

# 目 录

<b>新闻中心</b> .....	<b>1</b>
政协十届全国委员会常委会议召开 李长春发言 .....	1
贾庆林、李长春出席"京剧音配像精粹工程"表彰会 .....	1
孙家正：把文化大发展大繁荣作为目标和工作中心 .....	2
2007 年全国文化厅局长座谈会闭幕 孙家正出席 .....	3
<b>王府纵横</b> .....	<b>3</b>
清史恭王府 .....	3
<b>博物馆新闻</b> .....	<b>6</b>
故宫酝酿产业化经营 .....	6
外来商品“进宫”需准入 星巴克退出故宫 .....	8
故宫博物院副院长李文儒：树立品牌强化服务 打造“带得走”的故宫 .....	9
太和殿重戴“琉璃顶” .....	10
纪念建军 80 周年 军事博物馆展出"镇馆之宝" .....	10
首都博物馆 8 月展出卢浮宫珍藏品 .....	11
国家出资扶持福建省博物馆设施建设 .....	11
建私人博物馆 中国富豪五大奢侈行为 .....	11
巴黎博物馆试行免费 .....	13
上海博物馆会员征集一热一冷 .....	13
新七大奇迹证书将落户八达岭长城博物馆 .....	14
大连人比慈禧早喝上自来水 将建“供水博物馆” .....	14
活着的博物馆 昌江洪水村让外国专家惊叹 .....	15
畚族博物馆、文化馆、图书馆三馆合一 .....	15
最长圆明园金版画卷辽宁博物馆首展 .....	15
中国博物馆学会等征集中华民族艺术珍品奥运会时展出 .....	16
北京:村级抗战博物馆 10 年逾 10 万人次参观 .....	16
齐鲁匾藏博物馆受肯定 .....	16
<b>文物保护</b> .....	<b>17</b>
故宫失散文物是怎样收回的 .....	17
北京"人文奥运文物保护计划"工程进入收尾阶段 .....	19
北京再拨 12 亿文物保护专项资金 完善皇城格局 .....	20
看意大利如何进行文物保护 .....	20
生物技术用于文物保护 千年丝织品重放华彩 .....	20
灵台形成三级文物保护网络文保员常年蹲点 .....	21
"南海 II 号"上打捞 300 件明代瓷器 沉船 10 月将出水 .....	21
意大利《文物修复理论》中文版问世 引关注 .....	21
上半年北京文物拍卖成交 40 亿增 91% .....	22
北京将以文物标准改造前门大街 .....	22

---

<b>旅游资讯</b> .....	<b>22</b>
旅游旺季来临 旅游质监部门严查旅游"忽悠" .....	22
我国发展特种旅游探析 .....	23
长三角旅游景点有了统一指路牌 .....	24
北京 11 家公园增加多种语言讲解服务 .....	24
旅游城市北京列亚洲十佳 佛罗伦萨全球居首 .....	25
<b>清史</b> .....	<b>25</b>
刘心武新解红楼林黛玉沉湖而死 .....	25
回应刘心武 "博斗"新红学.....	25

新闻中心

## 政协十届全国委员会常委会议召开 李长春发言

2007-07-05 北京日报

据新华社北京7月4日电 政协十届全国委员会常务委员会第十八次会议4日上午在京开幕。这次会议的主要议题是围绕建设资源节约型、环境友好型社会和促进社会主义文化建设问题建言献策。中共中央政治局常委、全国政协主席贾庆林主持开幕会，中共中央政治局常委李长春到会作了关于文化建设情况的报告。

李长春指出，我们党历来高度重视文化建设，始终把文化建设作为中国特色社会主义事业的重要组成部分加以推进。新世纪新阶段，社会主义文化建设的任务更加艰巨繁重，我们要坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，不断开创文化建设的新局面。要大力建设社会主义核心价值体系，打牢全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础；牢牢把握正确导向，大力发展先进文化；全面推进文化体制改革，进一步解放和发展文化生产力；建立覆盖全社会的公共文化服务体系，实现和保障人民群众的基本文化权益；坚持以人为本，推动文化创新，创作生产更多更好的精神文化产品，满足人民群众日益增长的文化需求；加强网络文化建设和管理，形成积极健康向上的网络文化环境；推动中华文化走出去，增强我国文化的国际竞争力；努力建设高素质队伍，为文化建设提供可靠的人才保障。

## 贾庆林、李长春出席“京剧音配像精粹工程”表彰会

2007年07月09日 中央政府门户网站

《中国京剧音配像精粹》工程总结表彰会在京举行贾庆林 李长春出席

北京7月9日电 《中国京剧音配像精粹》工程总结表彰会9日上午在北京举行。中共中央政治局常委、全国政协主席贾庆林，中共中央政治局常委李长春出席会议。

出席会议的领导同志向为京剧音配像工程作出贡献的有关单位和个人颁发了纪念牌和纪念状，向中央电视台、国家图书馆、中国艺术研究院、中国戏曲学院等单位赠送了音配像工程光盘和剧本大全。

《中国京剧音配像精粹》工程是在李瑞环创意和指导下实施的，历时21年，70多个单位、3万余人参与其中，录制剧目460部，为祖国的文化事业留下了一份宝贵财富。

## 孙家正：把文化大发展大繁荣作为目标和工作中心

2007年07月07日 文化部网站

全国文化厅局长座谈会7月5日在天津召开。文化部党组书记、部长孙家正出席并讲话。他指出，胡锦涛总书记在中央党校的重要讲话为文化工作的开展指明了方向，也赋予了文化工作以神圣的使命。文化系统的全体同志应当牢记，文化大发展大繁荣始终是我们的追求目标和工作中心，更好地保障人民群众的文化权益始终是我们神圣的使命和责任，更加自觉、更加主动地推动文化大发展大繁荣，是中央对我们广大文化工作者的基本要求。文化部党组副书记、副部长孟晓驷，部党组成员、副部长赵维绥、郑欣淼，部党组成员、部直属机关党委书记常克仁，部党组成员、部长助理丁伟以及天津市委常委、宣传部部长肖怀远，天津市副市长张俊芳等出席会议。文化部党组成员、副部长周和平主持会议。

孙家正说，十六大以来，广大文艺工作者积极性、主动性和创造性高涨，社会各方面参与文艺创作的热情得到充分调动，形成了大团结、大繁荣、大发展的良好局面。艺术创作逐步从量的增长转向质的提高，各主要文艺门类创作数量大幅提高，精品佳作不断涌现。以农村乡镇文化、城市社区文化为主体的基层文化建设实现了历史性突破，公共文化服务体系逐步形成。文化政策法规体系进一步完善，扭转了十年前文化政策法规数量少、层级低的状况。文化遗产保护的工作范围极大地拓展并取得了显著成绩。文化市场不断发展，管理水平逐步提高，市场秩序有较大改观，统一、开放、竞争、有序的现代文化市场体系初步形成。文化产业在国民经济和社会发展中的地位日趋重要，规模不断扩大，结构不断优化，整体实力和竞争力有所增强。对外文化交流服务于国家外交大局的优势得到充分发挥，双边往来层次不断提高，多边交流中主动性、主导性逐步增强，中华文化在世界上的影响不断扩大。

孙家正强调，未来的文化工作要从新的历史起点出发，把握时代的新要求，适应人民群众的新期待，更加自觉更加主动地推动文化大发展大繁荣。“更加自觉”，是要求我们对文化地位和作用的认识更加自觉，增强政治意识、责任意识和大局意识；对文化建设的形势和任务的认识更加自觉，树立党的观念、国家观念、群众观念和历史观念，既看到使命光荣，又看到任务艰巨；对文化艺术发展规律的认识更加自觉，科学规划，科学决策，脚踏实地，长期建设，全面提高建设社会主义先进文化的能力。“更加主动”，是要求我们对待各项文化工作全力以赴，心无旁骛，不畏首畏尾，不急功近利，不人云亦云，不甘居人后，聚精会神搞建设，一心一意谋发展。

孙家正指出，要科学认识和正确处理当代文化发展中的一些重要关系，正确把握文化发展的关键环节。要将文化建设的长远目标和现实道路有机结合起来，抓住重点，逐项落实，进一步解放思想，深化文化体制改革，进一步完善文化政策法规体系，提高行政管理水平，集中力量，重点加强公共文化服务体系建设，真正做到“发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享”。

各省、自治区、直辖市和新疆生产建设兵团的文化厅局长，文化部各司局的主要负责同志参加座谈会。参加文化发展战略课题研究的部分专家学者、天津市文化局处以上干部听取了孙家正部长的报告。

## 2007 年全国文化厅局长座谈会闭幕 孙家正出席

2007 年 07 月 10 日 新华网

2007 年全国文化厅局长座谈会 7 月 6 日在天津闭幕。文化部党组书记、部长孙家正，部党组成员、部直属机关党委书记常克仁，部党组成员、部长助理丁伟出席闭幕式。文化部党组副书记、副部长孟晓驷作总结讲话，部党组成员、副部长赵维绥主持会议。

孟晓驷在总结讲话中指出，本次会议呈现出 3 个特点：一是对近年来的文化建设进行了认真回顾和梳理，凸显了会议的思想性；二是文化工作的实践者与理论界的专家学者相结合，共同研究文化发展战略，促进了理论研究与实践活动的互动；三是会议的热点集中，公共文化服务体系建设、文化体制改革等成为与会代表关注的焦点。

参加文化部“中国文化发展战略”课题研究的韩永进、贾磊磊、陈飞龙、刘伟冬 4 位同志，分别在会上作了题为《新的文化发展观解读》、《建构和谐社会的价值体系，汇聚科学发展的文化力量》、《国家文化战略与构建社会主义和谐社会》、《艺术作品中的国家形象》的发言。

### 王府纵横

## 清史恭王府

2007-07-10 千龙网

冬意初寒，草木还没有完全退却绿色。在前海西街 17 号悬挂了将近 60 年的中国音乐学院附中校牌，就在这个季节被摘了下来；随后，书有“恭王府”三字的牌匾正式挂上了大门。这标志着历时近三十载，曾经得到新中国三代领导人高度关注，投资数亿元的恭王府邸腾退搬迁工作终于圆满结束，历经百年沧桑，几经分割几经离合的恭王府，终于迎来了它全面修复的日子。

### “半部清史”

恭王府始建于清乾隆年间，初为大学士和王申的私邸。同治初年，这里的第三代主人恭亲王奕訢，身兼议政王、军机领班大臣等要职，重权在握，显赫一时，乃大筑邸园，同时也对府邸部分进行了修缮与改建。我们现在所看到的恭王府的建筑规模与格局，就是在那个时候最后形成的。

恭王府前半部是富丽堂皇的府邸，后半部为幽深秀丽的古典园林，总占地面积将近六万平方米。其府邸建筑庄重肃穆，尚朴去华，明廊通脊，气宇轩昂，仅次于帝王居住的宫室。府后的萃锦园则衔水环山，古树参天，曲廊亭榭，富丽天然；其间景致之变化无常，开合有致，实为中国园林建筑的典范。

根据现有的文献记载，在这块位于京城前海西岸，被“蟠龙水”环抱着的风水宝地上，元、明两朝曾经有过一座规模宏大的寺院，香火旺盛，游人如织，就连皇帝也来此礼佛上香。大约十六世纪中叶，该寺院才逐渐荒废，沦落为明朝廷的供应厂；清朝入主北京以后，在这里建造大小不等的院落若干，供内务府等普通旗人居住。

### 苦命宅园

如果说世间万物都有灵性，那么这座被“蟠龙水”包围着的明珠一般美丽的建筑，自从它诞生的那一天起，就注定是一个充满着忧伤气质，命运多舛的苦命宅园。

和孝公主，是整部清朝历史中最具传奇色彩的公主，其生母为乾隆皇帝晚年的宠妃汪氏。乾隆四十年正月，当这位性情、外貌全都酷肖其父的“最幼女”来到世界时，皇帝已然是六十五岁高龄的老人。十公主虽身为女子，但天生神力，能开十个劲的硬弓，时常陪着父皇骑马打猎，乾隆因此爱她胜过所有的子女，他不只一次叹息：“你要是个阿哥，这个皇位将来非你莫属啊！”的确，十公主非但武功卓绝，而且胸襟非凡，当和王申春风得意时，驸马倚仗其父权势行为骄纵，公主就曾经严肃地训斥他：“你阿玛爱我父皇厚恩，不思回报，却只知纳贿。我都替你们担忧啊，到了身家不保的那一天，连我也要受到你们牵累！”

1921年，小恭王溥伟为筹集复辟经费，将恭王府府邸部分的“龙票”，以八万银元的价格低押给北京天主教会的西什库教堂。十几年后，利上加利，原先八万银元的抵押款，滚到了近二十万，穷途末路的溥伟早已无力偿还这笔巨款债务了。

1949年，恭王府花园改为某国家机关宿舍；府邸为艺术师范学院、中国音乐学院及文化部艺术研究院等单位使用。1952年，中国音乐学院拆府前部一进四合院，盖起一座“现代风格”的食堂；1959年，又拆掉了原府邸大门外的所有房屋，建筑起一座曲尺形的琴楼和一座一字形的画楼。“文革”期间，厂桥空调器厂占用了大戏楼等花园东部的“半壁江山”；国管局幼儿园则占据西路建筑。由于不合理使用与地震的破坏，到七十年代中晚期，花园的部分游廊和府邸东路南部一进院落的正房及东西厢房先后倒塌，其他建筑也都遭到不同程度的损毁，但所幸王府总体格局未遭破坏。

### 伟人遗愿

由于许多年以来，恭王府一直被传为是《红楼梦》里贾府与大观园的原型，据说在早150多年前的清人笔记中已有记载。红学家们为此争论得很厉害，此事最终引起了当时国务院总理周恩来的高度关注。

1962年的一天，周恩来总理在当时的北京市副市长、著名红学家王昆仑等人的陪同下到恭王府视察。在参观过府邸与花园之后，周总理以他惯有的政治家的睿智指示说：“不要轻率地肯定它是，但也不要轻率地否定它就不是。要将恭王府保护好，将来有条件时向社会开放”。

此后的几年，这座历经沧桑但美丽依然的王府，竟然成为了共和国总理心头的一个牵挂。一直到1975年病重的时候，他还念念不忘恭王府的开放工作。在病床上，周总理将时任国务院副总理的谷牧找来，嘱托他务必办好三件事，其中之一就是--向社会开放恭王府！

就是这样的一个嘱托，后来成为谷牧晚年难以解开，却一定要解开的心结！也正是这样的一个嘱托，促成了今天恭王府腾退、搬迁工作的最终解决。

从1978年，谷牧亲自主持召开会议，研究恭王府的腾退搬迁问题开始，到今年11月腾退工作的最终解决，谷牧、李瑞环、李岚清、李长春等领导同志多次视察恭王府，增拨专款金额高达数亿元人民币。

对恭王府的腾退搬迁，北京市政府始终给予了无私的支持与帮助，1984年10月，为按事先约定，腾出北京市冷风机厂占用的古建，在新厂尚未竣工的情况下，当时的分管副市长张百发，果断决定将该厂的设备全部搬到了马路上！

2002年6月，经当时的北京市市长刘淇批示，中国音乐学院附中的搬迁工作正式启动；

2005年1月北京市决定将地处朝阳区东四环原准备到土地市场上进行交易的学校,改造为附中,2006年完成搬迁。为此,北京市不仅将损失大约1亿元土地转让费,还需投资2500万元对学校进行改造。2006年10月,中国音乐学院附中,终于顺利搬迁到新址。

至此,被三代国家领导人、众多专家学者、新闻媒体,以及各界有识之士高度关注的恭王府腾退搬迁工作已然走过了慢慢二十八载的艰辛之路。这在国内古建保护史上是绝无仅有的!

### 重绽朱颜

现在,恭王府的全面修复工程已经展开。据管理中心主任谷长江介绍,修复后的恭王府将尽可能恢复到清朝同、光时期,也就是恭亲王奕居住时的样子。

谷长江说,他们的原则是,“有历史根据的,按历史根据修;无有历史根据的,按专家指导修;专家也吃不准的,按现状进行保护性修缮。”

然而,现在的恭王府,究竟起建于何时,史学与红学界历来都有争议。有人认为,从和王申时代至恭王府时期,这座建筑群的变化不大,理由是,锡晋斋的覆莲鼓墩式柱础、内部的楠木装修,以及东路山墙墀头上的砖雕和中路后段左右配房正脊上的砖雕,都代表了乾隆时期的惯用手法。也有人认为,这是不可能的,因为根据《乾隆钦定大清会典》对府第的规定,王府与公侯以下达官显贵宅第的差别,不是一点半点。如:亲王府应有正殿七间,郡王府五间,而王以下,自贝勒起就不能有殿。假使和王申当年造了正殿,那么,他被杀时“逾制”的罪状恐怕就又要增加重要一款了!

根据现在所查证的资料,奕訢斤诗集《萃锦吟》卷七中有“嗣于同治年间邸园落成”之记;而“样子雷”于同治四年绘制的多幅恭王府府邸、花园的设计草图也仍然有案可查,所有这些都印证着:同治年间的那次“修整”,是恭王府历史上一个较大规模的“划时代”的工程。现在恭王府的建筑规模与格局,是在恭亲王奕的手上才最后形成的。

另外,此次大修中将要恢复银安殿。银安殿为清代王府中最重要的建筑,一般用以王府内部举办重大庆典,如:过年、过生日以及重大喜庆活动等。但恭王府的银安殿在1921年元宵节时,因烧香失火,连同东西配殿在内全部被焚毁。现在,能够看到的只有原殿高大的石台基和柱础。一般来说,现在修缮古建的规则是,已经毁掉的就不再恢复;但有关专家认为,恭王府作为北京明清两代一百多座王府中,保存最完整,最具典型性的一座,全面恢复它的原貌,将有助于展示清代王府的完整规制。

谷长江介绍说,修缮之后全面对社会开放的恭王府,将成为中国首家以王府文化为特色的国家级王府博物馆。它的陈列展览将不只局限于恭王府,目前已筹备的展览有“中国王府文化基本陈列”,包括清代王府的基本概况、分封制等等;“复原性陈列”,主要是恢复奕时代的居室、书房、银安殿等等;“专题陈列”,如和王申、奕生平展等;另外,还将有一些临时性的陈列展。

要办这些陈列展览,就必须要有相应的文物。为此,恭王府管理中心成立了文物管理部,从2004年4月开始,公开向社会征集文物,到目前为止,已征集到155件符合当时时代的文物。

“可惜的是,到目前为止,我们还没有征集到真正属于恭王府的东西,因为它们大都已经流失海外!”谷长江说。恭王府之所以成为一座艺术宝库,不仅因为它恢弘的建筑群落,还在于它曾经拥有过的富丽陈设和丰富收藏,如晋陆机的《平复帖》、唐韩幹的《照夜白》等中国古代书画史上鼎鼎大名的真迹,都曾经在这里被收藏了五十余年。遗憾的是,在将近百年的沧桑巨变中,恭王府内所有可移动物品几乎全都荡然无存了!

2004年初,他们在日本发现了一本名为《纽约一九一三年AAA恭亲王竞卖》的拍

卖图录，同时也听说了一件令人伤感的往事。

1912年，小恭王溥伟因急需复辟活动经费，将恭王府除书画之外的昔日珍藏全部卖给了日本古董商人山中定次郎。山中定次郎很快于1913年组织了在美国纽约和英国伦敦的两场恭亲王藏品拍卖会，最终，恭亲王奕七百余件珍藏以三十余万美元的价格流散于世界各地……

图录为英文印刷，扉页上有小恭亲王溥伟的朝服照。它图文并茂介绍了当年在纽约拍卖的恭王府藏品，有玉器、青铜器、陶瓷、木器、珐琅、石雕、织绣等七大类五百余件。2006年初，在中国驻美使馆人员的帮助下，找到了图录中编号为134的孔雀石山子下落，它现收藏在美国大都会博物馆；编号为343的兽面纹铜壶，则在美国的弗利尔美术馆。目前，恭王府已将这本具有近百年历史的拍卖图录作为文物收藏，同时，它亦将成为寻找和研究恭王府文物的重要依据。

此外，他们还查到了一些书画珍品的下落，如：晋王羲之《游目帖》，据说在1900年前后即流出王府，辛亥革命后流入日本广岛，1945年被原子弹炸为灰烬，现在只有复制品传世；唐韩幹《照夜白》，收藏美国大都会博物馆；唐颜真卿《告身帖》，现藏日本书道博物馆；宋易元吉《聚猿图》，在日本大阪市立美术馆……

恭王府的人说，罗列出这些漂流海外的文物，是一件令人心疼的事。

另据了解，台北故宫也珍藏着一批原恭王府的紫檀家具，它们是在民国时期由“清皇室接受委员会”成员，从北京带至上海，后又从上海携往香港，最终辗转至台湾的。“如果有一天，这批紫檀家具能够回到它们北京的老家来展览，那该是多么令人欣喜的一件事啊！”恭王府的人这样憧憬着。

我们也憧憬，经全面修复后终于向社会开放的恭王府，即将成为公众了解清代王府和王府文化的一个瑰丽的窗口。什刹河畔的百年明珠，当她携去岁月的尘埃，最终会一展温润、剔透的大家风范！

## 博物馆新闻

# 故宫酝酿产业化经营

2007年7月15日 深圳商报

13日，故宫方面宣布，在2008年“五一”前，故宫将统一以故宫品牌进行经营，不愿放弃独立品牌的企业，将面临“出宫”选择

### 故宫酝酿产业化经营

今年年初，央视某主持人在自己的博客上公开对星巴克发难，要求星巴克“从故宫里出去”，点燃了长达半年的关于星巴克与故宫的争议。7月13日，这一争议终于有了结果，故宫方面宣布，在2008年“五一”前，故宫将统一以故宫品牌进行经营，而不愿放弃独立品牌的企业，将面临“出宫”。星巴克的争议刚刚平息，故宫“一统江湖”的做法是否会带来垄断利润又引发新的争议。故宫方面和有关专家则认为，如果开发得当，具有故宫特色的旅游纪念品将成为沟通传统文化与大众之间的新桥梁。

### 着手打造整体品牌

故宫博物院经营管理处处长杨晓波称，2006年故宫博物院通过邀请招标的方式选择

了一家有专业经验的公司，为故宫的经营网点进行规划，以此进一步挺高故宫整体的服务水平。一方面开发具有故宫特色的文化产品，另一方面，在经营活动中，任何经营主体都必须以故宫品牌为主，树立故宫的整体服务形象。过去一些与故宫按照合同开展合作经营或独立经营的网点将面临两种选择——或通过整合利用故宫的品牌继续在故宫经营，或按照企业的自身意愿，停止在故宫的经营。此前在故宫经营长达8年的星巴克，正是不愿放弃独立品牌，而终止了在故宫的经营。

现在，故宫正在着手食品、纪念品、服务三个方面的准备工作。杨晓波表示，目前我国博物馆文化产品的统一开发几乎尚属空白，而故宫已经开发出了有自身文化特色的纪念品四五百种之多，在不久的将来，这一数字有望达到千种。根据调查，60%到故宫参观的游客可以接受的纪念品价位都在200元以下，今后文化产品的开发将充分考虑这部分的参观者需求。预计明年五一前，将会有1000多种具有故宫特色的纪念品覆盖故宫内所有经营网点，这些商品多数是在故宫内独家发售的。

据悉，目前故宫内有经营网点34处，参与合作经营的外来企业一度达到三十六七家。故宫也对这些经营网点进行了重新规划，初步确定箭亭广场今后继续作为游客餐饮和休息的一处比较集中的场所；养心殿外为餐饮、购物网点；御花园内则要关掉一部分现有的服务网点，以改变场所狭小、顾客拥挤的现状，计划保留的三处分别是绛雪轩为旅游纪念品销售网点、詒藻堂为书店、位育斋为纪念品店。此外，作为大部分游客离开故宫的最后一站，神武门附近将设立便利店，以满足游客在离开故宫前最后的购物需求。

杨晓波介绍，此前故宫整合品牌的努力已经初见成效。2006年6月，“故宫”、“紫禁城”两个商标已经被国家工商总局批准为驰名商标。此外，故宫还将于年内进行国际商标注册，逐步发展文化产业运作。她还透露，故宫在酝酿这次改革前，曾对游客进行过问卷调查，“调研时我们认为国外参观者应该更偏向吃西餐、喝咖啡，谁知实际结果是，无论是外国游客还是中国游客，大多数人表示更愿意尝试吃传统的御膳。因此我们正着手开发御膳品牌，并考虑将其快餐化。”

#### 星巴克“进宫”与文化侵略无关

有关专家指出，目前我国博物馆普遍缺乏经营人才，一些经营者为了眼前利益，纷纷选择了风险小、见效快的场地出租和转手承包的方式。而延伸产业链，才是博物馆摆脱困境的出路。博物馆虽然是公益性事业，但是也不能完全放弃产业思维，也要有创收意识。不能仅把眼光停留在门票上，用活文博资源也是一个方向。故宫开展经营活动之所以引来各方关注，是因为人们对于博物馆经营的理念还没有得到改变——认为作为国家事业单位，它不应该是营利的。博物馆在国外属非赢利机构，我们国家曾长期把非赢利翻译成为“非营利”，造成了事业单位不能引入市场机制的误解，博物馆一引入“企业经营”的办法来运作，开始“赚钱”，往往会引发争议。而事实上，博物馆的企业化趋势已经成为全球博物馆的主流。市场是一种十分有效的资源配置机制，市场机制有利于使“无利可图”的社会事业单位在得到政府再分配机制优惠的条件下有更高的效率，更符合“经济”办事的规律。与赢利性机构不同的是，博物馆应该保证经营所得的“盈余”不能被当作“利润”分掉，而是成为事业再发展的新资源。

当被问及星巴克开进故宫是否合适时，故宫博物院副院长李文儒表示，首先故宫内的经营活动是按照《文物法》的有关规定进行的，因此在安全方面没有问题。而在欧美的博物馆常能喝到中国的茶，因此在故宫内喝国外咖啡也属正常。他透露，在接下来的统一品牌经营中，故宫将考虑引入中国本土的茶、矿泉水乃至咖啡品牌。并考虑向全社会征集故宫品牌的统一标识，“最重要的是保有自己的品牌，不要走歪了”。李文儒表示，

未来引进故宫的品牌，需要经过严格的准入审查。标准除了要具备故宫特色和传统文化内涵外，还需要有质量保证，对企业资质也将进行考察；此外产品还要得到市场和百姓的认可。李文儒透露，除了在故宫内的经营，故宫还在考虑与机场、高档百货等高端场所合作，开设故宫文化产品专卖店。据悉，故宫已于 2005 年和 2006 年分别在澳门和深圳设立故宫文化产品专卖店，收到了良好的市场反映。他告诉记者：“博物馆更多地承担着文化使命和文化职责，我们应该从传统文化中打开一条路子，即‘传统文化艺术的时尚化’，通过文化创意使传统文化融入时尚人群和大众。如果一个博物馆不能融入大众，那么它的存在将是没有价值的。”

博物馆“开店”国外早有先例

北京艺术博物馆负责人张展指出，在国外，一些博物馆把开发具有本馆藏品特色的旅游纪念品，辟为传播历史文化信息的新途径。博物馆开发的旅游纪念品被赋予了地方特色、文化个性和艺术品位，运载着历史文化信息及信息拥有者的意志走出馆门，走出国门，走进千家万户。博物馆的商品销售到哪里，历史文化信息及信息拥有者的意志就传播到哪里。商品销售得越多，历史文化信息及信息拥有者的意志就传播得越广。博物馆建造的纪念品销售网，实际上就形成了新的传播网，从而使博物馆的历史文化传播更广泛，更持久，更深入，更能满足人们日益增长的文化需求，更有效地发挥博物馆的传播功能和提高传播效果，更有利于推进博物馆跨文化的国际传播和实现高效传播。如美国大都会博物馆馆内销售的图书 6000 多种，商店销售的商品近 2 万种。博物馆开发纪念品非常慎重，推销面很广，每年寄出 1300 多万本商品目录，每年为 60 万人邮售商品。博物馆的商店 1949 年全年营业额仅有 10 万美元，1972 年上升为 200 万美元，1987 年猛增到 5500 万美元，近年来更是达到数亿美元。大都会博物馆的商店已从小纪念品中心，发展成为推进文化教育的主要延伸机构和重要的经费来源。而美国博物馆商店的健康发展，至关重要的是有一个良好的机制。美国博物馆按照国际博协的要求，以非赢利机构来经营，被列为无税机构。这就要求博物馆商店经营的商品必须与收藏的文物相关，迫使博物馆要自己去动手开发特色商品，从而形成了美国博物馆纪念品这道亮丽的风景线，成为美国博物馆经济的又一支柱。

而我国香港作为一个自然和人文旅游资源相对比较匮乏的地区，却因为重视开发旅游购物资源，被誉为“购物天堂”，吸引了大批旅游者专程或绕道赴港购物。香港游客从 1957 年的 4 万人、1980 年的 230 万人，增加到 1996 年的 1170 万人。到目前为止，香港出售的旅游商品所得收入占旅游总收入的比重一直保持在 50%~60%。据美国著名旅游业人士斯科尔调查，每个外国旅游者来华期间平均携带 850 美元的购物款，离境前仅花掉 330 美元，据统计，每年参观故宫的外国游客达 160 万人次，可见开发购物资源的潜力巨大。

## 外来商品“进宫”需准入 星巴克退出故宫

2007-07-14 北京日报

紫禁城九卿朝房内，经营了 6 年的星巴克咖啡店昨日大门紧锁，故宫有关负责人首次透露：星巴克已退出故宫。从一开张就引发的一场争议终于有了结论。

作为三大殿和后宫“分水岭”的乾清门广场，近年来一度成了一个休息、销售区，贩卖方便面、盒饭、饮料等的商铺比比皆是，而位于广场东侧的星巴克咖啡店无疑是最受

关注的一家。"这曾是明清两代朝廷重臣值班的房间，虽然咖啡店只占了十余平方米的面积，但是堂堂皇家院落里冷不丁冒出个'洋餐饮'，看着就别扭。"一位文物专家说。

昨天下午4时，星巴克却从乾清门广场"消失"了。记者来回找了三趟，最后才凭借记忆和工作人员的指点，找到这家咖啡店，发现它已上锁，店内也已无任何设备。"这仅仅是一个开始。"故宫博物院副院长李文儒告诉记者，故宫内现有34处经营网点，合作经营的外部企业已从原来的37家减少至17家。随着对网点的整合，预计将有更多的企业会退出故宫，继续"留守"的企业也必须与故宫内其他网点"同步"改革。

故宫经营管理处处长杨晓波透露，由于97%的观众是从南门即午门进入故宫，因此三大殿区域将不设立纪念品销售区；乾清门广场附近的养心斋及箭亭广场，则将成为休闲处，设立餐饮及购物网点，北门即神武门东侧东大房将成为综合商品销售网点。对外来商品实行准入。"具有故宫特色、质量达标、企业资质等都将成为准入考察范围。"御膳小吃将成为最近研发重点，观众将有幸品尝快餐式宫廷美味。RJ207

### 链接

故宫内的星巴克分店自开店起就不断引起争议。最近一次"热议"源自今年初，央视英语主播芮成钢在其博客上发表了一篇名为《请星巴克从故宫里出去》的文章，他认为"故宫里的星巴克"是对中国传统文化的糟蹋，并以个人名义向星巴克总裁发出抗议，要求星巴克从故宫搬出去。一石激起千层浪，超过百万的网友立即表示支持。上海大学当代文化研究中心孙晓忠教授曾表示，"故宫里的星巴克"侵犯了中国文化的主体性，它入驻故宫已经不是商业经营层面上的问题，实际上宣告着全球性的消费文化对中国传统文化空间的挪用。但也有专家认为，紫禁城应有包容"星巴克"的气度。面对这种局面，星巴克全球总裁吉姆当诺表示，六年前，该咖啡店应故宫博物院邀请，在故宫开了分店。而故宫博物院当时惟一公开的表态为：对于"星巴克的去留"将会有一个结论性结果。

## 故宫博物院副院长李文儒：树立品牌强化服务 打造“带得走”的故宫

2007年07月13日 新华网

北京7月13日电（记者 周玮）“除了能让观众参观这里积淀的丰厚的传统文化，还要让他们在这里吃好、喝好，并能把带有故宫特色的文化艺术带走，传播开去。”故宫博物院副院长李文儒13日对记者表示，故宫正围绕树立品牌、强化服务，对经营网点进行整合规划，优化购物环境，突出纪念品的故宫特色及按照奥运会要求提升服务质量，力争在2008年“五一”前以新面貌示人。

据介绍，2006年故宫博物院通过邀请招标方式选择了有经验的专业公司，为其经营网点进行规划，目前这一规划方案已基本成熟：一方面开发具有故宫特色的文化产品，另一方面，在经营活动中，任何经营主体都必须以故宫品牌为主，树立故宫的整体服务形象。

李文儒说，目前故宫内所有的34处经营网点，均使用故宫品牌。过去一些与故宫按照合同开展合作经营或独立经营的网点，或通过整合利用故宫的品牌继续经营，或按照企业自身意愿，停止在故宫的经营。据了解，原在故宫内营业的洋咖啡店星巴克所在地九卿朝房，目前已经开始整修，以后这里将统一规划，改作冷热饮综合服务点。

李文儒表示，随着《故宫博物院文化产品专造、监制管理办法》《故宫博物院商品准入办法》《故宫博物院商标管理办法》等办法的颁布和即将出台，故宫内的经营行为

将进一步规范，经营网点的形象将更加统一。

此前，故宫整合品牌的努力已初见成效，“故宫”“紫禁城”已被批准为驰名商标，而故宫自行开发的九如金如意、大雅斋瓷器等产品在市场取得了较好的反响。“通过创意，将传统文化艺术时尚化，让其融入现代人群、现代生活，故宫要加大力度做这件事。”李文儒说。

## 太和殿重戴“琉璃顶”

2007-07-15 法制晚报

记者今天上午在故宫博物院内看到，曾将琉璃瓦全部拆下的太和殿现已开始重新铺瓦，目前已重新铺装了三分之二左右。

太和殿自去年开始进行更换破碎琉璃瓦、恢复瓦面釉色等项目的大修。为保护被揭了瓦的太和殿，故宫方面还用 3600 万平方米的保护棚和苫布将其完全覆盖。

据了解，太和殿屋顶的外瓦约 4 万余片，内瓦约 10 万余片。在揭取过程中，每一椽每一片都要具体编号，以保证其物归原位。

目前的调查显示，在这些琉璃瓦中，三分之一的瓦可以完全使用，约五分之一的瓦需要更换，剩下的部分琉璃瓦则在保留原有瓦胎的基础上，需要上釉重新烧制。

据有关方面预计，在今年冬天上冻以前，屋顶修缮工作将完成。太和殿大修整体工程将在今年年底前结束。

## 纪念建军 80 周年 军事博物馆展出“镇馆之宝”

2007 年 07 月 11 日 北京青年报

记者昨天获悉，为纪念建军 80 周年，军事博物馆将从 13 日起举办《金戈铁马入画来》精品画展。据悉展品中不乏军博的多件“镇馆之宝”。

在预展厅内记者看到，此次展出共有 119 幅油画、国画和书法作品，包括《南昌起义》、《三大主力会师》、《风雪大别山》等历史经典、名家之作。

其中有长达 44 米的、由徐燕荪、吴镜汀等 32 位老一代画家集体创作的《万里长征图》国画长卷，还有陈逸飞所作的巨幅油画《攻克总统府》。

军博的工作人员向记者介绍，这次展出的作品在艺术上代表了全国军事题材油画的最高水平，同时实行“以画带史”的展出风格，从南昌起义到井冈山会师，再到长征、抗日战争及三大战役，自建军以来重要事件和重大战斗都在作品中有所反映。“我们在展出前也对馆藏的作品进行了整理，坚持将最好的作品展现给观众。你看这幅《万里长征图》、《娄山关》等等，有的还是从会议室摘下来的，都是我们的镇馆之宝。”

据悉，此次展出将从 7 月 13 日起持续至 8 月 6 日，对观众免费开放。

## 首都博物馆 8 月展出卢浮宫珍藏品

2007-07-10—北京日报

8 月，法国卢浮宫博物馆将完成首次中国亮相，在首都博物馆举办“卢浮宫珍藏展——古典希腊艺术”大型展览。昨天，记者从首博了解到，目前卢浮宫已选定 130 件珍贵文物赴京展出。这也是该博物馆在法国国外举办的最大规模展览。

苏格拉底半身像、亚里士多德半身像……百余件展品中大部分为雕塑作品，其中一尊阿尔勒的维纳斯雕塑尤为珍贵。“大部分展品是创作于公元前 5 世纪至公元前 4 世纪的经典之作，其中一部分与帕特农神庙‘同龄’。据首博有关负责人介绍，展览将分生活在古典希腊时代、古希腊人的神灵世界、与希腊名人对话三部分，从多个角度使观众了解不同时期古希腊艺术，展现卢浮魅力。

## 国家出资扶持福建省博物馆设施建设

2007-07-07 福建日报

记者 7 日从省直有关部门获悉，国家发展改革委会同国家文物局已经正式下发《国家“十一五”抢救性文物保护设施建设专项规划》。今后，中央每年将安排专项资金，主要扶持列入规划中的项目。

福建博物院、武夷山闽越王城、万寿岩遗址、漳州市江东桥和福州市、漳州市、南平市、龙岩市、宁德市、莆田市、漳浦县、仙游县、邵武市的博物馆文物库房共 13 个项目列入专项规划。

## 建私人博物馆 中国富豪五大奢侈行为

2007-07-05 中国财经报

富人越来越富有，能消费奢侈品的人越来越多。美国投资银行家盖尔·绍德说：“走在纽约的大街上你就会发现，四个妇女中就有一个人提着爱玛仕手袋。”同样，走在北京和上海的大街上，一不留神，你就会发现满大街都是 LV 的包。

按照德国经济学家，《奢侈与资本主义》的作者桑巴特的解释，质的奢侈才是真正的奢侈，那种，三根火柴点一根雪茄的事情，只是土老帽干的傻事。

所以，分析和解读中国富豪的奢侈行为是一件有意义的事情。我们可以一目了然地发现，谁还在干三根火柴点一支雪茄的蠢事，谁正在成为顶级服务的享受型动物。在奢侈的绝对数量上，赌王何鸿燊是绝对的代表，当然，这样的以传统方式购房置业的奢侈，还有邓建国和黄巧灵，它们是就奢侈的代表。

奢侈行为之一：建立私人博物馆

巨富之后，以陈丽华为代表的中国富豪，她建立紫檀博物馆，花费巨资。整整数以亿计算。与陈丽华同样致力于文化与传统的富豪还有收藏失散海外珍品的陆汉振，修建

长风堂的天地集团董事局主席杨休、以收藏中国近现代国画大师吴冠中作品著名的王健林和徐其明，他们是浮出水面的此类富豪的当然代表。

#### 奢侈行为之二：做享受型动物

王中军和荣智健的奢侈又是另外一个范本。他告诉我们这样一个事实，当你拥有巨大财富之后，怎样让财富成为生活的奴隶。王和布兰森，都是未来商人模型的典型代表。财富不是生活的全部，只有财富转化为实实在在的优质生活用品时，嘿嘿，财富才是实在的东西。

王中军说，他需抓住企业 10 多个高价管理者，闲暇的时候不是做在三里屯玩扑克就是邀约一帮子人玩马。荣智健更胜一筹，他的马场修建在英国伦敦，养着 4 匹分别名为“天演”、“活力先生”、“奔腾”和“昆仑”的冠军级名马。当然，长期稳居中国内地富豪榜第一位置的荣老先生，其财力富可敌国，奢侈的手段也可见一斑，他拥有香港最奢华的私人游艇游艇甚至森林。每年夏天，荣智健都会带着厨师，邀请朋友及家人到英国南部他的城堡度假。顺便到伦敦骑骑马。

像王中军和荣智健一样逍遥的还有河北巨力集团的杨子，万科董事局主席王石和张朝阳，甚至是陈章良他们都开始崇尚享受财富生活。让财富成为生活真正的奴隶。

放下，对，要真正放下财富的累赘，你才能享受财富带来的惊奇。

#### 奢侈行为之三：富豪大宅子情结

中国富人都有一种强烈的大宅子情结，我们可以看到这样一个有意思的现象--任何一个中国人，在拥有巨大财富之后的第一件事情，就是修建奢华无比的豪宅，这方面澳门首富何鸿燊和杭州旅游大亨黄巧灵以及中国活宝邓建国是典型的代表。何鸿燊为 4 个太太购买的豪宅至少在 10 亿港元以上。而黄巧灵投入 8000 万元巨资修建的“白宫”完全克隆了美国白宫。当然最耍宝的还是邓建国，一袭的纯白色建筑，40 多亩的顶级庄园，花了这个江西农民差不多 1 亿元人民币。

世界地产研究院公布的数据指出，今年 10 大顶级豪宅平均价格为 5500 万左右，比去年 4600 万左右上升了不少。75.29% 具有购买力的高级经理人愿意未来购买豪宅作为私宅个官邸。

#### 奢侈行为之四：玩出新花样

罗昭行是一个典型的玩商，他发家很早，参透财富的价值也很早。罗昭行的奢侈在于他已经成为玩转私人游艇和私人帆船的典型代表。罗昭行说，当财富不成为他最主要的追求目标的时候，体验财富带来的快乐就成了最大的目标。

张跃是中国最早购买私人飞机和最早开上私人飞机的中国富人。在 1997 年张先生就考取了飞行驾照。从此，出入远大，都是私人飞机出行。而裘德道是全球最奢华的私人飞机拥有者。他对私人飞机的乐趣在于对速度的超强追求。

#### 奢侈行为之五：玩顶级富豪玩具

2004 年上海车展，在开展不到 4 个小时的时间，1 辆价值近 1000 万元的“全球特别纪念版”劳斯莱斯，被上海豪都房地产开发经营公司董事长屠海鸣购得。

据了解，世界上最顶级的房车、跑车、越野车都已经全部登陆中国，中国已经成为世界奢侈品第三大市场。价值千万以上顶级豪华车，在中国的保有量已经突破 100 辆大关。而奔驰在中国的保有量已经突破 13.5 万辆。

当然还有世界最顶级的珠宝，价值千万的镶满珠宝钻石的钢笔以及价值数百万上千万的腕表。动辄数万元一件的限量版时装以及饰品，都悉数成为中国富豪身上的标志性铭牌。

## 巴黎博物馆试行免费

2007-7-5 新京报

罗浮宫尚未表态，我国博物馆称也有相应减免政策

法国副总理弗朗索瓦·菲永（FrancoisFillon）周二宣布，将在巴黎和其他一些城市的博物馆和美术馆试验“免票”。据法国媒体报道，免费不是长期措施，而是将在未来的一段时间内有效。记者就这一问题采访国内博物馆，正处在闭馆施工期间的国博方面表示，施工前曾对未成年人、老人、记者免票。而故宫方面称，除提前预约的学生集体参观外，门票一律不减免。

巴黎博物馆试行免费

法国副总理弗朗索瓦·菲永没有指出具体哪些博物馆将免费，法国文化部长也没提供更多的信息。但菲永说，他希望民众能有更多的机会接触到艺术，而且他说已经有其他一些欧洲国家都陆续免费开放了博物馆。菲永在一次议会上的政策演讲时表示，“我希望接触艺术遗产的途径是完全民主的”。菲永还说，他希望年轻人能得到全国范围的“文化护照”，能更加接近文化遗产。

## 上海博物馆会员征集一热一冷

2007-07-02 中国消费者报

博物馆也要征集会员了！一段时间来，上海博物馆（以下简称上博）首次面向社会公开征集“博物馆之友”，引来众多市民咨询、参加。这是国内省级博物馆首次出现会员制，会员年费从2000元到8万元不等。

会员年费从2000元到8万元

在国内一向被视作公共资源的博物馆，为何要在门票收入之外，还要以会员制的形式再收取高达8万元的年费？

在国际博物馆界，发展“博物馆之友”是一种颇为通行的培养观众的手段，如美国大都会博物馆的馆友已超过50万人。上博教育部主任郭青生表示，内部性质的上海博物馆之友早在1960年就有了。多年来，上博会邀请一些社会名人、文物捐赠者和收藏家加入，但从未接受过公众报名。此次公开征集会员，不仅是顺应社会对于利用博物馆的日益高涨的呼声，也是想借会员制的年费，来缓解一下上博单靠国家财政拨款和门票收入的捉襟见肘的窘境。

郭主任强调说，普通会员和贵宾会员的实际待遇绝对没有2000元和8万元差距这般巨大，年费的绝大部分是贡献给馆藏文博事业的。而贵宾会员应该是中国文化遗产的欣赏者和保护者，其中含有一定慈善和荣誉的意味，给予他们的优待更多地体现在社交、商务层面上。

无限次免费参观受热捧

记者了解到，实行会员制后，上博将举办面向会员的准专业讲座，让会员与专家、学者进一步交流互动；为会员安排主题文化考察活动，将文物鉴赏、专题讲座、实地考察相结合，邀请专家、学者全程陪同，让会员在全方位感受和体验中理解特定的文化现

象；会员还有机会出席上博主办的音乐会、晚会、酒会等社交活动。

在一些网络论坛上，不少网友对上博的会员制反映热烈。有网友认为，200元的会员费等于十次门票，而上博除了固定展馆外，一年的各种展览远不止十次，十分划算，何况还有为会员开设专场特展。也有网友以此对比国外成熟的博物馆会员制度，认为无论从经济收益还是社会效益，对于上博和会员来说都是双赢。

征集贵宾会员时机不成熟

尽管有专家认为，上博此举的经济收益目的远大于文博推广意义，理由就是8万元的贵宾会费完全是“花钱买高档”。然而上博方面对此却有些哭笑不得——被博物馆寄予厚望的贵宾会员，至今无人问津。

郭主任说，经朋友介绍，最近一段时期他频频走进商界高端圈子，包括到高尔夫俱乐部办文物鉴赏讲座，介绍上博的文化理念等，希望把一些高收入者的兴趣从吃喝玩乐转移到文化上来，但结果却使他相当失望。即便是表示出兴趣的“贵宾”，主要目的仍停留在文物藏品的买卖、鉴定和保值增值上，对文物藏品背后蕴藏的文化价值和自身文化修养的提高，没有表现出任何积极态度。

## 新七大奇迹证书将落户八达岭长城博物馆

2007年07月14日 北京晨报

今后将落户八达岭长城博物馆

昨天，赴葡萄牙里斯本领奖的中国代表团回到北京。一下飞机，中国长城学会国际交流部部长韩国伟捧在手中的证书就吸引了很多人的眼光。韩国伟表示，他们已经决定20日在八达岭长城举行活动，答谢曾参与长城评选的所有人。“我们决定把证书送给八达岭长城博物馆，就是为了让市民和游客都能亲眼看到，共同体会长城胜出那一刻的骄傲。”

## 大连人比慈禧早喝上自来水 将建“供水博物馆”

2007-07-13 东北新闻网

中国最早“城市供水系统”

自来水集团相关人员告诉记者，龙引泉这一国内最早供水系统的图纸等文史资料已找到，今后会将其放置在“大连市供水博物馆”内，以供市民参观。

我市将建“供水博物馆”

“供水博物馆目前正处在筹备阶段，预计将在未来两年内建成。”市自来水集团有限公司经理办人士昨天表示。该博物馆选址在沙区净水分公司院内。

## 活着的博物馆 昌江洪水村让外国专家惊叹

2007-07-12 海南日报

11日上午,记者一行坐车2个小时到达昌江黎族自治县王下乡洪水村时,就情不自禁发出惊叹声:苍翠欲滴的椰树下是密密麻麻的“金”字形茅草屋簇拥成的小村子,数只小狗和小猪四处溜达,村子显得十分静谧。

发出同样赞叹的还有美国伍德伯里大学建筑与艺术系的教授 Ildiko·Choy。日前,她来到洪水村,不禁惊讶于斜坡下方村民的居所——近百间“金”字形茅草屋。

“没见过这样的村子,保存如此完好,太特别了,这简直是一座黎族民俗文化的活博物馆!”她连连惊叹。

“包括竹子、泥土、稻草等,村民建造茅草屋的所有材料都是就地取材,房子结构也很特别,村子虽小,但房子很独特,希望能把它们保存下来,让黎族的后代看。”Choy教授说。

洪水村现有153户658人,属黎族村庄。该村地处偏远,山峦阻隔,交通十分不便,遇上下雨天道路往往被冲毁,车辆无法通行。

## 畬族博物馆、文化馆、图书馆三馆合一

2007-7-11 丽水日报

景宁畬族文化中心开工建设

项目建成后,将成为研究、传承畬族文化的主要基地和了解畬族人文历史、解读民族风俗的重要窗口。

## 最长圆明园金版画卷辽宁博物馆首展

2007-07-10 辽沈晚报

迄今最详细展现圆明园形象的《圆明园四十景图》的金版画卷,7月9日在辽宁省博物馆首展。

这套以法国国家图书馆馆藏原图为本的纯金版画卷总长度为21.92米,是目前世界上最长的金卷。以此纪念圆明园建园300周年。

《圆明园四十景图》是根据清朝乾隆皇帝弘历的旨意,在乾隆9年(公元1774年)前后,由宫廷著名画师冷枚、唐岱等历经9年工笔精绘而成。画成之后,由乾隆御笔题诗,由当时的大书法家工部尚书汪由敦书写。

上面所绘建筑、泉石等景观都为写实风格,是我国成就最高的工笔彩画,公元1860年,这套彩绘画被侵略者掠走,现存于法国国家图书馆。

## 中国博物馆学会等征集中华民族艺术珍品奥运会时展出

2007年07月08日 新华网

北京7月8日电（记者汪涌）由中国博物馆学会等单位共同发起的面向全国征集2008件中华民族艺术珍品，用于明年奥运会期间展出的“中华民族艺术珍品文化节”前期征集活动8日在北京正式启动。

这项得到国家文物局批准，获得北京奥组委等单位支持的活动，将系统挖掘中国古代、近代、现代民族艺术珍品，明年北京奥运会期间在北京集中展出，全面展示和宣传中华民族的灿烂文化与悠久历史。奥运会后，还将在全国众多城市开展巡回展出等活动。

## 北京:村级抗战博物馆 10年逾10万人次参观

2007-07-08 北京频道

北京7月8日电（记者唐召明）位于北京市门头沟区斋堂镇马栏村的“冀热察挺进军司令部旧址陈列馆”是国内首家登记注册的村级抗战博物馆。这个馆开馆10年来，共接待参观者逾10万人次。

冀热察挺进军司令部旧址陈列馆落成于1997年7月7日。它是北京市门头沟区“走抗路，游斋堂川”红色文化游中重要的旅游景点之一，村中现尚存抗战时期挺进军驻地、医院、枪械所、弹药库等多处遗址。

## 齐鲁匾藏博物馆受肯定

2007-07-12 生活日报

7月11日讯 近日，国家博物馆馆长吕章申、文化部恭王府博物馆副馆长孙旭光一行，应邀到山东力明科技职业学院参观访问该校的“齐鲁匾藏博物馆”。

吕章申馆长在认真参观完匾藏博物馆后，为馆内匾额的数量之多、价值之高、规模之浩大所震撼，对力明学院董事长王力一先生收藏匾额做出的巨大努力给予高度评价。

鉴于力明学院匾藏博物馆的独树一帜，吕馆长表示，国家博物馆可考虑在济南设立古匾专题分馆。

据悉，坐落于山东力明科技职业学院内的“齐鲁匾藏博物馆”，拥有1300余块明清及民国时期价值连城的古匾，数量之大、价值之高，堪称全国之最，举世无双。

## 文物保护

## 故宫失散文物是怎样收回的

2007年07月06日 新华网

编者按：在两位美国汉学家回顾的中国两千多年来的皇家艺术品收藏史中，有两点让人印象深刻：一是它异乎寻常的丰富，一是它屡遭涂炭的命运。尤其是后者，几乎成为中国文化史上周期性的现象。而令人惊异的是，故宫馆藏文物却大多完好地保存了下来。《中国皇家收藏传奇》一书中，讲述了其中一些鲜为人知的故事，现摘编如下，以飨读者。

1948年12月14日，当共产党的军队已经包围北平城的时候，时任故宫博物院院长的马衡让人把故宫的四扇大门都给关上了。在这国民党撤退和共产党进逼的政治过渡期，马衡的这种举动是在表明，他决不会听命于国民党政府将国宝运到台湾去，也是在告诉大家：无论遇到什么情况，他都会坚守岗位。

1949年1月31日，共产党领导的军队刚刚进入北平，总司令便立即布置军事占领故宫博物院，在行政管理上，中共的过渡政府马上接管故宫。

建立新政权才几个月，中国新的领导人就开始着手拯救和赎买故宫的文物。毛泽东主席和周恩来总理都亲自过问这件事，对馆藏的恢复和扩充十分关心。

20世纪50年代初期，绝大部分珍宝从南京装船运到了北京故宫，最后在南京只留下2211个箱子。因为南京是国民党统治时期的首都，再加上作为原来的中央博物馆，皇家收藏一度存放于此，所以南京博物馆被赋予“博物院”这个特殊的称谓。中国的其他博物馆里只有北京故宫博物院和台北故宫博物院才叫“博物院”，可见这个称谓的特殊性。

1999年，故宫要求南京博物院归还剩下的2211箱文物，却遭到委婉的拒绝，南京博物院认为自己毕竟已经精心收藏这些宝物长达半个多世纪，而故宫的文物又已经很多了。

文化部新成立的文物局在文物回收工作中发挥了积极作用。当时的文物局聘请了上海著名的书画鉴定家张珩即张葱玉，后者又请来了艺术鉴赏家徐邦达。此后，徐邦达在收回故宫遗失文物、恢复馆藏方面功绩卓著。

故宫专门成立了文物征集组来鉴定收回文物的真伪，还通过单位及文物组成员的个人关系，召集了一大批从事文物鉴定的艺术史家和训练有素的工作人员。征集组包括许多知名专家，他们被分为5个小组，对收回故宫的物品进行鉴定，开始重建故宫博物院的馆藏，这5个小组是：玉器乔有声、陶瓷孙瀛洲和耿宝昌、铜鼎王文昶、书画王以坤和刘九庵和碑帖马子云。

为了恢复馆藏所收回的文物中，最重要、最有价值的显然是1924年溥仪及其随从逃离紫禁城时从故宫携带出去的文物。当年，在被迫离开紫禁城时，溥仪和溥杰兄弟选了一些便于携带的最宝贵的艺术品和珠宝，偷偷夹带出宫。

当时，杨仁恺是位于沈阳的东北博物馆从事绘画和书法研究的研究员，他在收回溥仪携至天津、后来又带到伪满洲国的文物方面功不可没。对“东北货”的追查始于20世纪40年代，主持者是王世襄。杨仁恺的回收方法和王世襄类似：他提醒古玩店多加

留心“东北货”，告诉老百姓，如果家里收藏有“东北货”，可以以合理的价格秘密卖给他，不会追究收藏者的责任。对于一些家里仍然藏有绘画作品的原伪满洲国士兵，则保证他们交出文物后不会受到迫害。

奇迹时有发生。例如，1963年4月，一位来自黑龙江省哈尔滨市的年轻人走进了北京琉璃厂一家古董老字号的销售部，希望以2000元的价格卖掉一包“破烂的”绘画和书法作品。接待的店员认出了上面盖的内廷印章，于是转身去找经理。经常光顾这里的杨仁恺，当时正巧在办公室里睡午觉。一听到“东北货”这几个字，他马上走出来，小心翼翼地打开年轻人的包裹，整理起那些碎片。从37片碎纸中，杨仁恺重新拼出了一幅画的三分之二——竟是李公麟的《万马图》。这幅作品的价值不可估量，它即使是以碎片的形式留存下来，也具有重要意义。由于年轻人妥善保管了这些碎片，杨仁恺建议如数付给他提出的价钱。

除了加紧对“东北货”的追踪，为了收回故宫的散失文物，大家想了各种各样的办法，有时是中央政府出面提供帮助，有时要靠参与人员发挥自己的聪明才智。

首先是政府发布征集文物的行政命令。命令一出，党、政、军机关，人民团体和事业单位，纷纷响应，将本单位收藏的物品登记造册，看其中是否有珍贵的文物，一旦发现就拨交故宫，由文物征集组进行鉴定。通过这种方法，故宫在政府和非政府部门共征集到了165061件文物。

徐邦达和文物局的工作是接收这些上交的文物，负责鉴别其真伪，并将各件文物登记造册。他们通常在地处北京中心地带的北海公园的团城里做这项工作。

1992年徐邦达接受采访时，谈到了建国初期故宫博物院征集艺术品的其他几种办法。在紫禁城一个门洞上一间没有暖气设备的小房子里，徐邦达和张珩对人们带来的数量多得惊人的书画进行鉴定，这些人都愿意用其艺术品换取迫切需要的现金。每天从早到晚，徐邦达的工作就是从这些文物中搜检出最好的部分，把价钱压低，获得上级领导的批准后，付钱买下来。

第二个方法是从一些单位、古玩店、拍卖公司和个人手里赎买文物。徐邦达组织了一个专家组包括唐兰、陈万里和朱家溍，奔赴全国各地去寻找和赎买文物。他们把目标主要集中在长春、大连、沈阳、天津、上海、苏州以及香港等地。另外，北京琉璃厂也是他们关注的焦点，这里的古董店和古玩铺是国宝的另外一个藏身之处。通过这种方法，他们在国内共收购了53951件文物，其中大多数是在20世纪50年代收购的。

在香港赎买文物则颇多障碍，因为当时这里是英国管辖的殖民地，文物价格也比内地高很多。许多从故宫流失到香港的稀世珍宝的价格更加昂贵，在一些大的英国拍卖行里拍卖。1951年10月5日，周恩来总理得知这一情况后，立即指示文物局组织特派专家组去香港。他们随身携带着政府筹集的大笔钱款，目的是想尽办法买回从故宫流出的一批价值连城的珍贵文物。

这个专家组于1951年12月抵达香港，成功地买下了两幅东晋时期著名的书法作品，即王献之的《中秋帖》和王珣的《伯远帖》。这两件作品上都有宋徽宗的印章和亲笔题词，乾隆皇帝把它们当作自己的私人收藏，曾存放在故宫养心殿内的书房里。除了赎回这两幅价值连城的作品外，专家组还买下了据说作者是唐朝韩滉的《五牛图》以及五代时期顾闳中的《韩熙载夜宴图》。

第三个途径是个人的捐赠。许多家庭自愿捐献出了自己的收藏品。例如，1926年至1936年在故宫博物院工作了10年的朱幼平朱文军捐出了自己收藏的文物，包括许多家具、书籍、碑帖、绘画、青铜器以及玉器。1953年，在母亲的强烈要求下，朱家溍与

其兄弟一道，将父亲收藏的 700 件碑帖捐献给了故宫。

第四个来源是新中国的领导人。毛泽东自己酷爱并收藏了许多古代的书法作品，同时也有一些绘画作品。他在 20 世纪 50 年代捐了不少给故宫博物院，包括唐代著名诗人李白的书法作品《上阳台帖》和钱东壁临写的《兰亭十三跋》。

收回故宫散失文物的第五个方法是号召海外华侨。如韩槐准先生是旅居新加坡的商人和瓷器鉴赏家，他经常为中国国宝流失海外即使有些也得到了妥善的保管，陈列在博物馆而痛心疾首。他不惜变卖家产，奔走于香港地区、东南亚及欧洲的各大拍卖行，想尽办法收购故宫文物。在 60 年代早期，他回到祖国定居，并将自己搜罗到的 2000 件文物悉数捐赠给故宫博物院。

美籍华人杨令茆女士是一位中国艺术品收藏家。她身居海外，却心系祖国，与宋庆龄女士有书信往来。1949 年后，宋庆龄选择留在大陆，令逃往台湾的国民党政权惊愕不已，她在吸引旅居海外的华侨返回中国方面发挥了重要的作用。20 世纪 70 年代初期，杨令茆致函周恩来总理，表示愿返乡定居。遗憾的是，她的身体状况急剧恶化并不幸客死他乡。不过她在遗嘱中声明，要将其收藏品运回中国。20 世纪 80 年代初，杨令茆的胞侄杨通谊、侄媳荣漱仁秉其遗嘱专程赴美，费尽周折，终于将杨令茆女士收藏的百余件绘画、玉器等文物运回了中国。

此外，恢复故宫馆藏还有其他一些途径，如罚没、扣留外国驻华机构在中国非法收集的文物。例如，20 世纪 40 年代晚期，在二战结束之后，中国国民党海关将德国德孚洋行、德华银行非法收集的中国文物 31 箱计 1136 件予以扣留，又将原美国华语学校非法收集的文物 19 箱计 21749 件予以没收，这些文物原来寄存在故宫博物院，1974 年正式拨交为故宫藏品。根据 1999 年对故宫馆藏所做的一项权威研究，海内外个人向故宫博物院捐献的文物达 21875 件。

以上所述的各种方法成绩卓著，从 1949 年以来，一直到 1985 年故宫博物院成立 60 周年时，故宫的馆藏文物累计达上百万件。到 2000 年，共收回文物 24 万件。但是，据故宫博物院现任院长郑欣淼估计，到 2004 年，在故宫所藏的 100 万件文物中，大约有 25 万件需要修补主要是手抄本。

## 北京“人文奥运文物保护计划”工程进入收尾阶段

2007-07-12 新华网

北京 7 月 11 日电（记者邱夏、张舵）北京市文物局副局长舒小峰 11 日介绍，今年是“人文奥运文物保护计划”实施的最后一年。八达岭南段残长城、国子监、孔庙等未完工的修缮工程已按计划进入到收尾阶段。

目前，八达岭南段残长城修缮已完成 80%，拟于今年 8 月底完成；国子监修缮已完成 95%，同样拟于今年 8 月底完成；孔庙修缮已完成 80%，拟于今年 11 月底完成；天坛斋宫已完成 95%，拟于今年 7 月底完工；太和殿、神武门已完成 60%，拟于今年 11 月底完工。另外，今年新安排的法源寺三期、中山会馆、万寿寺东路、皇姑寺、番字石刻保护、古崖居保护、田义墓等 14 项修缮工程也将于近期开工。

## 北京再拨 12 亿文物保护专项资金 完善皇城格局

2007 年 07 月 12 日北京晨报

文保专项资金 8 年再拨 12 亿

继“3.3 亿文物保护计划”、总投入达 6 亿元的“人文奥运文物保护计划”实施之后，从明年开始至 2015 年 8 年间，北京市将投入 12 亿元人民币用于文物保护工作……记者昨天从“市文物系统 2007 年上半年工作总结会”上获悉，《北京市文物建筑修缮保护利用中长期规划（2008-2015 年）》已获市长办公会通过，该规划将于明年实施。

## 看意大利如何进行文物保护

2007-07-09 光明日报

数千年灿烂辉煌的历史文明，为意大利留下了丰厚的文化资源和难以计数的珍贵文物。据联合国教科文组织统计，意大利拥有全世界大约 60% 的历史、考古及艺术资源，仅经过登记的最珍贵的文物就有 300 多万件。这些年代久远的文化遗产能够留到今天，同该国极度重视文物保护工作是分不开的。

意大利文化遗产部成立于 1975 年，是全国负责文物保护工作的最高机构，直接管理着全国各地的重要遗址、考古区、古迹、文物和博物馆藏品。为了更深入地了解意大利文物保护工作的现状和经验，记者专程采访了文化遗产部考古文物处处长雷加尼女士。

法律法规保驾护航，多元化的经费来源，严格合理的文保制度；注重培养公民文保意识。

雷加尼女士告诉记者，政府举办这些活动的目的，就是要“真正使人感到每一代人在文物保护上对祖先和子孙的庄严责任”。在这种潜移默化的熏陶下，“保护文物人人有责”的观念，如今在意大利已经成为一种深入人心的民族自觉。也正因为如此，文明古国意大利虽历经工业化建设的滚滚洪流，却依然散发着厚重的历史气息和璀璨的艺术之光。

## 生物技术用于文物保护 千年丝织品重放华彩

2007-07-06 湖北日报

利用一种细菌，可以让埋藏千年的古代丝织品，焕发昔日华彩。这项由我省专家发明的生物化学技术，最近被列入 2007 年度国家支撑项目，获 700 万元的科研经费支持。

出土丝织物颜色黯淡、质地腐脆，稍不留神，就容易成为粉末。荆州文物保护中心主任吴顺清研究员经过多年研究，采用文物保护科学、生物化学等科学方法，最终筛选出适用于古代丝织品保护的菌种，形成古代丝织品清洗、加固、修补的生物化学保护技术。

## 灵台形成三级文物保护网络文保员常年蹲点

2007年07月03日 甘肃日报

在灵台的皇甫谧墓、左丘明墓等文物保护单位，都有“文物管家”常年“蹲点”保护文物，这是灵台文物保护体系的一部分。

目前，灵台的文物保护工作以文体局为主、博物馆牵头负责管理野外文物，在各乡镇，都有一支由乡政府、文化站、工商所、派出所等相关人员组成的文物保护领导小组，再加上这些坚守在文物保护单位上的文保员，整个文物保护体系已形成了严密的网络。

## "南海Ⅱ号"上打捞 300 件明代瓷器 沉船 10 月将出水

2007年07月14日 广州日报

记者14日从“南海Ⅱ号”探摸现场获悉，近日“南海Ⅱ号”上打捞出300多件明代瓷器，其中大部分是青花瓷。广东省文物考古研究所水下考古研究中心副主任魏峻透露，“南海Ⅱ号”预计将于今年10月出水。

明代沉船“南海Ⅱ号”沉没于广东南澳海域，今年5月25日被当地渔民发现后，出水了138件瓷器，其中有10件为国家馆藏三级文物，考古专家初步估计，“南海Ⅱ号”上有文物上万件。

据魏峻介绍，近日考古人员在对“南海Ⅱ号”进行探摸时，打捞出了散落在沉船周边的300多件明代瓷器，这些瓷器主要是碗、碟、罐、瓶等，大部分是青花瓷。魏峻表示，虽然目前考古专家还没有对刚出水的300多件瓷器进行鉴定，但可以肯定的是，这些瓷器具有很高的考古价值。从今年6月至今，“南海Ⅱ号”的前期探摸工作已经进行了1个月。魏峻说，目前考古人员正沿着沉船的一边船舷抽泥，等到沉船周边的泥全部抽完，将对“南海Ⅱ号”的尺寸进行测量，为下一步决定打捞方案提供依据。

如果各项工作进展顺利，“南海Ⅱ号”将于今年10月出水。

## 意大利《文物修复理论》中文版问世 引关注

2007年07月12日 人民日报

意大利《文物修复理论》中文版介绍活动7月11日下午在意大利驻华使馆文化处多功能厅举行，来自中意两国的文化艺术和文物修复界专家学者出席。

中国文物研究所文物保护修复培训中心主任詹长法介绍说，《文物修复理论》是已故意大利中央修复研究所所长凯撒·布兰迪的名著。他将文物修复解释为：“在充分尊重文物的历史性、真实性和美学性的同时，多学科共同参与、对文物进行处理的重要行为。”布兰迪被认为是文物修复领域最伟大的理论家和专家之一，其著作已经被译成多种文字在国际上出版。

## 上半年北京文物拍卖成交 40 亿增 91%

2007 年 07 月 12 日 新华网

北京 7 月 12 日电（记者邱夏 张舵）北京市文物局副局长舒小峰日前说，今年上半年，北京文物拍卖企业共举办各类拍卖会 60 场，总成交额为 40.2 亿元，较去年同期增长 91%。

今年上半年，北京市新增文物拍卖企业 5 家，总数达到 77 家。新增文物商店 5 家，总数达 56 家。

上半年，北京市文物局共审核文物拍卖标的 67338 件（套），较 2006 年同期增长了 75%。北京市文物公司继续保持良好的经营状态，上半年完成销售额约 2700 万元，实现利润约 180 万元，比去年同期增长 142%。

## 北京将以文物标准改造前门大街

2007-07-12 北京晨报

北京前门中轴大街的改造工程将以重塑历史味为中心思路——市文物局有关负责人昨天首次透露，由崇文区政府主持修复的前门中轴大街沿街建筑将被视为“文物”对待。这是北京市第一次以“文物”标准对待传统历史文化街区的改造工程，前门中轴大街改造工程将严格保护传统建筑。

未来的前门中轴大街将由具有京味文化的传统店铺组成，沿途有阳平会馆、前门古建群等九处重点景观，以及 80 多家中华老字号，颇具怀旧意味的有轨电车将贯穿步行街。按照规划，前门中轴大街改造工程将于 2008 年前完成。

### 旅游资讯

## 旅游旺季来临 旅游质监部门严查旅游“忽悠”

2007-07-15 武汉晚报

昨日，市旅游质监部门表示，目前，江城将进入暑期旅游旺季，省市三级质监部门将展开严查，打击旅游“大忽悠”。

上周，省市、黄陂区三级旅游质监部门，联手对黄陂旅游市场进行检查，发现 3 家旅行社门市部有违规行为，特别是使用“准三星级”、“相当于三星级”等模糊、不确定的语言误导、欺骗游客等现象。

据了解，现行旅行社的线路广告中不允许使用“远眺”、“俯看”、“路观”之类的模糊性“忽悠”语言，必须详细注明旅游景点的名称、是否含门票。另外，旅行社的门市部无权与游客签订合同，必须是总社的合同章，如果是“XX 旅行社 XX 路门市部”的合同章属无效合同。

# 我国发展特种旅游探析

2007-7-15 中国旅游报

## 一、概念

特种旅游是与观光旅游、度假旅游和商务旅游等传统旅游和常规旅游相对应,适应市场需求,为满足旅游者特殊偏好,而产生的一种新兴旅游方式,以及与之相应所开发的新兴旅游产品。特种旅游偏重于个性化,有较强目的性,注重参与。其连续旅游跨度大、时间长,旅游目的地具有明显的复合性特征,所依赖的环境具有较强的原始性、自然性、生态性。

## 二、产品类型

1. 非赛事体育运动类。自驾车游:普通车、越野车、大篷车、摩托车、房车等。户外活动游:滑雪、漂流、滑沙、滑草、攀岩、骑马、徒步穿越、户外生存、户外拓展、户外自行车山地车、极限活动、热气球、高空滑翔、狩猎等。海上运动:滑水、帆板、皮筏艇、摩托艇冲浪、海上跳伞、海上垂钓等。

2. 探险类。登山探险、沙漠探险、森林探险、峡谷探险、洞穴探险等。

3. 考察观察类。如观鸟、观蛇等;潜艇海底观光、潜水观海底生物等;文物古迹科考、冰川等自然地理科考、人文历史景观科考、学术考察、独特文化映证考察等科考游等。

4. 其他。如修学旅游、医疗康复保健、宗教游、摄影游、写生游、边境游、跨境游等。

## 三、开发与经营

### 1. 特种旅游开发原则

特种旅游开发上内容规划有特色、功能规划有吸引服务功能、空间规划强调区域,可把旅游对象的独特新奇性与旅游方式的特殊性相结合。

不同地区的特种旅游发展,应该依托该地区相应的特种旅游资源上。如新疆有着慕士塔格冰山、塔克拉玛干大沙漠、塔里木河、罗布泊、轮台胡杨保护区,库车克孜尔千佛洞等众多特种旅游资源,根据其独特自然地理特征和生态系统对其进行区域协调、整体规划、资源整合,通过与历史、地理、体育、人文等各个方面的专家共同参与,反复论证推出如名山攀登、沙漠探险、丝路寻踪、冰川考察、文化考古等等特种旅游路线,让特种旅游消费者体验到新疆的原始粗犷、瑰丽雄浑和奇异神秘,同时自身的偏好需求得到最大满足。

### 2. 特种旅游实施操作

特种旅游所处环境及其本身旅游活动方式和有关条件不同于常规旅游,因此在实际操作上比常规旅游要难度大,涉及的方面要多得多。

安全是特旅活动中首要考虑的问题。在经历特种旅游过程中将会遇到种种突发因素。因此在设计线路及实施操作时应尽可能地避免人们能够预料的风险,把风险性控制在最低的程度。

特种旅游通常是由若干特殊旅游点、特殊地域单元通过线路组合起来的综合性产品,组织管理工作的协调和各点之间业务操作的衔接,均要求达到较高的水平。特种旅游中特别是关于探险性的许多项目和线路,都安排在自然环境条件较为艰苦,交通通讯条件及吃住条件不太理想的高山峡谷、草原湖泊、沙漠戈壁地区。有些配套服务和设施

不可能全部跟得上,必然存在着许多难以预测的因素,这就要求在特种旅游组织实施上应把握住各个环节,预备相应的应急措施和手段,对行程的各个细节事先仔细分析,在实施中严密控制。

为确保特种旅游活动的顺利进行,随着特种旅游活动的不断实践,应逐渐地创造条件,使特种旅游活动管理规范化、程序化和标准化,逐步减少人为因素和随机因素的干扰。这样在保证特种旅游者安全的前提下,既能够满足旅游者最大限度地体验到项目和线路所含的探险性,又能在接待、导游、定位和救援等方面提供完备的服务,从而使特种旅游者得到较为满意的服务。

### 3. 特种旅游经营专业化市场化

特种旅游不同于常规旅游接待表现在难度更大、要求更高、操作规律和方式更具有专门性,这就需要特种旅游经营者都必须具备丰富的特种旅游的相关知识、经验和技能。从事特种旅游的企业首要任务是培养和拥有一支自然、历史知识丰富,能吃苦耐劳,国家安全意识强,熟悉民俗民风,能严格执行民族政策,有志于特种旅游的作业层、管理层等多层次多专业的人才团队。

#### 四、问题及建议

特种旅游因其本身的特性决定了开发的复杂性。经营者在开发特种旅游产品的过程中要直接面对各种各样的矛盾,需要交通、军事、海关、外交、宗教、文化甚至一些特定自然人等等的支持和帮助。如何用制度或政策为经营者提供便利条件,并形成规范性的运作机制,减少不必要的消耗和障碍,这单靠市场组织和经营者的自发性行为是不能完成特种旅游的运作,还得依靠旅游行政主管部门的指导或帮助解决在特种旅游开发过程中所遇到的矛盾和困难。

## 长三角旅游景点有了统一指路牌

2007年7月15日 劳动报

随着2010年上海世博会临近,长三角将成为海内外游客首选的旅游目的地,因此,规范设置主要旅游景点道路交通指引标志就是一项基础性服务工作。

## 北京11家公园增加多种语言讲解服务

2007-7-7 搜狐网

北京市属11家公园将增加多种语言讲解服务,中外宾客将能更透彻地了解北京博大精深的园林文化,同时,北京900多家公园和风景区将推“进园第一印象工程”,以更好地为市民服务。北京奥运会倒计时400天,京城15个公园发出“公园景区创一流,优质服务迎奥运”倡议,已有400余家公园和景区响应。

市园林绿化局、市旅游局、市公园管理中心在奥运会徽的发布地——天坛祈年殿启动了“公园景区创一流,优质服务迎奥运”倡议活动,颐和园、天坛、八达岭长城、十三陵、慕田峪长城、朝阳公园、北海、中山、香山、景山、北京动物园、北京植物园、

陶然亭、紫竹院、玉渊潭 15 个公园、风景区共同向全市 900 多家公园和风景区发出“公园景区创一流，优质服务迎奥运”的倡议，到目前为止，已有 400 余家公园、景区响应。据公园管理中心的有关负责同志介绍，倡议还要求所有公园和景区实施“进园第一印象工程”，暨用第一个眼神，第一个手势，第一句服务用语来赢得中外宾客的赞誉，而在这个过程中，所有公园还将对服务人员进行培训。另外，从前天开始，市属 11 家公园都增加了向游客用多种语言的讲解服务，景点讲解员目前可用英语、日语、法语、西班牙语等 8 种语言为世界各地游人讲解中国园林文化。

## 旅游城市北京列亚洲十佳 佛罗伦萨全球居首

2007-07-12 法制晚报

美国《旅游与休闲》旅游杂志 7 月 11 日公布“2007 年全球十大最佳城市”排行榜，意大利佛罗伦萨今年蝉联最佳旅游城市首位，香港和北京仍受各地旅客爱戴，两地分列亚洲区最佳旅游城市的第 7 位和第 10 位。

清史

## 刘心武新解红楼林黛玉沉湖而死

2007-7-11 重庆青年

当年，刘心武在《百家讲坛》揭秘秦可卿，连老太太也爱看。荧屏沉寂两年的他，昨日重回“讲坛”，这次他要讲的是林黛玉。而他的主要观点就是林黛玉沉湖而死。

刘心武从曹雪芹撰写的前 80 回中找寻伏笔，作为推理证据。比如在第七十六回，湘云说：寒塘渡鹤影。黛玉接了句：冷月葬花魂。刘心武解释，“冷月葬花魂”的意思，就是在凄清的中秋夜，湖面上倒映着中秋月，花魂一步一步地沉下去了。这句联诗，是林黛玉沉湖的一个暗示。

## 回应刘心武“博斗”新红学

2007-7-15 百家争鸣

前日，刘心武通过《沈阳晚报》说“对外界（《扬子晚报》《现代快报》《中国快报》博客等）所说的新一轮红学论战，表示他已经做好了论战的准备。”

我们尊重作为作家的刘心武老师为中国文坛贡献了《钟鼓楼》等重要著作，但是对其秦学实在不敢恭维！虽然被誉为中国文化批评界最具影响力的朱大可称“中国文坛是空心化的，它已经荣升为一个庞大的垃圾厂。”，但是我们对刘心武等作家近年没有给中国文坛做多少贡献表示遗憾的同时，还是对中国文坛抱有希望，可是当刘老师“堕落”到胡适新红学大染缸而产生的秦学的确是文学“垃圾”，垃圾能发电吗？能！秦学能给红

学注入清泉吗？不能！

首先，我们要认清刘老师的红学性质！第一，其学说是曹学的百纳衣皮袍，学习鲁迅说的拿来主义，其黛玉沉湖论就是对周汝昌跳湖论的改造，没有什么质的区别，好比大树底下好乘凉，你们要批俺，就要先批所谓的新红学泰斗，聪明的刘先生并没有固步自封，吸纳了曹学内部狂人陈林与陈国祥的曹？说，重登讲坛就说“贾政原型是曹？，是过继给贾母当儿子的，所以，“贾？”儿子贾宝玉，根本不是贾母亲孙子……。”，听了刘心武把《红楼梦》与曹雪芹家谱重新演绎，已经不是周派弟子，而是陈林的新同志！可见刘老师的皮袍多么时尚啊！旅居海外的搜狐名博周忆清有段妙评：“争论不争论其实放在肚子里面也可以，某些人就喜欢把自己的想法强加于人，而且一个真有学识的人，不需要去研究其他人的作品来提升自己好似有水平，真正有学识的人也不靠跟某些所谓“名人”合影来提高自己的地位，实在好笑。”

第二，在这华美的皮袍下面，却是两个老鼠一样大的虱子，其实他要抖的相声包袱却是“可卿与贾珍有一腿”，“黛玉是走进湖底的”！刘老师是著名作家（《百家讲坛》标注，没有标红学家），讲得自然津津有味，还引出革命家陈天华也是如此下海的，呜呼，陈天华还可考证，那俺就请刘老师考证以下屈原是无艺术的“跳江”呢还是有艺术的“沉江”呢？！第三，刘老师的红学是超男走秀，《沈阳晚报》开头就是广告：“《刘心武揭秘〈红楼梦〉第三部》也将于本月14日隆重上市！”，《百家讲坛》的近期收视率也肯定可观，因为刘老师是名人呀，如果请大众不熟的白头翁周思源等来讲黛玉，谁还来看热闹呀！

既然刘老师的红学不良影响大，我们能不担心新版电视的导演胡玫被混淆视听，所以不得不从珍爱红楼的角度给刘老师批判！下面对刘老师进行“三点式”批判和诘问！

胸部，自传论？胡适索隐出曹雪芹自传，陈寅恪老先生曾给胡适一封信，提到林黛玉的描述与清初名妓柳如是有雷同之处，胡适哪里看得懂！

秦学核心是考证可卿是废太子之女，现在刘老师看大家不同意，于是开谈黛玉之死，六大谜团之一是：

“小说里黛玉与宝玉是亲姑表的关系，我认为他是一个反其道而行的作家，宁愿牺牲小说文本的合理性来满足现实的真实。我按原型考据发现，现实中黛玉与宝玉并没有小说中亲姑表的血缘。”刘老师把小说研究和历史研究混为一谈！真是让俺不明白：可卿是废太子的女儿吗？林黛玉到底是曹家史上的那个美眉呀？

还是周忆清说得好：“如今北京上海搞的大观园以及所谓的“恭亲王府”纯属无稽之谈。只有了解与学历的历史的真相，才能弄清楚思想，学术，文化的真谛，当小说演义了历史的时候，我还是希望广大文学，历史，思想研究者读正史！”

腰部，断部论？刘心武说：“新新红学派认为一百二十回是个定论，不能推翻是不对的，学术并非少数服从多数”。

周汝昌修订红楼，学金圣叹腰斩水浒，却不知道红楼也是一部反书，而水浒后部是投降，红楼后部是革命。林语堂写了一本书《平心论高鹗》，对后40回给予了极高的评价，而中国第一教授陈寅恪更是明确指出，前80回与后40回是浑然一体的！国学大师王国维赞许120回足本《红楼梦》，在《红楼梦评论》中援引后几十回文本来证明命题。

退一步来说，陈传坤博客说得好：既然在周刘等考证家眼里，批阅增删的作品都和原作划等号，怎么就不允许说高的编辑修补作和原作划等号？曹雪芹不过是编辑前80回(甚至是不是批阅全部书，都还不能驳斥倒)，都可以作为作者的提名，那么修补后40回的高鹗，也一样有资格作作者的提名或署名。

刘老师说得更好：钱钟书这么聪明的学家不去碰‘红楼’，那么今人就不能超越钱钟

书吗？曹雪芹之后的高鹗不也可以站在巨人的肩膀上编得更好吗？

臀部，天才论？胡适曾言：我向来感觉：《红楼梦》比不上《老残游记》。周汝昌是中文系毕业，自然不能苟同老师，则歌颂曹雪芹是个天才。但是，三十岁的人能写出百万字的爱情小说，却无法完成红楼这样有历史感叹与哲学高度的伟大小说，并且任何作家都有其附丽！比如《聊斋志异》的蒲松龄有很多诗文，《儒林外史》的作者吴敬梓也曾以《诗说》为理想，肖洛霍夫忽然抛出《静静的顿河》，也有人疑问，但后来抛出长篇《一个人的遭遇》，没有人怀疑了，所以石头能生人是可以怀疑的，一个人凭空推出一个伟大作品是不可能的，《儒林外史》写牛浦郎拿牛布衣的诗文属上自己的名字想出名！没有出名是牛布衣的诗文不好！牛布衣也是写不出《儒林外史》这样伟大的作品的，因为读他的诗文就知道他的文化底蕴！同理，高鄂的诗文也很俗，根本和《红楼梦》的语言不是一个系统，他自己也没有说自己是叙述作者！因此，曹氏高氏仅是编辑和传书人，不能因为有《红楼梦》相似的经历就是作者！作家推出作品是要看底蕴的，普通作家是永远也写不出《红楼梦》这类伟大的作品的。如果刘老师不服气，就如几十年前林语堂幽默地说：你也做一个半个高鹗来看看？

刘心武教授是浩歌和陈斯园都很喜欢的当代作家，从《班主任》到《钟鼓楼》，刘心武作品对中国当代文学的贡献是公认的、不容质疑的。尤其是获得矛盾文学奖的《钟鼓楼》以深沉、大气、内蕴的文化品格征服了一代代读者。浩歌和陈斯园都是 70 年后人，可以说是从小阅读《班主任》的一代人，我们对刘心武教授的文学成就除了尊重和敬意还是尊重和敬意。批判刘老师等曹派红学家不是我们的目的，我们中线是为了明年就要开拍的新版电视不被狗尾续貂的叫嚣而误导，我们长线是为了中国所有爱好《红楼梦》的朋友们提供一个新思路！也许我们改变观点，换一个角度看红楼，也许会打开天窗发现新大陆哦！我们选择纷争，表达自己的观点，在红学发展已经是一个世纪的今天，红学研究的高潮虽已经过去，但在经济热背景下仍有其文化上的现实意义。《红楼梦》是中国 5000 多年文化史集成式的百科全书伟大作品，研究和普及红学就是在张扬中国的传统文化的个性精神，随着新生代人的崛起，让更多的 80 年后们喜欢红学，延续文化精神的薪火，非常紧迫。从于丹到刘心武，从浩歌时评到红楼梦问，选择最有影响力的电视和网络传播媒介，做红学的推广普及，是共同的任务。浩歌和陈斯园一起发起红楼主题活动，无意制造什么炒做、吸引什么眼球，也根本无意捞取个人的功名，我们出于对中国传统文化的热爱、出于对红学的钟情，我们发起自己的声音是为了尽一个普通公民更多的文化责任。我们提倡宽松、自由、友好的学术争鸣，对刘心武教授没有丝毫的人身攻击，相反我们通过这样的论争让更多的青年喜欢红学，为红学热助力。