

## 目 录

<b>新闻中心</b> .....	<b>1</b>
孙家正部长率中国政府文化代表团访问印度 .....	1
中国文化部部长孙家正率团访问马来西亚 .....	1
北方昆曲剧院恭王府大戏楼开夜场唱大戏 .....	1
恭王府夜间开唱大戏.....	2
北京将推出恭王府之夜活动 .....	2
<b>王府纵横</b> .....	<b>2</b>
北京什刹海国际旅游文化节打造魅力西城 .....	2
北京“三山五园”将恢复 三大王府逐步开放 .....	3
北京什刹海黄包车服务存在严重欺诈现象 .....	3
<b>博物馆资讯</b> .....	<b>3</b>
中国·比利时绘画五百年”故宫“对话” .....	3
故宫等六处世界遗产被亮“黄牌”可能被吊销称号 .....	4
陕西博物馆将实行浮动票价 .....	4
中国各地兴起博物馆热 .....	5
北京亦庄发现六十四座古墓葬 可能为汉唐大城市 .....	5
一圆明园流出瓷器在京以 2365 万元高价拍卖成交 .....	5
东北地区规模最大地质博物馆开馆 .....	6
纪念香港回归十周年图片展在博物馆举行 .....	6
汪氏小苑与剪纸博物馆“一票通” .....	6
大英博物馆背后的罪恶.....	6
马来西亚博物馆应用RFID标签追踪管理文物 .....	7
免费开放博物馆引出问题一大串 .....	8
国画大师捐慈禧太后等人真迹 价值数千万元 .....	8
省级博物馆馆长来沪培训 馆长持证上岗将成趋势 .....	8
“光绪御赐牌匾”如今藏身于凤岗小村博物馆 .....	9
大投资获大“丰收”,博物馆建设投资与众不同 .....	9
本市着手打造“京商”博物馆 .....	10
“文革”藏品投资价值凸显 .....	10
奥林匹克博物馆将“空运”北京 8 月 8 日开展 .....	10
“从提香到戈雅”普拉多博物馆艺术展 .....	11
电影博物馆作品展映 两地导演共忆回归十年 .....	11
“西藏风情艺术展”今日在石家庄市博物馆开展 .....	11
“香港特区十周年成就展”将在北京首都博物馆举行 .....	12
大英博物馆将举办大型中国兵马俑展览 .....	12
英国博物馆苦于经济困顿 拟重新收取门票惹争议 .....	12
中国文化活动走进匈牙利“博物馆之夜” .....	13
新泽西纽瓦克博物馆推出“静--中国当代艺术展” .....	13
清明上图河抵香港展览 运输过程比熊猫还复杂 .....	14

<b>文物保护</b> .....	<b>14</b>
京拟定文物保护中长期规划(2008-2015).....	14
西安馆藏文物保护经费严重不足 每件维修费 3 毛 5.....	15
国家文物局否认亮黄牌之说 尚无世遗列濒危.....	15
我国将投入数亿元资金对西藏重点文物保护维修.....	16
西安唐代艺术博物馆半夜被拆 馆藏文物下落不明.....	16
文物出境标准将修改.....	16
五台山就要成四台山了 炸山开矿山体文物遭破坏.....	17
文物局开展一级风险单位图像信息管理系统调查.....	17
国内第一家文物专业物管公司今日在重庆成立.....	17
长城保护步入法治轨道.....	18
承德避暑山庄：变味的“皇家园林”.....	18
明十三陵皇家景观遭人为破坏 整治遇经费难题.....	19
“开平碉楼与村落”被评为世界文化遗产.....	19
美国:文化遗产保护有成效.....	19
<b>旅游信息</b> .....	<b>20</b>
全球约 3 亿人未来两年内计划到中国旅游.....	20
奥运旅游团启动 门槛过高让市民犹豫不前.....	20
旅游目的从观光转向购物.....	20
预计有 700 万人次现场观赛.....	21
旅游业迈入“无纸化”时代.....	21
日本将设“观光厅”推动旅游.....	21
中国“四极”联合打造极地旅游品牌.....	22
<b>清史</b> .....	<b>22</b>
清朝是怎么选美的?.....	22
京城踏遍 寻曹雪芹遗踪.....	23
趣味盎然的红楼情缘.....	25
《光绪顺天府志》：一部北京史志佳著.....	26

新闻中心

## 孙家正部长率中国政府文化代表团访问印度

2007-06-25 中国文化网

应印度旅游文化部部长安碧卡·索尼女士邀请，孙家正部长率中国政府文化代表团于2007年6月19日至21日访问印度。

6月20日，孙家正部长会见了印度旅游文化部部长安碧卡·索尼女士，中国驻印度使馆临时代办布建国、代表团全体成员以及印方有关官员参加了会见。

会谈结束后，孙家正部长与索尼女士共同签署了《中印两国政府文化合作协定2007—2009执行计划》。该《执行计划》涵盖了文学、艺术、考古、图书馆、博物馆、电影、旅游、体育、青年和大众传媒等多个领域内的友好交流和合作项目。

中国政府文化代表团于6月21日晚离，开始马来西亚和印度尼西亚两国的访问。

## 中国文化部部长孙家正率团访问马来西亚

2007-06-27 新华网

应马来西亚艺术、文化及遗产部邀请，中华人民共和国文化部部长孙家正率政府文化代表团一行8人，于2007年6月22日至24日对马来西亚进行了正式访问。

代表团一行受到了当地人民的热烈欢迎和中马媒体的高度关注，访问期间分别拜会了马来西亚副总理纳吉布，会见了马艺术、文化及遗产部部长拉伊斯·亚蒂姆，并与马民间文化团体及艺术界人士进行了广泛交流。中国驻马เลเซีย大使程永华、马艺术、文化及遗产部副部长黄锦鸿参加了相关会晤和交流活动。

国家博物馆馆长吕章申、文化部人事司司长高树勋、外联局局长李冬文、亚洲处负责人车兆和参赞等陪同孙家正访问并出席了有关活动。这是中马建交以来中国文化部长首次正式访问马来西亚，在两国文化交流史上意义重大。文化如水，润物无声。此次访问为中马文化交流与合作注入了新的生机与活力，丰富和充实了中马传统友谊的内涵，对推动两国全面关系迈向新的高度具有深远影响。

## 北方昆曲剧院恭王府大戏楼开夜场唱大戏

2007-06-21 北京日报

北方昆曲剧院在国家级物质文化遗产项目——恭王府大戏楼举行了首次夜场展演，梅花奖获得者、著名昆曲表演艺术家侯少奎、杨凤一等登台表演了《单刀会》、《百花记》、《牡丹亭》等片段，今后每周将举行两场晚间演出，昆曲艺术爱好者将定期在这一中国古典园林艺术的代表建筑中欣赏戏剧名家的精彩表演。

## 恭王府夜间开唱大戏

2007-6-22 京华时报

昨天，北京恭王府夜间活动正式对社会开放。此次在打造“恭王府文化”品牌的思路下，文化部恭王府管理中心与文化部中国演出中心等把恭王府大戏楼这个国家级物质文化遗产和相应的非物质文化遗产整合在一起，在大戏楼内展现“古琴”“昆曲”“京剧”风采，全力打造“国”字号的文化工程。

## 北京将推出恭王府之夜活动

2007年06月21日 新华网

6月20日，北京恭王府在恭王府大戏楼上演昆曲专场，向社会各界推介将于6月底推出的恭王府之夜活动。以“再现王府风情，感受文化遗产”为宗旨的这一活动将成为展示中国传统戏剧文化的窗口。

王府纵横

## 北京什刹海国际旅游文化节打造魅力西城

2007-6-30 北京青年报

北京6月30日消息（记者黎政祥 通讯员魏谦）北海北岸的阐福寺里灯光绚烂、歌舞飞扬，来自美国、澳大利亚、西班牙、韩国等国的艺术家们和北京市西城区民间文艺表演者同台竞艺，具有浓郁异域特色的风笛、管乐、歌舞、长鼓与京腔京韵的京剧表演相得益彰，表达出各国友人期盼2008北京奥运的心愿。

6月28日，第六届什刹海国际旅游文化节拉开帷幕。

开幕式上，60多家驻金融街的如美国摩根大通银行、高盛（中国）有限公司等外资企业、投资企业及驻华使节围绕“西城区为高端商户量身打造服务项目”展开洽谈交流。

本届什刹海国际旅游文化节就将关注点聚焦在驻西城区的高端客户特别是金融街的入驻企业、银行和金融机构的商务休闲需要，推出了一批高品质、有特色的商务活动场所，使什刹海国际旅游文化节成为一个真正国际化的高端活动品牌。开幕式上播放了宣传片《西城商旅新天地》，片中推荐了一批西城区域内具有优雅环境的商务场所，如以“京城夜宴极品”著称的恭王府花园，以“商务Party乐园”著称的望海楼，以“蓝色商务会所”著称的北京海洋馆，片中还介绍了一些舒适高档的顶级酒店，如丽思卡尔顿、威斯汀、金融街洲际酒店等，还有以“梅兰芳私家菜”为名的梅府家宴和“谭家菜发源地”和芳苑等颇具神秘色彩的私家菜馆，一本以《西城商旅新天地》为名的商旅实用手册也同时发行，这种高品质商务资源的整合推出，在北京尚属首次。

本次活动是第五届“北京2008”奥林匹克文化节的重要活动之一。西城区的友好

城市的美国帕萨迪纳市、西班牙保素埃罗市、澳大利亚彭里斯市、韩国首尔中区、日本东京中野区都派出了艺术家，为开幕式表演具有各国特点的文艺节目，表达了各国友人共同期盼 2008 北京奥运的心愿。

## 北京“三山五园”将恢复 三大王府逐步开放

2007-06-22 北京日报

从 2000 年开始实施的“3.3 亿文物保护计划”和“人文奥运文物保护计划”已经使全市近 33 万平方米的文物建筑得到了修缮，41 处文物保护单位得以重新开放。记者昨天获悉，《北京市文物建筑修缮保护中长期(2008—2015)规划》已上报有关部门审批，按照初步计划，继历代帝王庙、天坛神乐署之后，还有一批著名的文物建筑将在十年内陆续与普通百姓见面，有关部门还计划恢复颐和园等“三山五园”景区的基本格局和旧有环境。

## 北京什刹海黄包车服务存在严重欺诈现象

2007-06-17 北京晨报

核心提示：北京什刹海的黄包车服务非常混乱，外国游客要价每小时 180 元，国内游客可讲到 30 元，并且常常把时间拖长一倍多。车夫对名胜的讲解也是信口胡说，并且故意曲解以让游客买他们的合作店铺的纪念品，好让他们拿回扣。据说有车夫最多一次拿了 1 万元的回扣。

北京晨报 6 月 17 日报道 目前正是什刹海的旅游旺季，具有老北京文化特色的黄包车成了游客们青睐的代步工具，也为京城旅游增添了许多特色。但是，有黄包车车夫向记者报料称，黄包车服务存在不少问题，比如乱要价、吃回扣、导游词大相径庭等等。对此，有关部门表示，目前正在研究更行之有效的措施加强管理。

### 博物馆资讯

## 中国·比利时绘画五百年”故宫“对话”

2007-6-28 北京晚报

27 日，“中国·比利时绘画 500 年”在故宫博物院展出。

此次展览由故宫博物院和布鲁塞尔美术馆联合举办，其中 76 件由布鲁塞尔美术馆收集提供的油画、色粉笔画、素描、版画等画种的作品，展示了从佛兰德斯到比利时王国长达 500 年的绘画成就。98 件来自故宫博物院收藏的 15 世纪至 20 世纪 10 余个画派的艺术精品，包括山水、花鸟、人物三大画科和工笔、写意等多种绘画技艺。展品包括凡·艾克的《圣芭芭拉像》、鲁本斯的《阿维拉的圣泰瑞莎从炼狱中拯救门多萨》

等西方作品，中国作品包括明代沈周《仿董巨山水画》、清代王时敏《虞山惜别图》等。展览至9月5日。

## 故宫等六处世界遗产被亮“黄牌” 可能被吊销称号

2007年06月28日 东方早报

第31届世界遗产大会这几天一直被紧张的气氛所笼罩。当地时间26日中午12:40，中国的世界自然遗产云南“三江并流”提交大会讨论，10分钟后，世界遗产委员会21国代表一致通过了整治方案，“三江并流”将在明年的第32届世界遗产大会上再次接受“验收”，如果仍没有明显改善，将可能被列入“濒危名录”，吊销“世界遗产”的称号。

国家文物局副局长童明康表示，针对北京的三处遗产，国际古迹修复委员会专家已与中国专家达成《北京文件》，“只要依照这份文件执行，北京这三处遗产就有望摘掉‘黄牌’”。而针对丽江古城、布达拉宫的修复，中国将“大动干戈”，通过采用扩大保护区、出台整体保护规划等手法大规模整治。他认为，“黄牌”能让大家更深刻地认识我们为什么要申报世界遗产，从某一方面而言，这也许是件好事。

“黄牌”整改要求

### ○ 三江并流

停止目前遗产地附近的矿产开采，并对水坝、电站可能带来的破坏进行完善评估。

### ○ 故宫、天坛、颐和园

大修不能改变遗产的原始风貌，尽可能使用原材料并维持建筑原本结构进行修复，同时加入风险防范、旅游管理的整体规划。

### ○ 丽江古城

对开发、旅游、保护采取有策略的步骤，保持这个遗产和周围环境的完整性，按照传统建筑方法保存当地居民的房屋。

### ○ 布达拉宫

重新对遗产边界作界定，增加缓冲区的范围，扩大对布达拉宫、罗布林卡、大昭寺的缓冲区。

## 陕西博物馆将实行浮动票价

2007年06月29日 东方今报

记者从陕西省物价局了解到，从2007年1月起，西安半坡博物馆、法门寺博物馆、陕西历史博物馆和西安碑林博物馆门票将试行淡旺季浮动价格。

陕西历史博物馆门票淡旺季浮动价格确定为旺季每人35元、淡季每人25元；西安碑林博物馆门票为旺季每人45元、淡季每人30元；西安半坡博物馆门票为旺季每人35元、淡季每人25元；法门寺博物馆门票为旺季每人45元、淡季每人30元。

## 中国各地兴起博物馆热

-2007-6-22 国际商报

据美国《经济学家》报道 中国各地的城市和乡镇正纷纷兴建博物馆。1977 年时只有 300 多个博物馆，10 年之内数字增长到近 830 个。世纪之交时有超过 2000 个。官方估计到 2015 年将约有约 3000 个。

地方政府陷入了被中国新闻界称为的“博物馆热”，争着要用自己的建筑奇观胜过别人，大部分都用超出政府预算的经费来支付。官员担心博物馆热潮失控。国家缺乏合格的人来管理它们。地方政府往往不愿意承担经营成本，迫使博物馆依靠门票销售来维持，对许多普通的居民而言价格往往太高。

## 北京亦庄发现六十四座古墓葬 可能为汉唐大城市

2007 年 06 月 27 日 北京日报

450 多座古墓葬群及生活遗址、3000 多件唐三彩香炉等生活用品……随着一系列逐渐“浮出水面”的考古发掘表明，如今的亦庄经济技术开发区，在汉唐时期曾为人口相对集中的大中型城市。北京市文物研究所日前表示，这里将作为本市汉唐考古“焦点”，成为地下文物保护重点区域。

最近在亦庄凉水河一街的一处施工工地又发现了 64 座古墓葬，并出土了一批珍贵的陶器和铜器。”北京文研所专家张治强介绍，目前，亦庄经济技术开发区内已有大量汉唐时期的人类生活遗迹被找到，说明这里在汉唐时应为城址。

## 一圆明园流出瓷器在京以 2365 万元高价拍卖成交

2007 年 06 月 26 日 新华网

北京 6 月 25 日电（记者邱夏 张舵）一件 160 多年前流出海外的乾隆官窑大瓶 25 日在北京以 2365 万元的天价拍卖成交。

此件粉彩大瓶高 64.7 厘米，器物硕大，造型规整端庄，充分体现出乾隆时期烧造大件器物的高超技艺，设色丰富雅致，图案华贵娇艳、流光溢彩，尽显皇家气韵。

据故宫博物院研究员冯小奇介绍，乾隆时期釉彩的发展达到了封建社会的顶峰，粉彩瓷器是乾隆时期瓷器当中装饰性最强的一个品种。

## 东北地区规模最大地质博物馆开馆

2007年06月30日 辽沈晚报

沈阳6月30日电（记者 王炳坤）东北地区展出面积最大、馆藏标本最多的地质博物馆——辽宁本溪地质博物馆30日起正式向游客开放。这个集古生物知识、地球科学、地质矿产和地质遗迹为一体的专业博物馆，有望成为人们旅游参观和普及地质知识的好去处。本溪地质博物馆坐落于国家4A级景区——辽宁本溪水洞风景区内。作为辽宁本溪国家地质公园开园的首个要件，博物馆于2007年1月开始建设，6月初建成并投入试运营，总投资1.3亿元。该馆占地10000平方米，建筑面积4200平方米，馆内藏有国家级珍贵标本30余件，珍稀标本3300余件，是目前中国地质藏品规模最大，精品数量最多，科学内涵最丰富的地质博物馆之一。

## 纪念香港回归十周年图片展在博物馆举行

2007年6月29日 深圳商报

6月28日上午，《携手并进共创繁荣——纪念香港回归十周年图片展》在深圳博物馆开幕。本次展览是由深圳市委宣传部、市文化（文物）局主办，市文物管理办公室、市博物馆承办的，展览将一直持续到7月25日。

深圳市委宣传部、市文化局负责人和深圳老领导为开幕式剪彩，来自社会各界的几百位观众参观了展览。

## 汪氏小苑与剪纸博物馆“一票通”

2007-06-29 扬州日报

昨天上午，扬州“双东”历史街区的两个“近邻”汪氏小苑与中国剪纸博物馆正式达成协议，打通阻隔双方的一道院墙，实行“一票制”，建立联动整体对外宣传和营销。

## 大英博物馆背后的罪恶

2007-06-28 新华网

1759年，大英博物馆正式开馆。最初被允许进馆的必须是中产阶级以上者。直到1805年，大英博物馆才对所有大众开放。

博物馆建成后，源源不断地从世界各地引进自然标本、历史文物和艺术品。约瑟夫·邦克斯爵士和威廉·汉密尔顿爵士是博物馆早期的杰出贡献者，他们为博物馆搜集了许多古希腊罗马时代的文物。19世纪初，博物馆更是大量从法国人那里收购掠夺的埃及文物。

1798年，拿破仑率远征军入侵埃及，带去的考古学家在那里发掘了很多珍贵文物，转手卖给了在那里的英国人。英国人将这些文物交给了大英博物馆。这批文物中有埃及石雕、木乃伊、护身符和人形棺材等，而最有价值的要数罗塞塔石碑（因为发现于罗塞塔而得名）。这块黑色花岗岩石碑高达 1.12 米，表面铭刻着埃及象形文字、世俗体文字和希腊文，记载公元前 196 年埃及法老托勒密五世颁布的法令。这些文字被英国有关部门公之于众后，法国学者商博良用了多年时间研究，终于破译，为一门新学科——埃及学的产生奠定了基础。

大英博物馆收集东方文物的热潮是在 20 世纪初。当时，波斯、印度和中国等地的文物被西方侵略者和文物贩子运到了大英博物馆。大英博物馆藏有丰富的中国文物。东晋顾恺之《女史箴图》的唐代摹本是当今存世最早的中国绢画，被誉为中国美术史的“开卷之图”，本为清宫所藏，是乾隆皇帝的案头爱物，藏在圆明园中。1860 年，英法联军入侵北京，英军大尉基勇从圆明园中盗出并携往国外。1903 年被大英博物馆收藏，成为该馆“镇馆之宝”。1907 年英籍匈牙利人斯坦因对中国敦煌的千佛洞进行再发掘，发现了许多可追溯到 11 世纪的经书和绘在丝织品上的画。斯坦因是个文物大盗，他在旅行中“发现”的珍贵文物先是送到大英博物馆检验，然后被英国、法国、美国、印度和伊朗等国家的博物馆瓜分。

除了搜集中国文物外，大英博物馆还收藏有亚欧各地极有价值的文物，如希腊雅典帕特农神庙上的装饰性雕塑、美索不达米亚乌尔王朝的牛头竖琴、亚述帝国的浮雕与国王立像等堪称人类文明瑰宝的顶级文物。

## 马来西亚博物馆应用RFID标签追踪管理文物

2007-6-27 电脑报

负责管理全国各地 20 多家博物馆的马来西亚博物馆管理局(DMM)将使用 RFID 技术帮助更有效的管理文物和更好的识别和追踪服装、陶瓷、武器和艺术品的展出。许多的文物都保存在湿度和温度可以控制的博物馆下面。这些文物往往是博物馆之间共有的，而 RFID 系统将协助跟踪跨博物馆的文物进出情况。

对文物贴标签时，工作人员坐在桌子旁边并使用固定 RFID 技术将文物记录到数据库并对标签进行信息编码。文物的 ID 号码、类型、所有者和存储位置信息都写进标签。当文物被放回合适的存储架上时，工作人员应用手持阅读器扫描其标签，然后在数据库范围内将它与显示在货架标签之上的合适的货架号码进行连接。

当国家博物馆收到另外机构的借出申请的时候，他们将此申请写进显示文物存储位置以及存储文物货架标签号码的计算机系统中。一个手持 RFID 阅读器的职员到达一个特定区域内，就可以阅读阅读器有效距离内的所有文物。在过去，由于许多文物看起来相似，确定一个特定文物的位置需要长达两个小时。

一旦确定了文物的位置，职员就可以根据阅读器发出的声音找到文物并将其带到经理批准此申请的中转区域。计算机系统将记录何时该项目发生及它被送往哪个博物馆。

当文物被送回国家博物馆，工人在文物被送回仓库之前再次阅读文物标签。CBS CIO 认为，虽然没有对这个项目计算投资回报率 (ROI)，但是基于 RFID 的系统能提高生产力和工作效率时毋庸置疑的。

## 免费开放博物馆引出问题一大串

2007-6-23 羊城晚报

上月 18 日起连续 20 多天，东莞市 20 余家博物馆向市民免费开放，这在东莞是第一次，对于广大市民特别是新莞人，是个能免费走进博物馆感受东莞文明的好机会。但是，记者在免费参观期间走访发现，免费也带出诸多问题：部分文物单位面临保护压力；虽然免费，有的博物馆游客还是寥寥无几，博物馆如何更能贴近大众？

### 游客多给文物保护带来压力

上月 18 日“国际博物馆日”到来之际，东莞市文化部门经过精心策划和安排，全市 20 多家博物馆向市民开放，一直持续 20 多天。

如此大规模免费开放，在东莞尚属首次。东莞市文化广电新闻出版局副局长董红在活动启动时表示，活动更侧重青少年和新莞人对于活动的参与，博物馆集中免费开放使得他们有更多机会走进博物馆，感受东莞的历史，激发他们热爱自己工作及生活的城市。

记者在走访中了解到，免费开放给博物馆带来不同境遇。免费开放日第一天，可园游人如织，面对众多游客，可园抽调工作人员在各景点进行观察和控制，以确保清末建筑不被过度挤压。

据介绍，今年开了免费开放的头，接下来将在博物馆陈列方面下功夫，在每年的“国际博物馆日”至“中国文化遗产日”期间，将通过展示东莞博物馆之城的丰富内涵，让广大市民和新莞人欣赏高雅文化，了解东莞历史和经济社会发展，培育人文素养。

## 国画大师捐慈禧太后等人真迹 价值数千万元

2007 年 06 月 30 日 大河报

本报濮阳讯 6 月 29 日上午，国画大师李方玉所藏书画捐赠仪式在濮阳隆重举行。据了解，自小离家求学的李方玉是濮阳范县人，此次无偿捐赠的 600 幅书画精品中，300 余件为其收藏作品，它们是慈禧太后、康有为、梁启超、孙中山、蒋介石、李苦禅等近当代名人书画真迹，其价值在数千万元。

为表彰李方玉大师的义举，濮阳市政府决定对李方玉予以通报表彰，授予他“濮阳市荣誉公民”称号，并奖励人民币 30 万元。

## 省级博物馆馆长来沪培训 馆长持证上岗将成趋势

2007 年 6 月 21 日 新闻晚报

在昨天复旦大学举行的“第五期全国省级博物馆馆长培训班”上，复旦文物与博物馆学系系主任杨志刚教授透露，先培训、再考核，今后博物馆馆长持证上岗将成为一大发展趋势。

杨教授指出，国内博物馆业正迎来发展的最好时期，但与发达国家相比，还有较大

差距，体现在管理水平、开放程度等方面上。

据了解，目前上海有超过 110 个博物馆，除了市中心的上海博物馆知名度较高，管理水平现代化程度较好之外，其他大部分博物馆开放情况并不理想。这些博物馆较难吸引观众上门欣赏的原因有多方面，其中因待遇不高，导致人才流失等严重问题比较明显。

杨教授表示，与金融业等热门行业相比，博物馆行业的收入水平一般，较难吸引优秀人才投身。以复旦文博专业毕业的大学生为例，只有约 50% 的学生毕业后从事该行业。

据悉，目前博物馆业内正在加大对系统内高级管理人员的培训。此次培训班上，40 多位省级馆长将进行为期 40 多天的培训。

## "光绪御赐牌匾" 如今藏身于凤岗小村博物馆

2007 年 06 月 26 日 广州日报

一块红漆实心木牌匾，雕刻着阳文的汉字，落款处的印章竟是光绪帝的“救命之宝”。凤岗雁田村邓氏纪念馆里收藏着一件镇馆之宝——一块残旧的牌匾。“这块牌匾是清朝光绪皇帝御赐给我们村邓德章的，邓德章曾任广东水师提督前营五品顶戴。”昨日，凤岗雁田邓氏纪念馆的工作人员向记者如是说。据悉，该御匾是清朝光绪十六年(1890 年)光绪皇帝为追封雁田人氏邓德章而颁的，虽历经百年沧桑，但牌匾保存基本完整，字迹清晰。

据悉，至今该村许多村民仍保存着祖辈留传下来的珍贵文物。2004 年，该村自行规划建成了凤岗首个村级博物馆“雁田邓氏纪念馆”，统一收藏和展示村民的藏品，其中就有光绪皇帝御匾等大批珍贵文物。

## 大投资获大"丰收",博物馆建设投资与众不同

2007-06-20 旅游网

对此感兴趣的投资者,尽可以了解现在中国的经济形式.和中国的文化底蕴,在将来社会主义的带领下,我过的旅游业也随之蒸蒸日上.旅游业已成为全球经济中发展势头最强劲和规模最大的产业之一。旅游业在城市经济发展中的产业地位、经济作用逐步增强，旅游业对城市经济的拉动性、社会就业的带动力、以及对文化与环境的促进作用日益显现。旅游业是中国经济发展的支柱性产业之一。

2004 年我国旅游业全面恢复振兴并有突破性发展，入境游、国内游、出境游三大市场全面振兴，旅游总收入达到 6840 亿元，相当于全国 GDP 的 5.01%，2004 年我国出境旅游增势强劲，公民出境旅游超过 2800 万人。2004 年全年我国入境旅游人数 10903.82 万人次，比上年增长 18.96%，比 2002 年增长 11.37%。

2005 年 1—10 月份，入境旅游人数 10018.07 万人次，比上年同期增长 11.57%。2004 年中国内地旅游出游人数达到 11.02 亿人次，首次突破 10 亿人次大关。国内旅游收入达到 4711 亿元。2004 年底全国共有 15339 家旅行社，新增加 1978 家，其中，国际社增加 108 家，国内社增加 1870 家；旅行社总资产 424.38 亿元，同比增长 9.42%；直接从业人员为 24.62 万人。

未来 10 年间,我国旅游业将保持年均 10.4% 的增长速度,其中个人旅游消费将以年均 9.8% 的速度增长,企业/政府旅游的增长速度将达到 10.9%,到 2020 年,中国将成为世界第一大旅游目的地国和第四大客源输出国。到 2010 我国旅游总收入占 GDP 的比例将从 2002 年的 5.44% 达到 8%。因此,作为六大新兴消费热点行业之一的旅游行业,在今后几年内将存在重大的投资机会。所以打算在旅游景点投资一所规模较好的博物馆是有很大的发展空间。

## 本市着手打造“京商”博物馆

2007-06-20 北京青年报

本报讯 昨天,在市商务局等单位举办的“京商”学术论坛上,有关部门成立了京商研究中心,建立起京商研究基地,并将推出京商指数。2008 年,将着手建设京商博物馆,使之成为展示和弘扬北京商业文化的重要场所。

## “文革”藏品投资价值凸显

2007-6-29 中华工商时报

“文革藏品”的投资价值

“文革”藏品的投资与收藏价值是有目共睹的,以全套的“文”字邮票(该系列 19 套 81 枚)为例,当时面额仅 7.96 元,现市值在 50000 元以上,而当时烧制的“主席用瓷”(梅花图饰)全套 89 件更是卖到上千万元的天价。“文革”时的毛主席像章、粮布票、明信片、“红宝书”、唱片、宣传画如今都成为藏友们争相收集的热门品种。

近年来一些重点反映领袖革命活动的宣传画已成为拍卖会的热点,海内外藏家和博物馆纷纷看好这类艺术品的巨大历史价值和艺术投资价值,这些原作是屡创天价,就是以其为样本出版的“文革”宣传画由于留存不多,其收藏潜力也凸显。

## 奥林匹克博物馆将“空运”北京 8 月 8 日开展

2007 年 06 月 15 日 市场报

由国际奥委会、中国奥委会主办的国际奥委会奥林匹克珍品中国巡展即将于 8 月 8 日北京奥运会倒计时一周年之际在北京开展,随后在全国 14 个城市进行为期一年的巡展。

巡展将展出国际奥委会奥林匹克博物馆精选出的 700 余件馆藏珍品,其中包括第一届奥运会的火炬、首枚奥运会金牌等十分有价值的展品,而且还将利用科技手段,展示每一件藏品背后的故事。巡展将从瑞士洛桑奥林匹克博物馆空运来藏品,这是它们第一次走出欧洲,走进中国,是奥林匹克文化传播活动的重要组成部分。

目前,巡展已于 6 月 9 日先从北京开始招募本次活动的奥林匹克文化使者,即志愿

者和讲解员。

## “从提香到戈雅”普拉多博物馆艺术展

2007-06-16 世艺网

举世闻名的西方古典艺术大师绘画经典乘西班牙文化年的东风来到中国，中国美术馆 2007 年夏季艺术盛宴“从提香到戈雅——普拉多博物馆藏艺术珍品展”将于 6 月 29 日至 8 月 24 日在中国美术馆（NAMOC）举行，隆重展出普拉多国家博物馆馆藏自十六世纪到十九世纪的绘画珍品。

“从提香到戈雅——普拉多博物馆藏艺术珍品展”是在中国举办的西班牙文化年中最为重要的一场艺术展览，由中国美术馆和西班牙国家对外文化推广署、普拉多国家博物馆联合主办，由 BBVA 银行、GAMESA 集团和 BERGE 汽车特别赞助，由中华人民共和国文化部、西班牙外交与合作部、西班牙文化部、塞万提斯学院和西班牙驻华大使馆联合支持。

作为西班牙国立博物馆，普拉多博物馆堪称西班牙王国最具声誉的机构之一，也是世界著名的艺术博物馆，第一次在中国亮相，为中国观众带来 52 幅西方绘画中卓越的经典之作，将提供一次无比珍贵的机会去欣赏那些人类文化最辉煌的艺术瑰宝。本次展览由西班牙普拉多博物馆十八世纪绘画部的管理人和负责人胡安.J.鲁纳策划，

## 电影博物馆作品展映 两地导演共忆回归十年

2007-06-22 北京晨报

6 月 29 日至 7 月 29 日，中国电影博物馆将举办“我们这十年——两地青年导演论坛暨作品展映”，纪念香港回归十年。

“我们试图通过电影来透视香港回归后这十年的发展，因为香港电影这十年的发展历程，从某种意义上说，也是对十年来香港发展的影像记录。中国电影博物馆作为中国电影的一个展示平台，有责任扶持中国青年导演，让更多的观众有机会一睹中国青年导演的佳作，并提供青年电影导演们与观众直接交流的机会，培养热爱观众的青年导演，培养热爱国产电影的观众，这是中国电影的希望。”中国电影博物馆馆长杨永安这样评价此次活动的意义。

## “西藏风情艺术展”今日在石家庄市博物馆开展

2007-06-26 燕赵都市报

《青藏风——大型唐卡·西藏风情艺术展》今日起将在石家庄市博物馆开展，市民将一览雪域高原千姿百态的风光民俗以及她源远流长的藏民族文化。

本次展览除通过唐卡这一藏传佛教文化的瑰宝向市民展示西藏的神秘风情外，还有

精美的藏饰工艺品、民族服饰陈列其中。据悉，此展览将持续一个月的时间，门票为 30 元，老人、儿童、学生及现役军人还将享受半价优惠。

## "香港特区十周年成就展"将在北京首都博物馆举行

2007 年 06 月 22 日 人民日报

由香港特别行政区政府举办的“香港特区十周年成就展”，6 月 27 日至 7 月 17 日将在北京首都博物馆举行。

据悉，此次展览 6 月 28 日至 7 月 17 日期间免费向公众开放。6 月 26 日起，观众可以在首都博物馆售票处，香港特区驻京办，中国国际旅行社总社下属各主要门市，北京新世界百货崇文店，北京中友百货等处索取门票。

## 大英博物馆将举办大型中国兵马俑展览

2007 年 06 月 22 日 人民网

伦敦 6 月 21 日电（记者王如君）为了向英国观众展示中国文化，英国大英博物馆将于 9 月份举办大型中国兵马俑展览，展期将持续半年。

据大英博物馆亚洲部副主任简·波特介绍，这次展览是大英博物馆有史以来最大的有关中国兵马俑的展览。展览主题是秦朝文化，内容共分两部分：秦始皇生前辉煌和秦始皇死后之迷。兵马俑展出后，大英博物馆还将举办一系列其他有关中国的展览，一直到明年中国北京举行奥运会。

## 英国博物馆苦于经济困顿 拟重新收取门票惹争议

2007 年 06 月 19 日 东方早报

再没钱，英国的博物馆就撑不下去了！日前，一位保守党高级官员向政府提出，鉴于博物馆窘困的生存状况，重新出台收取门票制度。建议一出，立刻招来一片反对声，来自英国政坛、教育和艺术等各领域的不少大人物都表示，望能继续实施免费门票制度。

不做强制规定

这个建议是英国负责文化、体育和媒体的副秘书长雨果·斯威尔提出的，他认为这个建议是符合目前实际情况的。

英国媒体援引他的话说，保守党正在考虑他的提议。“虽然我们不想对博物馆免费制度做任何强制性的措施，但就目前一些博物馆的生存状况来看，重新出台收取门票制度是必要的。他们(博物馆)也有权力这样做。”

斯威尔指出，虽然政府通过彩票基金和直接拨款，来补贴博物馆因免费开放而造成的经济损失，但这些拨款对于每天开放的偌大一个博物馆来说仍是杯水车薪。英国的博物馆和展览馆资金短缺的例子十分普遍，有些更是长期处于财政危机的尴尬之中。如大

英博物馆已经不止一次削减了雇员，并关闭了一些展厅以求节省经营成本。伦敦的国家历史博物馆、科学博物馆和维多利亚与艾伯特博物馆等国家级博物馆，称他们还是得为收支平衡进行奋斗。

“如果收取适当费用的门票，这笔得到的收益可以拿来更新他们的设施，组织新的展览。当然他们可以考虑对幼童、学生和残障人士例外处理。”斯威尔说。

最好区分对待

联合国科教文组织秘书长史蒂夫·斯诺特对这个提议表示强烈反对，他认为这将对孩子们的教育产生不良影响。

“收取门票就等于把那些家庭困难，得不到良好教育的孩子拒之门外。要知道，孩子在博物馆和展览馆中能学到许多知识，特别是历史、地理和生物等课程通过博物馆的展示，显得形象生动，让他们比课堂上更容易掌握和记住所学的。收费制可能扼杀了许多孩子学习的机会。”他说。

博物馆免费开放，是1997年布莱尔领导的新工党进驻唐宁街后制定的新政策，是新政府文化政策的一项核心内容。此前，英国的博物馆都实行收费制度。政府还专门成立了国家遗产彩票基金，用来补贴博物馆的收入。2000年底，英国最好的国家博物馆和美术馆相继免费开放。

有部分专家指出，免费开放并非一概行得通。国家级的大博物馆，因为具有多元化的市场，与许多社会机构建有伙伴关系，地处城市中心，有多种资金来源，因此比较适合免费开放。而对于那些规模较小，地处郊区的小博物馆，可能收取门票对其生存来得更为有保障。

## 中国文化活动走进匈牙利“博物馆之夜”

2007年06月24日 新华网

第5届“博物馆之夜”活动23日晚在匈牙利全国城市博物馆展开。在西部重镇久尔市由当地政府和布达佩斯罗兰大学孔子学院首次共同组织的中国文化推广活动成为“博物馆之夜”的新亮点。

据悉，今年布达佩斯有60家、外地城市有约100家博物馆参加“博物馆之夜”活动，全国共组织1300场文艺演出活动，去年仅布达佩斯就有20万人参加“博物馆之夜”活动，据估计，今年参加的人数还会有所突破。

## 新泽西纽瓦克博物馆推出“静--中国当代艺术展”

2007年06月26日 中国侨网

据美国《侨报》报道，新泽西纽瓦克博物馆(Newark Museum)目前正在举行“静--中国当代艺术展”(The Quiet Gesture: Recent Chinese Art)。这次展览展现中国当代四位著名艺术家张洵、王晋、吕胜中、王湛的装置艺术作品，这些作品挖掘中国传统文化内涵，用现代手法进行演绎，创造出新颖的视觉感受。

## 清明上河图抵香港展览 运输过程比熊猫还复杂

2007-06-29 中国新闻网

次离开内地出境展出的举世珍品《清明上河图》及三十一件国宝级书画名迹，二十九日起将在香港艺术馆与香港市民见面。为确保《清明上河图》等“国之重宝”安全抵港及对外展出，香港方面可谓做足功课。

“运输过程比熊猫还复杂”

记者在今日举行的新闻界预展会上了解到，《清明上河图》和其余三十一件国宝级书画此次在港获得了高规格“款待”，香港特区行政长官曾荫权今日更是亲自主持了是次展览的开幕典礼。

为确保此次展出的珍迹不受损坏，香港艺术馆还专门做了灯光处理，将灯光调低到五十勒克斯以下，而运输环节亦是谨慎有加，除了北京方面动用了公安外，香港方面亦动用了警察“护驾”。由于《清明上河图》等国宝级名迹为首次空运出境，相关人士今日更表示，“此次运输过程比运送熊猫还复杂”。

邓海超称，在港展出期间，这批“国之重宝”将有二十四小时不间断的保安防护。此外，香港艺术馆还将动用电子和红外设备，以及闭路电视等保安设置。

门票销售超预期

中国晋、唐、宋、元等四代书画名品汇集香江，机会可谓千载难逢。据了解，目前展览门票已售出六千余张，市民购票热情更“超过了预期”

虽然此次是《清明上河图》在外地展出时间最长的一次，但为了方便更多市民前来观看，香港艺术馆专门延长了每日的展出时间。香港艺术馆表示，每小时容纳三百名市民进场观看，《清明上河图》专厅将采取分段式入场安排。

今日香港恰如《上河图》

北京故宫博物院古书画部副主任金运昌表示，将北宋市井繁华描绘得惟妙惟肖的《清明上河图》，可谓中国古代之“国画”，它选取了清明时节“万物复苏，蓬蓬勃勃”的场面入画，立意“政治清明、时节清明。”

在香港回归十周年之际，《清明上河图》来港展出，似乎意味深长。邓海超表示，现时香港经济发展繁华胜昔，堪称“政治清明、经济清明”，恰如《清明上河图》上绘就的荣景，令人阅之喜悦振奋。

文物保护

## 京拟定文物保护中长期规划(2008-2015)

2007-06-24 新京报

日前，《北京市文物建筑修缮保护中长期（2008—2015）规划》已由市文物局上报有关部门审批。按照计划，京城著名的恭王府、孚王府和宁郡王府将在2015年前完成腾退和修缮，逐步对公众开放。

目前全市各级文物合计 3550 处，总建筑面积约 500 万平方米。近年来，多个部门对其展开了修复工作，但修缮的面积仍不到全市文物建筑总面积的 6.4%。在已修缮的 139 处文物保护单位中，得到整体修缮的不足 10%。同时，不少文物被居民占用。据统计，北京 98 处全国重点文物保护单位中，被不合理使用的占 15%；224 处市级文物保护单位中，被不合理使用的占 33%；567 处区县级文物保护单位中，被不合理使用的高达 72%。

北京市文物局在规划中称，对于一些待修的文保单位，有关部门将分腾退、修缮、开放三个步骤，争取恢复其原貌。首先被列入腾退、开放计划名单的有故宫大高玄殿、宣仁庙、蔡元培故居等，京城著名的三座王府恭王府、孚王府和宁郡王府也将在 2015 年前完成腾退、修缮，逐步对公众开放。

## 西安馆藏文物保护经费严重不足 每件维修费 3 毛 5

2007 年 06 月 28 日 华商报

昨日，西安市十四届人大常委会第三次会议上，市人大城建环资委介绍，西安市文物保护经费严重不足，全市有近 17 万件（组）馆藏文物，但文物年修复经费仅 6 万元，平均到每件文物上的维修费用只有 3 毛 5 分钱。

西安市人大城建环资委透露，长期以来，一些遗址保护区内的群众为西安遗址保护做出了很大贡献，同时，他们的经济发展受到了局限。由于国家投资只能用于对文物本身的保护和展示，不能用于征地和其他建设，遗址保护的 land 问题使保护展示工程受到一定影响。

## 国家文物局否认亮黄牌之说 尚无世遗列濒危

2007-6-29 北京晨报

昨天有媒体报道的“中国六处世界遗产被亮黄牌”一文被指严重失实，记者昨天向联合国教科文组织总部派往新西兰参加世界遗产大会的公共信息部官员阿米兰进行求证，得到的答复是——该新闻是失实报道，因为会上根本未提及所谓“亮黄牌”的事。

对于任何一处遗产地，如果要将其列入濒危名录(即亮黄牌)，必须经过投票表决程序，结果也会正式通知遗产地所属国政府，到目前为止，中国各遗产地的政府部门未接到任何通知。

昨天，记者从国家文物局获悉，“开平碉楼与村落”申报世界文化遗产项目、“中国南方喀斯特”地形地貌奇观申报世界自然项目，于 6 月 27 日在新西兰基督城召开的第 31 届世界遗产委员会上顺利通过，被列入《世界遗产名录》。我国拥有的世界遗产已达 35 处，其中世界文化遗产 29 处，世界自然遗产 6 处。

## 我国将投入数亿元资金对西藏重点文物保护维修

2007年06月20日 新华网

记者20日从国务院新闻办举行的新闻发布会上获悉，在今后5年中，数亿元资金将被用于对西藏重点文物保护单位进行保护维修。

尊重文化的多样性，继承、保护、弘扬优秀传统文化，是中央政府在西藏的一贯政策。西藏自治区人民政府主席向巴平措表示，目前西藏正致力于优秀传统文化的继承和发展。

“布达拉宫、大昭寺、扎什伦布寺、萨迦寺等被列为世界文化遗产和全国重点文物保护单位，由国家投入巨资进行维修保护。仅2002年开工的布达拉宫、罗布林卡、萨迦寺三大文物维修工程，国家就投入3亿多元。”向巴平措说。

同时，向巴平措说，藏语文是法定的通行语言，学校使用双语教学，传统的文学艺术得到继承、保护和弘扬。

## 西安唐代艺术博物馆半夜被拆 馆藏文物下落不明

2007年06月27日 南方周末

6月24日，一名叫“西安远行客”的网友，在华商、天涯等论坛发布帖子《政府部门半夜偷拆国家博物馆，为何？》，帖子称：“6月22日(星期五)晚9点多，二十多个头戴‘城管执法’白色头盔的人员突然将西安一博物馆层层包围封锁，同时四十多个不明身份的人迅速包围博物馆，并强拆博物馆，用旧瓦砾强行封堵博物馆大门。10点多，几十个来历不明的人手持斧头和棍棒冲入博物馆，将馆内值班人员粗暴撵出馆外。值班人员立即报警。110回答报警人员，城管是奉西安市曲江管委会的命令，封拆博物馆。一夜之间，该博物馆面目全非，大门被强行撬开，馆藏文物至今下落不明。”

记者调查发现确有其事，被夜间偷拆的是中国第一个断代博物馆——西安市唐代艺术博物馆。

## 文物出境标准将修改

2007-06-26 江南都市报

从1795年改为1911年 文物出境限制后移116年

近日，一条关于国家文物局大幅调高文物出境限制的消息见诸各报报端。消息称，国家文物局局长单霁翔表示，根据即将出台的新文物出境标准，个人携带文物禁止出境的下限时间将由原来的清代乾隆六十年，也就是1795年，后移至1911年，整整推后了116年。消息一出，艺术品收藏领域顿时议论纷纷，不少人认为，这是自上世纪60年代以来对于文物出境标准的首次重大调整。据称，新标准正在审批阶段，用不了多久就会通过实施。

## 五台山就要成四台山了 炸山开矿山体文物遭破坏

2007年06月21日 北京青年报

五台山正在申报世界文化与自然双遗产，明年将进行投票表决

山西省五台山正在为明年申报世界文化与自然“双遗产”而“冲刺”，然而记者在五台山采访时却发现，这座有寺庙近百座、集魏、齐、隋等多代古建筑之大成的历史名山，如今不仅因当地爆破开矿造成山体损毁，而且临近矿区的古刹文物也损坏严重。

五台山有东、西、南、北、中五台顶隆起，峰峦连绵，山岳交错。但是，如今的五台山西台顶延伸山脉，因开矿爆破毁坏山体，西台与南台之间的一座近山峰由此“平顶”。

记者了解到，五台山正作为我国的候选地，申报2008年世界文化与自然“双遗产”；今年8月，将接受国际遗迹和遗址委员会及世界自然保护联盟的专家评估与审核；2008年5月左右，第32届世界遗产大会将对五台山“申遗”投票表决。

## 文物局开展一级风险单位图像信息管理系统调查

2007年06月20日 文化部网

为贯彻落实国务院颁布的《国家突发公共事件总体应急预案》的精神，提高政府部门保障文化遗产保护领域的公共安全和处置突发公共事件的能力，最大程度地预防和减少突发公共事件及其造成的损害，保障文化遗产的安全，维护国家安全和社会稳定，促进经济社会全面、协调、可持续发展，国家文物局组织实施了《文化遗产图像信息管理系统建设总体规划》科研课题，该课题由北京声讯电子有限公司具体承担。为了使规划符合文博行业的实际发展需要，更好地体现全局性、战略性，经研究，国家文物局决定，6月5日至7月5日，开展全国文物博物馆系统一级风险单位的文化遗产图像信息管理系统建设情况调查工作。

调查采取填表方式和重点调查方式相结合。填表方式由省级文物行政主管部门组织本辖区的一级风险单位填写调查表；重点调查方式由课题承担单位依据调查表选择10~20处一级风险单位进行现场调查。调查范围和内容包括全国文物博物馆系统一级风险单位的图像系统建设、经费投入及使用、基础设施和管理维护部门的基本情况。

## 国内第一家文物专业物管公司今日在重庆成立

2007年06月18日 人民网

今天，在重庆直辖10周年之际，全国首家从事文物专业管理的物管公司在重庆三峡博物馆成立。据悉，文物企业化管理后，不仅将为三峡博物馆降低每年运行成本，科学有效的管理还将延长设备使用寿命。

重庆中国三峡博物馆馆长王川平告诉记者，早在三峡博物馆成立初期就有文物专业物管的想法，经过两年的筹备，终于在博物馆成立两周年时实现了这个想法。新成立的

重庆文博物业管理有限公司是在重庆中国三峡博物馆物业管理处基础上筹建的，它将主要从事新建文化设施物业管理和建筑相关业务。据了解，这也是国内大型国有文化类博物馆首家从事物业管理的专业公司。

据了解，新成立的物管公司不仅将承担起重庆中国三峡博物馆的设备管理工作，还将面向全社会进行其他文化行业的物管、文化产品的经营以及文化产品相关延伸的管理工作。目前，四川、云南等地的博物馆已经与文博物业管理公司进行了意向性的合作。

## 长城保护步入法治轨道

2007-06-30 新华网

中国出台的首部针对单项文化遗产的专项条例——长城保护条例，自12月1日起正式施行。

中国长城学会副会长董耀会表示：“条例的施行向全社会宣告了中国政府保护长城的决心，并将在法律层面上把人们的认识和行为引导到保护长城上来。”

长城保护面临严峻的形势：在一些工程建设中，随意拆毁、穿越长城的情况时有发生；旅游开发存在随意性，不当的旅游开发对长城及其历史风貌造成破坏；有的地方因长城管理权限不明，致使文物保护法及其实施条例规定的有保护机构、有保护范围和建设控制地带、有保护标志、有档案的“四有”措施，没有得到很好落实……

中国长城学会的考察结果表明，明代万里长城有较好墙体的部分，剩下不到20%。这些问题促成了长城保护条例的出台。条例规定：长城修缮应遵守不改变原状的原则，造成长城损毁，构成犯罪的，依法追究刑事责任；长城所在地省、自治区、直辖市人民政府应当在长城沿线的交通路口和其他需要提示公众的地段设立长城保护标志，但设立保护标志不得对长城造成损坏；在长城参观游览区内举行活动，人数不得超过核定旅游容量指标……

“继长城保护条例正式施行后，中国还将加大对大运河、丝绸之路的保护力度，在不久的将来，将出台有关大运河、丝绸之路的专项保护条例。”国家文物局文物保护司副司长柴晓明说。

## 承德避暑山庄：变味的“皇家园林”

2007年06月29日 人民网

一座山庄，半部清史。作为世界文化遗产、中国现存最大的古典皇家园林和世界现存规模最大的皇家寺庙建筑群的承德“避暑山庄及周围寺庙（外八庙）”，以其秀美风光和深邃的历史价值，吸引着络绎不绝的八方来客。盛夏来临之季，记者却发现，这个天然避暑胜地的旅游景区正面临着房地产开发等商业性侵蚀的尴尬境地，加上人为和自然损坏等原因，使得清代皇家园林寺庙文物保护令人担忧。

许多市民指出，群众确实需要一个适当的晨练场所，山庄也要有严格与详尽的保护管理办法。二间之间的矛盾，不是一个人或一个部门能够解决的，它需要政府、山庄、体委、文物园林局等多部门共同协调解决。

## 明十三陵皇家景观遭人为破坏 整治遇经费难题

2007年06月28日 华夏时报

“十三陵风水和自然景观正在遭到破坏，当地农民生产及有碍历史景观的民宅、商店、旅游娱乐场所等无形中破坏了皇家风水的完整性。”

北京市政府要求，对保护区内现有的影响明十三陵环境风貌的非文物建筑，区政府应当依法制订整治搬迁方案，分期组织实施。

十三陵特区办事处一位官员表示，由于十三陵地区村镇建设布局比较分散零乱，在申办世界文化遗产时，政府对一些影响比较大的设施进行了拆迁，不过由于经费紧张，一些未开发的陵旁边的拆迁改制工作就暂时搁置了。

## “开平碉楼与村落”被评为世界文化遗产

2007-06-28 国际在线

“开平碉楼与村落”28日上午在新西兰基督城举行的联合国教科文组织第31届世界遗产大会上顺利通过表决，被正式列入《世界遗产名录》，成为中国第35处世界遗产，也是广东首个申报联合国教科文组织世界文化遗产项目。

这次“开平碉楼与村落”申报世界文化遗产工作从2000年启动，前后历经8年，广东省、江门市和开平市三级政府累计投入了12亿元用于“开平碉楼与村落”的文物维修和环境整治。据了解，去年中国申报世界遗产的项目有一百二十九项，“开平碉楼与村落”脱颖而出。“开平碉楼与村落”项目“申遗”要过四关——文本关、评估关、执委会关和世遗大会表决关。由于事先做了充足的准备，“开平碉楼与村落”的前三关都顺利通过，这次是与其余43个申遗项目一起接受评委的投票。

## 美国:文化遗产保护有成效

2007-06-25 光明日报

美国的历史虽然较短,但它重视保护历史文物及其运用,使其历史焕发生机的做法值得一提。记者近日采访了美国“保护历史遗产顾问委员会”执行主任福勒。该委员会是一个独立的联邦机构,其主要职责是保护、加强和运用国家的历史文化遗产资源,向总统与国会在保护历史文化遗产方面提出政策咨询,并就影响历史文化遗产的项目、活动或政策组织讨论,进行审议。

美国还重视保护历史文化遗产的宣传与教育。学校都有“保护我们的历史”课程,出版供小学、中学使用的相关教材,教育和培养学生从小尊重当地历史文化遗产,加强保护理念与意识。文物保护部门有说“不”的权力,任何开发项目只要涉及历史文化遗产,事先必须得到当地政府文物保护部门的批准。这些部门与开发商或个人一起讨论,尽力找出两全其美的方案。

## 旅游信息

## 全球约 3 亿人未来两年内计划到中国旅游

2007 年 06 月 30 日 人民网

人民网南宁 6 月 30 日电 (记者李红梅)6 月 30 日,亚太旅游协会副总裁迈克·雅兹在桂林的相关会议上表示,来自亚太旅游协会最近的一项意向旅游调查显示,在想到亚太地区旅游的 52% 的游客当中,47% 的人未来两年内计划到中国旅游,也就是超过 3 亿人想到中国旅游。

2006 年我国已有 1.25 亿的国际旅游者,并以年 5% 的速度高速增长。迈克·雅兹预计,2009 年国际游客人数将达到 1.46 亿人次,有些省份增幅可能超过 10%。联合国世界旅游组织秘书长弗朗西斯科·弗朗加利表示,目前,中国已是世界第四大旅游目的地国,目前仍以每年超过 5% 的速度增长,中国在未来大约 10 年的时间里有可能成为第一大旅游目的地国。

## 奥运旅游团启动 门槛过高让市民犹豫不前

2007-06-30 青岛晚报

北京奥运门票发售以来,不少旅行社看到了 2008 年奥运旅游线路的巨大商机。但由于酒店客房紧张、价格无法确定等因素,使得大部分旅行社望而却步。而一些掌握酒店预订资源和具有在京旅游网络优势的旅行社,则纷纷着手购买门票,并根据赛程开始设计旅游产品了。昨天,中旅总社(青岛)有关负责人表示,该社已推出了六种“观 08 奥运,为中国喝彩”的奥运旅游线路,并开始接受市民报名。此外,港中旅、华青国旅等大型旅行社表示也将开辟奥运旅游线路。

## 旅游目的从观光转向购物

2007-06-29 新闻晚报

中国银联昨日发布最新内地游客赴港消费报告称,内地游客赴港旅游的目的已由早期的观光游,向专程的购物游转变,并初步形成了定期化趋势。

银联援引香港旅游发展局的统计数据说明,在内地游客 2006 年赴香港消费中,购物支出占到了 65% 以上,其中在港过夜旅客的购物支出占到总消费的 67.5%,而在港不过夜内地游客这一比例更是高达 85.5%。北京奥运将引发旅游热。

## 预计有 700 万人次现场观赛

2007-6-29 新民晚报

北京奥组委官员昨天透露，北京奥运会期间，预计将有 700 万人次的国内外观众前往现场观看奥运比赛。

据介绍，明年奥运会期间，到北京观看比赛的海外观众约有 50 万人，其中包括奥林匹克大家庭成员 5 万人左右、观众和游客约 45 万至 50 万人；国内其他省市区来京观看比赛的也占一定比例。

为给奥运观众提供翔实、准确的观赛及旅游服务资讯，北京奥组委决定对其官方网站“观众服务”专栏与北京旅游信息网“畅游北京”网站实现链接。

## 旅游业迈入“无纸化”时代

2007 年 06 月 28 日 eNet 硅谷动力

自从互联网电子商务诞生以来，我国消费者和企业对网上支付顾虑颇多。这就是我们所说的“支付瓶颈”。随着第三方支付平台的建立，这种情况正在迅速被改变。同样，一直以来，在线旅游市场面临的支付尴尬也在 2006 年 10 月 26 日电子客票的全面推行后得到逐渐改变。这为旅游和在线支付产业的发展带来了良好机遇。因此，电子支付瓶颈的突破，是为该消费方式的普及卸下了最后一道防线。

## 日本将设“观光厅”推动旅游

2007-6-27 解放日报

东京 6 月 27 日专电（记者 钟沈军）日本国土交通省 26 日决定，将合并政府负责推动旅游工作的部门，于 2008 年升格为“观光厅”，以推进政府“观光立国”战略，以旅游业带动地区的经济振兴。

据有关人士透露，日本国土交通省的观光政策科等 6 个科将首先合并，但总预算金额和编制人数尚不得而知。

日本政府的旅游部门二战前由铁道省国际观光局负责，二战后由原运输省观光部负责，2001 年被归入国土交通省综合政策局设科管辖。合并这些科并将其升格为“观光厅”主要是为了具体落实日本的“观光立国”战略。

去年 12 月日本参众两院通过《观光立国推进基本法》时，日本旅游、航空和铁路等行业曾对政府和执政党提出要求，希望成立新部门。

日本政府目前设定目标是：到 2010 年，来日外国游客增至每年 1000 万人次。

## 中国“四极”联合打造极地旅游品牌

2007年06月23日 新华网

2007中国“四极”旅游发展论坛6月22日在中国“北极”漠河举行，抚远、喀什、三亚、漠河，中国东西南北4个遥望不可及的极地城市走到了一起，共同打造中国极地旅游品牌。

“去过不少国外的景区，但国内的‘四极’还没有全部游览，想想就觉得遗憾！”正在漠河领略神奇的“不夜天”和“北极光”景象的北京游客何先生感慨地说，这次中国“北极”之行恰好赶上首届“四极”论坛，身边同行朋友都觉得应该将“四极”游遍。

据了解，中国“四极”中的“南极”三亚地处海南岛最南端，是我国唯一的热带海滨旅游城市，2006年旅游总收入65.4亿元；“北极”漠河位于大兴安岭北麓，与俄罗斯隔黑龙江相望，年均气温-5℃，最低气温-52℃，有“中国寒极”之称；“东极”抚远是我国最早看到日出的地方；“西极”喀什位于新疆西南部，与哈萨克斯坦等8国相邻，曾是古丝绸之路的交通要冲。

清史

## 清朝是怎么选美的？

2007-06-16 新快报

现代的选美，各式各样，名称不一，五光十色。殊不知中国古代也有选美活动，有档案记录的是清代的选秀女。

秀女也就是美女。清朝宫廷选美，是为皇帝充实后宫或为亲王、王子指婚，其所谓秀女，首先必须是血统纯洁的官员的女儿，以保持满洲贵族的尊严和特权；其次，必须体形健美、品行端正。因此必须经过层层挑选，保证无误。

凡届挑选秀女之期，由户部行文各旗都统，由参领、佐领、骁骑校、领催、族长将应阅女子年岁等，逐一具结呈报都统，然后汇咨户部，户部上奏皇帝，皇帝批准何日选看秀女后，户部马上再行文各旗都统，各旗造具秀女清册。由参领、佐领、骁骑校、领催、族长及本人父母或亲伯叔父母兄弟之妻，亲自带秀女送至紫禁城的神武门，依次排列，由户部交内监引阅。这算是第一次挑选。凡经太监挑选被记名的，须再行选阅。这是第二次挑选，凡不记名者，听本家自行聘嫁。

被选秀女的年龄，必须是13岁至17岁的未婚女子。经太监两次挑选后，最后报皇帝选定，或被纳为妃嫔，或指婚给亲王或王子为妻。据《国朝宫史》载：皇帝的老婆，第一位的是皇后，只许一个，主持内宫事务。第二是妃，其中皇贵妃一人、贵妃二人，妃四人。第三位是嫔六人。皇后居中宫，妃嫔居东西十二宫。第四位是贵人，第五位是常在，第六位是答应，这就无限数额，只看皇帝的精力与喜爱了。

清朝除了皇帝选美三年一次之外，还有一年一次的选秀女活动，其目的主要为挑选宫女，以服侍内宫各位后妃。它挑选的范围是内务府所属三旗一般人家的女子，内务府

三旗，即清朝起家时由皇帝自领的镶黄、正黄、正白三旗。内务府三旗所有年满 13 岁的女子，都要经过挑选，凡选定的，大部分到宫中做宫女。在做宫女期间，如果被皇帝看中，还可升为妃嫔。如果皇上看不上，须要服役至 25 岁，然后才能放出宫，自行婚嫁。

被选入宫的秀女，少数被选为妃嫔，那就身价百倍了。多数未被选为妃嫔的秀女，那就是唯恭唯谨侍候后妃等各位主人手下，稍不如意，便鞭打责罚，甚至被逼致死。

在紫禁城内的隆宗门外，坐落着一组以慈宁宫为主体的建筑群。有人把它称做紫禁城中的寡妇院。因为这里的主人便是先皇的后、嫔、妃们。她们当中主要是通过选秀女而入宫的。明清两代皇帝虽不像唐代“后宫佳丽三千”，但人数并不算少。皇后、皇贵妃、嫔、妃、贵人、常在、答应等，她们都住在乾清宫两侧的东西六宫。一旦皇帝驾崩，按祖制她们都要搬到慈宁宫居住。这里的生活可以说是与欢笑无缘，只有在“红颜暗老白发新”的清寡单调的生活中了此一生。慈宁宫偶尔也有欢乐，如给皇太后上徽号，册立后妃以及元旦、冬至、皇太后万寿节等等节庆，这里都会举行盛大的庆祝活动。只有在这些日子里，清王朝的遗孀们才能共聚一堂，饮酒作乐。

慈宁宫建筑群中的佛堂很多，那些太后、太嫔、太妃们在百无聊赖的守寡岁月里，只能焚香礼佛，试图从那虚无缥缈的佛界中寻求精神安慰和寄托。

## 京城踏遍 寻曹雪芹遗踪

2007-6-26 北京娱乐信报

上回说到，我们先后在磁器口、西单、西山三处寻觅到的曹翁遗踪，大都和他在京经历相关，或恬淡或忧郁。这回我们从书中提及的地名着手，设法探究曹雪芹当年撰写红楼梦的思路和心境。

兴隆街：“假语村言”叹兴隆

典出：第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏

正说着，有人来回说：“兴隆街的大爷来了，老爷叫二爷出去会。”宝玉听了，便知是贾雨村来了，心中好不自在。

贾雨村可说是整个故事的引子，整本红楼梦故事，便是假借他和冷子兴的一番对话，铺排出大致的背景和人物关系。他的名字亦是题旨之一，说的乃是“假语村言”。“兴隆街”是贾雨村在京的住处——彼时贾老爷仕途顺利，春风得意，自然该住“兴隆街”。

据考证，北京共有五个兴隆街：一个在东郊，三个都在外城，只一个在内城，是现在和平门以北，南通大栅栏，北通横街二条，也是西城。

按着“和平门以北，南通大栅栏，北通横街二条”这个线索寻找，从和平门地铁出来，沿着北新华街一直往北，过西交民巷，到东绒线胡同，看见了刚建成的国家大剧院。可是找寻了半天，还问了街边乘凉的大爷大妈，没一个听说过兴隆街的。走着走着忽然觉得不对劲——大栅栏在和平门的东南边，其北边可不就是前门了吗，前门北边乃是天安门广场，怎么可能还会有这么条小街呢？又打煤市街往南，绕着大栅栏转了一圈，还是没有发现，于是折向东南，奔崇文门而去。

台基厂路口往南的祈年大街上，有东西兴隆街。西兴隆街是一条窄小待拆的胡同，东兴隆街则已拆改，往东接着新世界商场。这个位置，和曹氏蒜市口故居邻近。曹雪芹熟悉这一代风物，以此街名入书，是非常有可能的。

东兴隆街上盖的都是新公寓楼，西兴隆街还保留着大杂院的生态，但也是将拆的样子。东西对比，十分鲜明。

苇子坑：薛呆吃打落泥淖

典出：第四十七回 呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡

湘莲便起身出来瞅人不防去了……已跨马直出北门，桥上等候薛蟠……湘莲见前面人烟已稀，且有一带苇塘，便下马，将马拴在树上，向薛蟠笑道……贾珍不放心，命贾蓉带着小厮们寻踪问迹的直找出北门，下桥二里多路，忽见苇坑边薛蟠的马拴在那里……大家忙走来一看，只见薛蟠衣衫零碎，面目肿破，没头没脸，遍身内外，滚的似个泥猪一般。贾蓉心内已猜着九分了，忙下马令人搀了出来，笑道：“薛大叔天天调情，今儿调到苇子坑里来了……”

这回说的是薛蟠到处惹是生非，惹到了柳湘莲头上，被柳诨至城外，挨了一顿好打，而柳湘莲也因此逃跑在外。

北京城从前有两个北门，一是安定门，一是德胜门，而“德外苇子坑”是大家都熟知的一个地名，也是如今的中国音乐学院所在地——说起来，中国音乐学院跟红楼梦颇有缘分。学院原来所在的恭王府，曾被红学家们认为是大观园的原型；后来搬到苇子坑，这个地名又在书中出现。

“苇子坑”一带早已无苇了，从前湿地的生态特征已经改变，如今是通八达岭高速的一条主干道。但这个地名“苇子坑”在红楼考据中还是有它的地位的。因为明显的风物描述，使人能确定书中的“北门”应该就是“德胜门”——后文还有薛蟠被打得不能骑马，贾蓉只得去前面“关厢”内雇了一乘小轿，将之送回府中云云。“德外关厢”乃是众所周知的地名，安定门外并无关厢，故此北门当是德胜门。

鼓楼西大街：谁怜岫烟旧袄寒

典出：第五十七回 慧紫鹃情辞试莽玉 慈姨妈爱语慰痴颦

岫烟忙又答应，又问：“姐姐此时那里去？”宝钗道：“我到潇湘馆去。你且回去把那当票叫丫头送来，我那里悄悄的取出来，晚上再悄悄的送给你去，早晚好穿，不然风扇了事大。但不知当在那里了？”岫烟道：“叫作‘恒舒典’，是鼓楼西大街的。”宝钗笑道：“这闹在一家去了。伙计们倘或知道了，好说‘人没过来，衣裳先过来’了。”岫烟听说，便知是他家的本钱，也不觉红了脸一笑。二人走开。

邢岫烟是邢夫人的侄女，穷亲戚借住在姑丈家，自然少不了要受些下人白眼。她被许配给了薛宝钗的堂弟薛蝌，而薛家乃是皇商，家中开有当铺。两人尚未成婚，岫烟仍住贾府。为了打发势利眼的丫头们，只得将自己的棉衣当了，却被未来大姑子宝钗察觉，最后更发现原来岫烟当衣服的铺子，乃是薛家的产业。

“东四西单鼓楼前”，这句俗语描述出了老北京内城比较繁华的商业区。而鼓楼一带，因为处在曾经的漕运码头“积水潭”附近，所以商业在元代就很发达。明代积水潭停运，它作为交通枢纽的职能宣告结束，但与此同时，其旅游价值又被开发了出来。什刹海一带风景优美，波光树影，古刹林立，其旅游业又直接推动了鼓楼一带的商业发展。鼓楼西大街上曾有著名当铺“天顺当”，开业于清康熙年间，说是“恒舒典”的原型也未可知。

邢岫烟心腹使唤的就一个从家带来的小丫头，当衣服这事也不能张扬，也不能叫别人去。一个外地小丫头如何能跑很远去当东西呢？可见“鼓楼西大街”这个地名也说明，贾府的原型应该就在西城一带。

花枝巷：贾琏偷娶尤二娘

典出：第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙佩

不过几日，早将诸事办妥。已于宁荣街后二里远近小花枝巷内买定一所房子，共二十余间。又买了两个小丫鬟。贾珍又给了一房家人，名叫鲍二，夫妻两口，以备二姐过来时伏侍。

“花枝巷”地名绮丽旖旎，读者看书至此往往也会心一笑：此地便是贾二舍偷藏尤二娘之地。贾琏在国孝家孝期间，看上了贾珍的姨妹尤二姐，娶了来做小老婆。因畏凤姐之威，偷藏于贾府附近的花枝巷。

“巷”是南方人用法，北京城中虽亦有“巷”，但仍是多用“胡同”。从平安大街北大医院路口折向北，走德胜门内大街，此街正在拆建拓宽，一片狼藉里，忽见路西有路牌，上书“花枝胡同”，想来便是这里了。

有前人做过考证，胡同里的14号院，便是尤二姐故居。如今再看，已经很难觉出“二十余间”的规模了。门口窄小，进来一看便是加盖了许多屋子的杂院儿，据说从前还有月亮门、石桌石凳，如今早已是荡然无存。

## 趣味盎然的红楼情缘

2007年06月19日 深圳特区报

2007年上半年，《红楼梦》研究专著再次成为出版热点。在林林总总的“红楼”出版物中，国内首屈一指的“红学家”周汝昌先生的《红楼柳影》、资深红学家梁归智的《红楼探佚红》和现代文学史上备受关注的才女张爱玲的《红楼梦魇》颇为行家和读者称道。

红楼夺目红，柳影有无间

江苏文艺出版社推出的大家散文文存书系，装帧朴素清雅，内容厚重耐读，我一直是“追”着看的。今年新出版的几册中，我最喜欢周汝昌先生的《红楼柳影》。女人多爱《红楼梦》，爱屋及乌也。

特别是书中第二辑“情系红楼”，将周老和《红楼梦》的情缘娓娓道来，自然是本书的重头戏。特别让人印象深刻的是，周先生说，他的母亲是一个酷爱艺术的乡村女子，而且，她居然有一部日本版的《红楼梦》！——那是她的一个堂兄给她的礼物，“书后印着‘明治三十八年一月十三日’，绿色布面精装上下两册，带批语，绣像。”母亲常常对儿子津津乐道《红楼梦》，所以，端的是“《我与红楼有夙缘》”啊！而且，这缘分一结就是一辈子，晚年周先生的家中供有曹雪芹的像。可见，曹雪芹乃周先生心中的一尊佛。

周先生读《红楼》读得极细，红学、曹学无不淹通，但他也决不死读书读死书，比如，他在《〈红楼梦〉中的女性美》一文里谈到曹雪芹笔下女性的“曲线美”：“写凤姐，是‘身量苗条，体格风骚’，这就有点接近于现代所谓‘曲线’了。然而还只是‘接近于’，还并不真正是。真正的，是写史湘云。”——在第四十九回里史湘云“打扮成个小子的样儿”，短袄加短褶子，腰束长穗五色宫绦，脚踩鹿皮小靴，显得“蜂腰猿背，鹤势螂形！”周先生强调，因为乾隆时代的女装无不宽袍大袖，故男装的湘云才凸显出女性体态的玲珑之美，见解独到，语约意丰，启人心智，发人遐思，非大家莫能也！

雅俗共赏的红楼探佚

梁归智的《红楼探佚红》分四部分内容，包括“探佚编”、“艺术编”、“人物赞”和“学术谈”，但诚如作者在《后记》中所说，四部分内容都是以“探佚”为核心和基础

的。

“探佚编”分别介绍了十二钗和贾宝玉的佚稿结局，其中心内容是证明曹雪芹创造了“草蛇灰线，伏脉千里”的奇特艺术手法，原著的故事大框架是以写家族盛衰而表现历史反思和哲学思考，不是一部单纯的爱情婚姻悲剧小说。这部分内容浓缩了作者的大部头学术著作《石头记探佚》的精华，同时还有一些新的发现和论证，如《千里伏线“棠木舫”》、《佚稿中的“八义”救孤》、《谁揭“情榜”点将录》等，都是首次发表的新见解，让人感到灵机勃发又趣味盎然。

“艺术编”细致入微地阐发曹雪芹的艺术构思，实际上就是“探佚”的延伸，当然也离不开版本学和脂批研究等红学的分支学科。这一部分也有不少从前谁也没有发现的艺术奥秘。

“人物赞”用散文诗的笔法，点评了小说中的五十个主要人物，其中充满了艺术智慧，可以说把哲学、审美、历史和现实等方方面面的领悟融为一体，实在是《红楼梦》人物评论中少见的短小精悍又意味无穷的精品。

不过从学术角度看，最后一编“学术谈”最富有启发性。从红学的定义，到红学的流派，都有不同于流行说法的精辟之见，澄清了红学界一些陈陈相因的谬说误导。在滚滚红潮中，这是一本难得一见的既有市场价值又不失学术品位的好书，深入浅出，雅俗共赏，一册在手，《红楼梦》的魅力，红学的要点，都尽在掌握之中。

#### 耐人寻味的红楼梦魇

《红楼梦魇》是张爱玲二十年的研究心得。张爱玲自称对《红楼梦》的研究是“一种疯狂”。红学大师周汝昌认为，张爱玲的“红学”见解“最新鲜，最耐人寻味”，堪称“红学”研究史上的一段佳话。

周汝昌还表示，只有张爱玲，才堪称曹雪芹知己。我现今对她非常敬佩，认为她是“红学史”上一大怪杰，常流难以企及。张爱玲之奇才，心极细而记忆力极强，万难企及。我自惭枉作了“红学家”！而张爱玲也在自序中写道：“我唯一的资格是实在熟读《红楼梦》。”

## 《光绪顺天府志》：一部北京史志佳著

2007年07月01日 北京日报

编辑地方史志书，在我国和正史的编辑一样历史悠久，《光绪顺天府志》是一部少见的大部头，它是目前一部保存完整，封建末期编撰的北京通史著作。明代万历年间曾修过一部《顺天府志》，但内容过于简略。

北京作为全国政治经济文化中心，从元代开始直到清代末年，已有700多年的历史，可是直到清末同治十一年，李鸿章主持重新编辑《畿辅通志》的时候，当他将顺天各府州的史志书都调集起来，经过查看哪个府州的都不少，只有顺天府没有志书上来。为了将《畿辅通志》的重修工作顺利完成，光绪三年商议决定编辑一部《顺天府志》，当时第一个请来的人物是张之洞，张之洞还为修书草拟了一个《修书略例》，这个略例其实就是编辑这部书的一些原则和编书体例。共有59条，原则27条。比如，书中内容要求要查证，文字要证实，以地为主，古书资料要求完备，……详于今而略于古，所有记载的事件要求首尾完整，最好要标明年月。具体的体例则有32条。从现存的《光绪顺天府志》的内容和体例来看，许多地方都体现着条例的基本精神。后来由于张之洞被派到

其他地方去当官，编辑此书的工作就由缪荃孙来担任。这样一部大书，就是搁在现在，也不是那么容易一挥而就的，仅仅有了选题，仅仅有了立项，仅仅有了资金，这些还都不够，还要有能够胜任的人才，这个人才不仅仅要文章写得好，而且还要有嗜书如命的癖好。

李鸿章文章写的自然不坏，张之洞的诗书玩得也还可以，加上在顺天府做官的那几位，也都不是吃干饭的。如果没有这些大官僚的支持和爱好，那么这部书不论谁来写，肯定是弄不成现在这个样子的。因为京师编辑通史是要向朝廷报项的，没有朝廷的批准，哪来资金，哪来地方，哪来那么些大官僚的参与。翻开现存的北京史志书，大多数都是个人所为，无论从规模，还是从内容安排，乃至全书结构的气势，都远不如这部书。不是那些书的作者不如“顺天府志”，而是那些书不是国家立项，无论在资金、人员乃至文献的调用上，个人都远不如国家。

有些事是先干起来，再找人，有些事是先找人，后干事。《光绪顺天府志》属于前者。李鸿章、张之洞可以说是这部书的策划者，而执行者则是顺天府尹。府尹是一府的行政长官，最初的创意是由李鸿章牵头，顺天府尹彭祖贤、兼尹万青黎参与而完成的，但还没有开始正式工作，彭祖贤就调任他方，继任者为周家楣，正式开始工作，后来周家楣因为母亲亡故而去官，继任者继续工作，尽管这是一项得到朝廷批准的文化工程，但是晚清的衰败，致使其支持编书的经济能力日益萎缩。光绪八年的时候才完成了三分之一书稿，光绪十一年才最后全部完成。

张之洞调任他方之后，又任命缪荃孙担任该书总裁。缪荃孙(1844—1919)字炎之，一字筱珊(小山)，晚号艺风。江苏江阴人。光绪二年进士，曾任翰林院编修、国史馆编修。先后担任江南图书馆和京师图书馆监督。曾入张之洞幕，协助张完成传世名作《书目答问》。从其一生所编的图书来看，主要都与史书有关。编撰《顺天府志》在当时，缪荃孙可以说是最佳人选。缪荃孙早年跟着广东藏书家李文田学习版本目录之学，从此了解了藏书读书的路径，并开始了他的嗜书如命的藏书生涯，南来北往，遇书辄购。在京师任职时，缪荃孙经常到书肆中搜访异本，就在编撰《顺天府志》期间，他正好住在永兴寺，每逢假日，他就跑到海王村书肆里去找书，那时他的经济能力应付买书还是比较拮据的，有时候见到一册好书，手里没有钱怎么办，只好典衣以购。“损衣食之费而置之”就是缪荃孙嗜书生涯的真实写照。缪志孙在《顺天府志》中为记述北京的史志书设立了一节，名之曰：“记述顺天府之书”，一猛子收入 240 多种图书，虽然其中有一些失误，比如把几部本来存世的书，著录为佚。从今天看这是缪荃孙的失误，可从另一个方面，正好说明了缪氏实事求是的精神，自己没有见到的只有存佚，以待后者。田洪都在《艺风堂藏书再续记》序中对缪荃孙有这样一个十分中肯的评价：缪氏“一生与刻书为缘，孤稿秘籍多赖流布，广人见闻，裨益文化之功，可谓至巨。”

《顺天府志》光绪十二年(1886 年)出版，3 年后再版，再版时又对书的内容作了增删，除增加了 2000 多字外，还增加了两个校勘表。尽管这次再版对书中的问题进行了校改，但还是存在着一些错误，1987 年北京古籍出版社，依据 1889 年的再版本进行校勘，并出版了该书的排印本。截止到目前，北京古籍出版社的这个新版本，无论就收藏，还是就阅读来说都是最佳版本。