500余人，领略了中国大秦王朝文化遗产的魅力——首相先生与兵马俑直接面对面进行了文化“心灵交流”。由陕西省文物局组织的《中国秦代兵马俑展》于此时在英国大英博物馆开展。专门让各位贵宾参观展览之后，《中国秦代兵马俑展》今天正式对公众开放。

大英博物馆方面表示，如果公众参观的热情盛况继续下去，将考虑24小时开放展馆以满足参观者的需求。

美刊：兵马俑征服大英博物馆

2007年09月13日 新华网

据美国《时代》周刊网站9月11日报道，兵马俑征服大英博物馆。

自从希特勒计划攻打英国以来，还没有哪支军队的到来受到英国人如此关注。本周在大英博物馆开幕的《秦始皇：中国兵马俑》展览将给我们一个机会，领略20世纪最重要的考古发现。参观者将与近乎传奇的中国兵马俑进行面对面的亲密接触，难怪人们的热情会如此高涨。

你可以从展览中看到当时文化的传播交流。这位皇帝一定把文化融合体现在了兵马俑的脸上，因为有的兵马俑带有突厥民族的特征，有的则长着蒙古人的宽阔额头。然而，在这次展览中还有一些更具普遍性的东西，它们存在于兵马俑面部的表情、眼睛的形状和嘴部的神态中。在任何一个兵马俑身上，你总能找到与你的某位熟人相似的地方。你可以强烈感受到人与人之间的关系。归根到底，这次展览所歌颂的不是一位皇帝的成就，而是一个个普通人的生命。

“博物馆人”年内培训 奥运期间提供7种外语服务

2007-09-11 北京日报

“从博物馆馆长到保管员，甚至保安人员今年年底前全部需要上‘补习班’，本市130余家博物馆约11900名‘博物馆人’将参加培训。”昨天，记者从市文物局获悉，明年奥运会期间，本市近30家博物馆将实现7种外语服务。

首部礼仪规范年内实施

昨天，《博物馆行业服务行为规范》及《博物馆服务礼仪手册》试行版新鲜出炉。这是本市首部博物馆行为准则，今年内两部规范将在全市推广并实施。

据介绍，细是这两部规范的最大特点。比如以往只简单规定讲解员衣着要整齐，而此次《博物馆服务礼仪手册》中明确注明，所有博物馆服务人员须统一着装。

国际博物馆协会第 22 届大会将在中国举办

2007-09-11 北京晚报

2010 年国际博物馆协会第 22 届大会将在中国举办，这是自 1982 年中国正式加入国际博协以来，首次取得国际博协会员代表大会的主办权。

朝鲜中央历史博物馆可能变卖来自中国汉代文物

2007-09-04 中国网

据日本传媒披露，平壤朝鲜中央历史博物馆兜售馆内珍藏的国宝，拟变卖来自中国的汉代“彩篋”，称对于朝鲜来说，那个竹织盒子没有意义，故此开价七十万美元（约五百四十六万港元）出售。韩国文物专家对此深表关注。

日本东京放送电视台（TBS）在节目中，播出朝鲜中央历史博物馆馆方向电视台摄影师兜售收藏品的情況。TBS 摄影师片野田齐获安排与副馆长见面，该名副馆长向片野田齐展示馆方图出售的“彩篋”，要求片野田齐安排，寻找对该件珍藏有兴趣兼「识货」的买家。该名副馆长准许片野田齐拍摄“彩篋”的真面目。

片野田齐回到日本以一周时间反覆求证，在确认该件「彩篋」的真伪后，旋即折返平壤，补拍「彩篋」的近距离特写相片。当片野田齐问及副馆长为何出售珍贵价值的国宝时，对方回应称，虽然那个“彩篋”很有价值，但那是来自中国汉代遗留下来的物品，他们没有必要收藏，表示那个“彩篋”应可卖到七十万美元。

朝鲜变卖国宝级文物图利的事件曝光后，韩国文物专家深表关注。前韩国国立中央博物馆馆长李健茂表示，该件汉朝“彩篋”是享誉国际的历史文物，朝鲜竟然出售实在匪夷所思，他表示：“你根本不会卖如此有价值的文物。”他表示，如果朝鲜只为图利，建议朝鲜倒不如把该件珍贵“彩篋”租借给韩国国立中央博物馆展出。

政协常委何鸿燊无偿捐赠国博五件艺术珍品

2007-09-13 北京日报

《南京条约》、《世纪大典》、《毛泽东会见希思》……昨天，5 件珍贵艺术品“入驻”国家博物馆，它们都是由全国政协常委何鸿燊无偿捐赠的。

今年恰逢香港回归祖国十周年，这批具有特殊历史意义的作品在香港拍卖。何鸿燊斥巨资成功拍得 5 件艺术品。它们分别为 3 张油画《南京条约》、《世纪大典》、《毛泽东会见希思》及 2 个青铜雕像《毛泽东》、《邓小平像》。

“我很荣幸在特殊的日子将这批艺术品捐赠给国博。”何鸿燊表示，2009 年底国博改扩建基本完工，届时，观众可以通过欣赏这些作品重温历史。

文物保护

清朝皇家建筑师 269 件“样式雷”建筑图档展出

2007-09-10 北京日报

昨天，“大匠天公——清代样式雷建筑图档荣登《世界记忆名录》特展”在国家图书馆免费展出。据介绍，这是对世界上最伟大的建筑世家、清代样式雷家族艺术成就规模最大、最集中的一次展览。展出的 276 件图档中，269 件为首次展出，92% 为手绘手写的原件，吸引了吴良镛等众多建筑界名家观展。

“样式雷”是对清代主持皇家建筑设计的雷姓家族的誉称。从康熙时雷金玉担任钦工处样式房掌案起，到民国三年雷献彩完成光绪崇陵的设计止，雷氏家族几乎不间断地担任样式房掌案，负责皇家建筑、内檐装修及家具器物的设计。他们设计施工的中国古代建筑杰作，既有入选世界文化遗产名录的颐和园、承德避暑山庄、清东陵和西陵等，也有被确定为全国重点文物保护单位的圆明园、香山静明园、玉泉山静宜园、三海(北海、中海、南海)、南苑、恭王府等。此外，“样式雷”还部分参与了故宫、天坛的改扩建和修缮。

现存样式雷图档，是我国惟一幸存的系统的中国古代建筑工程图档，其时间涵盖十八世纪中叶到二十世纪初；在内容上，有包括城市、宫殿、园林、坛庙、陵寝、府邸、工厂、学堂等建筑在内的各种建筑勘测、设计、施工、装修、修缮、改建图以及建筑模型，还有大量工程做法、随工日记、旨意档及堂司谕档等文字资料。

昨天展出的图档中，手稿全部用毛笔和炭条，借助界尺、圆规、烙铁和国画颜料等绘制在传统手工纸张上。《中海新建四所地盘平样》等几幅画着网格的图纸格外引人注目。修建南海瀛台时，工人们就是看着这样的平格图样，知道哪里需要挖多少淤泥，哪里需要建多高的建筑。这种图样用平面反映立体，用简单的图纸反应复杂的地形，证明模数网技术至少在 200 多年前就被中国人熟练应用，凸显出中国古代建筑设计大师的卓越智慧。

还有很多图纸不仅记录了太庙、正阳门、畅春园、圆明园等 19 处景点的建筑过程，还反映出北京城的变迁。据悉，该展览将持续到 9 月 23 日。

旅游动态

国庆节前北京推出京味儿旅游新产品

2007-9-13 新华网

国庆节前夕，“北京·宣武文化之旅”一日游将推出京味儿旅游新产品，这是 2007 年北京宣南文化节的系列活动之一。

据介绍，“北京·宣武文化之旅”以“品味京味儿文化，体验现代都市风情”为主题，以寻找老北京的根，游老北京老街老店、逛老北京茶馆戏园、访老北京民俗民风、

品老北京名餐小吃为主要内容，推介五条精品线路，向中外游客展示宣南文化的独特魅力和现代北京人绚丽多姿的都市生活。

清史

以图明史补史证史 清史纂修图录项目全面启动

2007年09月11日 中国文化报

国家清史编纂委员会最近在京召开图录项目立项评审会，就《清史·图录》编纂大纲拟设的舆图卷、生产卷、财贸卷、政事卷、军事卷、科教卷、文艺卷、社会卷、建筑卷、宗教卷、肖像卷11个项目进行评审。

与会专家认为，本次申报的大多数项目定位准确，研究方法与手段可行，符合清史纂修总体目标要求。经专家评审，后经编委会主任办公会议审议，《图录·舆图卷》等10个项目获准立项，标志着新修清史图录编纂进入实质性工作阶段。今后，编委会将继续做好图片数据库的分类及目录整理等工作，进一步完善各卷大纲设计，切实保证图录编纂质量，使图录真正起到“以图明史”“以图补史”和“以图证史”的作用。

我国史学研究自古便有“图”“书”并称的说法，但由于书写载体及印刷技术所限，自汉以前的史书至二十四史，均未收图入史。此次清史纂修，将图录作为新修清史的重要组成部分，既是对我国优秀史学传统的继承和发扬，也是新修清史的一大创新。

为切实做好图录编纂工作，自2004年起，国家清史编纂委员会在全国范围内对清代图片的分布和保存情况进行了广泛调研和摸底，并积极联系国家图书馆、上海图书馆、故宫博物院等多家单位，通过设立专项课题的形式开展图片收集和整理工作。目前，24个专项课题已结项11个，收集图片约13万张，并全部形成图片数据库，为图录立项工作打下了良好基础。