

目 录

新闻中心	1
李长春：扎实做好汉语国际推广工作	1
李岚清宁大谈艺术人生	1
李岚清同志回家乡视察	1
文化部部长孙家正：艺术需要“慈悲情怀”	2
文化部召开离退休干部会议通报文化工作情况 赵维绥	2
王府纵横	3
国际奥委会主席罗格夫人参观恭王府 恭王府积极迎奥运	3
博物馆动态	3
国家博物馆文物搬迁工作纪实	3
大英博物馆今年九月将举办“秦始皇帝”大型展览	4
风水博物馆串通旅行社 高价卖貔貅忽悠外地客	4
博物馆允许日本盲人游客手摸兵马俑遭质疑	4
奥林匹克博物馆珍品巡展 今年 8 月 8 日将登陆中国	5
国家博物馆改扩建之争:新旧建筑该如何取得协调	5
另辟蹊径 韩国个性博物馆之旅	6
天津博物馆举办清宫散佚书画国宝展	7
珍宝叫什么难倒硕士 博物馆标牌少了汉语拼音标注	8
北京：“五一”黄金周 38 家博物馆推出 63 项展览	8
黄金周七公园鲜花养眼 博物馆纷推特色展览	8
自然博物馆“流”进社区	9
清代徽州古建筑艺术博物馆开放	9
德式监狱旧址博物馆开馆并成法制教育基地	10
文物保护	10
国务院决定开展第三次全国文物普查	10
中日韩联手为丝绸之路培养百名文物保护修复人才	11
事件回顾：中国首度实施古籍保护方案	11
临沂沂南县两块千年古桥栏被盗 文物保护工作做得好？	11
采纳政协建议 宁夏海原县 500 件文物“重见天日”	12
文化产业	12
前门大街 25 日起封路修缮 历时 5 个月建步行街	12
道光年间古祠堂 变身文物保护单位图书馆	12
深田路 44 号被确定为文物保护建筑 停止公开招租	13
三峡库区四期文物保护工程 2007 年结束田野工作	13
荷兰 120 万重造“诺亚方舟”	13
安徽黄山：将筹资 1 亿元整修古徽州祠堂	13

丹麦驻华大使馆捐资维修烟台山领事馆旧址	14
“天下第一戒坛”重修后迎客	14
五一到佛山力迅上筑鉴赏国宝	14
说史.....	15
恭亲王奕訢墓选址钩沉	15
当公主的老公不容易 史上倒霉的驸马们	16
我来给明朝翻翻案 谁说明朝不如清朝?	17
《四部文明》编纂 中国古籍之难	18
两版本红楼梦PK 《红楼梦》名分之争还会走多远?	19
惊人"史实":道光首创四菜一汤 李自成反叛因失业	21
中国缘何放弃对日战争索赔?	22
内蒙古成吉思汗祭祀“神灯”延续 780 年	23

新闻中心

李长春：扎实做好汉语国际推广工作

2007年04月24日 新华网

中共中央政治局常委李长春 24 日在孔子学院总部调研时强调，建设孔子学院，加强汉语国际推广工作，是弘扬中华民族优秀文化、推动中华文化走向世界的重要途径，是促进中外语言和文化交流的重要形式，是我国大外宣格局的重要组成部分。要加强领导，统筹规划，扎实推进孔子学院建设，不断提高汉语国际推广水平，为增进中国人民同世界各国人民的了解和友谊作出贡献。

孔子学院作为我国在海外以教授汉语、传播中国文化为宗旨的公益机构，自 2004 年开办以来，得到了许多国家汉语学习者的热烈欢迎和积极响应。截至目前，全球已启动孔子学院（包括孔子学校、孔子课堂）140 多所，分布在 50 多个国家和地区，已成为世界各国人民学习汉语言文化、了解当代中国的重要平台。

国务委员陈至立一同参加调研。

李岚清宁大谈艺术人生

2007年04月19日 宁波日报

昨天下午，伴随着《蓓蕾之歌》，一位老人走上了宁波大学林杏琴会堂的讲台，他正是这首歌的作词作曲者。据了解，从 2004 年底开始，这位年逾七旬的老人不辞辛劳，先后奔走于全国的 50 多所大学，把自己对音乐、对艺术、对人生的独特体验，与广大青年学子分享，激发了更多青年人提高文化艺术修养的热情。这位老人就是原中共中央政治局常委、国务院副总理李岚清。

“听这样的讲座，不但可以欣赏那么多的中外经典音乐，可以欣赏一位退休老人的精彩生活，还可以现场聆听钢琴、二胡、小提琴演奏的名曲，真是太难得了。”讲座结束后，一位女同学这样对记者说。

李岚清同志回家乡视察

2007年04月20日 人民网

饱含着对家乡的深深眷恋和关爱之情，4月2日至5日，李岚清同志回镇江视察。

回家乡期间，在省市领导李源潮、梁保华、张连珍、孙志军、李云峰、史和平、许津荣等的陪同下，岚清同志先后回到他的母校江苏省镇江第一中学，察看了一中的新老校区，对母校 70 周年校庆表示祝贺，并听取了学校部分骨干教师对进一步提高素质教育的建议；察看了北部滨水区的规划建设和西津渡古街的改造建设情况；赴地处茅山老

区的丹阳市云林中心小学和云林中学，察看了我市通过开展“城乡教师手拉手”活动，运用城市优质师资力量及现代化多媒体手段，帮助农村中小学提高教学质量的情况。

在镇期间，岚清同志还亲切会见了市委、市人大、市政府、市政协领导并与他们合影留念。

文化部部长孙家正：艺术需要“慈悲情怀”

2007年04月16日 人民日报

近年来艺考非常热，但艺术究竟是什么？我们走进书店、商场，浏览报亭、地摊儿，官场的权术、商场的谋略、情场的技巧等等，林林总总、五花八门，往往都赫然标着“艺术”二字。据说，《孙子兵法》、《三国演义》在日本和韩国已畅销多年，人们兴趣所在，大抵也是其中的谋略、权术和技巧。艺术现在差不多已成为“技巧”的代名词了！

从事艺术不仅仅是选择了一个饭碗，更要有对人，包括对他人，对自身，对整个人类的一种“慈悲”的情怀。“慈悲情怀”从来就是做人、做事、做学问、从事艺术的不竭动力和崇高境界。几年前我曾会见一位尼泊尔的佛教领袖，他不过14岁。吃饭的时候，我悄悄问他：“我像你这么大的时候，非常贪玩，您呢？”他说：“我也贪玩呀，经常偷偷逃出去玩一玩。”我问他第二个问题：“现在世界上有很多宗教，佛教、基督教、天主教、伊斯兰教，佛教中还有大乘教、小乘教，您对众多的宗教有什么看法呢？”他说：“只要你心存慈悲，善待他人，信教与不信教、信什么教都无所谓。”这句话令我对他肃然起敬。他悟出了宗教的真谛，也悟出了人生与艺术的真谛。

艺术不仅是情感的表达，也是对人类情感的滋养。“以人为本”的现实关注与饱含情感的终极关怀，是艺术的应有之义。在浮躁喧嚣的氛围中，能够沉下心来，潜心研究“情感”的艺术，是真正的时尚。

文化部召开离退休干部会议通报文化工作情况 赵维绥

2007-04-23 中国文化报

4月17日，文化部召开部机关及直属单位离退休干部会议。部党组成员、副部长赵维绥出席会议并通报文化工作情况。会议由文化部离退休干部局局长张理萌主持。

赵维绥说，2006年，文化系统坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，全面贯彻落实科学发展观，以繁荣为中心，以改革促发展，各项文化建设全面推进。文艺创作进一步繁荣；公共文化服务体系建设取得重大进展；文化产业蓬勃发展；文化市场秩序明显改观；文化遗产保护取得突破性进展；对外及对港澳台文化交流日益活跃；依法行政和依法管理能力不断提高。文化体制改革工作积极稳妥推进，2006年是文化体制改革工作由试点向面上推开、向纵深拓展的关键时期，文化部认真贯彻落实中央精神，积极推进改革试点工作，同时加强了对文化系统改革工作的指导。总的来看，文化系统的改革在构建公共文化服务体系、重塑市场主体、转变政府职能、完善市场体系、加强宏观管理等方面，取得了明显成效。

王府纵横

国际奥委会主席罗格夫人参观恭王府 恭王府积极迎奥运

2007-04-26 中国文化报

4月24日下午1时许，国际奥委会主席罗格的夫人安妮·博维因女士及部分奥委会执委夫人一行10余人抵北京恭王府参观访问。罗格夫人这是第二次到访恭王府，她同时向其他执委夫人推荐了这一京城著名历史文化景点。

春天的恭王府花园山青水绿，姹紫嫣红，牡丹园中正值牡丹、藤萝花盛开，香气扑鼻。罗格夫人一行对恭王府优美的古典园林景观和雄浑的清代历史建筑非常赞赏，高度评价了恭王府的园林建筑艺术和珍贵历史遗迹。在王府大戏楼，罗格夫人一行同普通观众一道饶有兴致地观看了精彩的京剧、杂技、曲艺等传统特色节目，品尝了王府盖碗茶和传统小吃。

罗格夫人提议在蝠厅品茶。她对蝠厅的装饰风格赞叹不已，并与执委夫人一行在恭王府管理中心主任谷长江陪同下，欣赏了传统的中国茶艺表演。谷长江向罗格夫人一行介绍了恭王府为迎接2008年奥运会所做的准备及一些活动安排，特别是正在筹备奥运期间在大戏楼的晚场演出。这是专为奥运期间来华贵宾提供的王府特色演出。他说，2008年4月底前将完成府邸工程的修建，届时整个恭王府将全面对外开放。罗格夫人询问了关于府邸开放后有关文物展览的情况。谷长江说，由于历史原因，恭王府的文物流失比较严重，但我们的宗旨是以藏品为基础，展览为中心，科研为先导，引进先进的技术手段，做好文物的基本陈列、复原陈列等工作，同时积极开展同国外相关机构的交流合作。

恭王府方面邀请罗格夫人一行2008年时再到恭王府来，同时请夫人代为转达对罗格主席的邀请。罗格夫人欣然同意并对邀请表示感谢。

博物馆动态

国家博物馆文物搬迁工作纪实

2007-04-24 中国文化报网

2006年12月11日至2007年2月15日，为了改扩建工程的需要，国家博物馆圆满完成了文物、图书等馆藏品的搬迁工作。

日前，文化部部长孙家正在《国家博物馆搬迁工作简讯》第4期上作了批示，充分肯定了国家博物馆2006年所取得的成绩。

国家博物馆馆长吕章申在全馆搬迁工作总结大会上说：“领导重视、指挥得力是圆满完成搬迁任务的前提，科学部署、周密安排是圆满完成搬迁任务的关键，团结一致、密切配合是圆满完成搬迁的基础，艰苦奋斗、无私奉献是圆满完成搬迁任务的保障。”

对于这次文物大搬迁，有人说是一次光荣而艰巨的政治任务，有人说是一场前所未有的大战役，也有人说是一项纷繁复杂的系统工程。搬迁总指挥高崇理副馆长说，整个

国家博物馆的建设更像是一部大型交响乐，这次文物搬迁只是其中的一个乐章……
这 67 天，更会成为国博的“特藏”。

大英博物馆今年九月将举办“秦始皇帝”大型展览

2007 年 04 月 25 日 中国文化网

2007 年 9 月，大英博物馆将举办“秦始皇帝”大型展览，展出 200 多件中国从秦始皇时期留存下来的珍贵文物，其中包括 20 多件兵马俑，是兵马俑出国展览件数最多的一次。

秦始皇兵马俑的考古发现，是世界考古史上的大事。为迎接兵马俑的到来，大英博物馆决定将该馆最古老、最负盛名的图书阅览大厅改建成一个新展览大厅，以便使即将展出的将军俑、武士俑、跪射俑、车、马等秦俑战阵能够展现出威武庞大的气势。据大英博物馆透露，改建工程花费巨大，预计为 200 万英镑。

大英博物馆的阅览大厅是许多十九世纪的著名思想家经常光顾的地方，在大厅入口处的一面墙壁上，镌刻着一排排曾经使用过这个阅览大厅的名人姓名，卡尔·马克思的名字也在其中，据说对世界产生巨大影响的《资本论》就是在这里写作完成的。大英博物馆建馆 200 多年来，阅览大厅的崇高地位使它一直被加意保护，从来没有被改建过，更没有被作为展厅使用过。“秦始皇帝”展作为第一个在阅览大厅展出的展览将被大英博物馆写入史册。

风水博物馆串通旅行社 高价卖貔貅忽悠外地客

2007 年 04 月 25 日 北京青年报

近日，一家没有招牌、没有售票处的“博物馆”通过与旅行社合作，将外地来京的游客分批带入几个密闭房间内进行“宣教”，运用算命、看相等封建迷信手段向游客兜售标价不菲的玉貔貅，许多外地游客在购物之后都大呼上当。

“现在有许多玉金店等都打着‘博物馆’的招牌吸引游客，实际上是借着博物馆的名头，运用看相、算命等手段向游客高价兜售玉器、金银等产品。这个自称‘建筑文化与风水博物馆’的机构没有挂牌、没有售票处，也没有对外公开，里面除了标价的玉貔貅之外没有任何展品，多半是借着博物馆的名头忽悠人的。”李女士说，“正规博物馆的名录在市文物局的网站上都有公示，外地来京游客一定要仔细分辨真假博物馆，以防被不法商贩骗去钱财。”

博物馆允许日本盲人游客手摸兵马俑遭质疑

2007 年 04 月 25 日 北京晨报

4 月 22 日，7 名来自日本的盲人游客在秦始皇兵马俑博物馆的一号坑修复区内，亲

手触摸到了秦兵马俑，实现了自己的心愿。他们并不是第一批享受特殊待遇的游客，曾经有外国元首或特殊贵宾也“破例”摸了兵马俑。不少市民担心，人手的接触，会不会给这些陶俑带来伤害呢？

前天，记者致电秦始皇兵马俑博物馆副馆长田静，她解释道：“陶俑质地稳定，在手套的保护下轻柔触摸，不会对陶俑的品质和安全带来损害。”记者又从陕西省文物局有关负责人处得到了同样的答案：在手套隔离的前提下轻轻触摸，不会伤害到这些国宝。

据了解，这7名日本盲人对秦始皇兵马俑向往已久，此行是专程来参观的。他们通过旅行社与博物馆方面联系，在得到省文物局批准后，才得以触摸兵马俑。

为避免手上的汗渍、有害物质等对陶俑彩绘带来损害，博物馆会选择一号坑修复区几个没有彩绘的陶俑让游客触摸，触摸者须戴手套，力度要非常轻，不能有过重过多的动作。进入俑坑的人数更是受到严格限制，且全程都有警卫和管理人员跟随。

奥林匹克博物馆珍品巡展 今年8月8日将登陆中国

2007-04-23 新华网

北京4月22日电 (记者黄杰、汪涌)记者22日获悉，700余件国际奥委会奥林匹克博物馆的馆藏珍品，将于北京奥运会倒计时一周年之际开始在中国巡展。

据介绍，来自瑞士洛桑的奥林匹克博物馆珍藏品将从8月8日起，在中国举行跨区域、跨年度的大型奥运主题巡展活动。包括历届奥运会所有的火炬、奖牌和吉祥物在内的巡展将首先在北京举行，并将在天津、上海、南京、广州等14个城市巡展。

国际奥委会主席罗格向巡展活动发来了贺词：“国际奥委会奥林匹克珍藏品中国巡展首次将奥林匹克博物馆带到中国，向中国人民展示奥林匹克的核心价值。让我们与全世界一道，共同分享同一个奥运梦想。”

在22日召开的新闻发布会上，同时启动了奥林匹克珍藏品中国巡展的网站。

国家博物馆改扩建之争:新旧建筑该如何取得协调

2007年04月20日 《瞭望》新闻周刊

应不应该作为文物建筑整体保留？应不应该进行建筑设计国际招标？是不是危险建筑？如何取得新旧建筑的协调？中国国家博物馆改扩建工程因其显赫的位置而招来争论，3月17日，中国国家博物馆改扩建工程宣布动工，马未都的愿望被轰鸣在现场的拆除机械搅碎。

此前，这位中国内地首家私立博物馆的创办人多次与媒体联系，呼吁将这处与人民大会堂分据天安门广场两侧的公立博物馆作为文物整体保留。

中国国家博物馆挂牌后，改扩建工程又被提上日程。2004年4月，受国家博物馆委托，北京市建筑设计研究院对博物馆增加高度的要求作了研究和深化设计。

研究院认为，国家博物馆东侧的公安部办公楼规划高度超过了国家博物馆檐口高度，由于体量较大，建成后会对国家博物馆造成一定的影响。博物馆直接加层的方案对现状建筑改变较大，且增加的面积也不好使用。世界上著名的卢浮宫、大英博物馆的改

扩建工程都采用了在内院上增加天顶，将室外空间室内化的办法，改善空间的容量和人流方式。国家博物馆如采用这种方式，不但可以增加高度，充实体量，同时也可带来新的空间感受。研究院的这一想法经审批通过，成为改扩建工程的依据。

曾被鉴定为危险建筑

近十多年来，国家曾投入大量资金维修和改造中国革命和历史博物馆。

1995年王炜钰指导完成的《中国历史博物馆改扩建工程研究》介绍道：“目前中国历史博物馆正在进行现有建筑的大规模内部改造，耗资已逾数百万，改造包括设备更新及内部装修、设置消防系统及电脑管理系统、增加轻钢龙骨吊顶等等。”

中国历史博物馆前副馆长孔祥星向《瞭望》新闻周刊历数了几次大的改造工程：“1999年国庆五十周年之前用石材贴装博物馆的北立面和西立面，花了八九千万；抗震加固做了一部分；所有的顶子都重新弄了。我们为什么老闭馆？就是因为这样的工程一直没有间断过。”

“我很痛心，国家花了不少钱，却始终达不到作为博物馆的要求。”孔祥星从1965年起，在历史博物馆工作了35年，当年他最头疼的就是没有库房，只好把库房设在走廊里，而库房区与办公区相混很不安全。

2006年9月，在广州举行的中国城市规划年会上，两院院士、建设部前副部长周干峙在大会发言中提到了国家博物馆改扩建工程：“新中国成立以来新盖的房子至今不少已成为‘老房子’了。目前不少地方以少占地和30年房龄就够本为由，兴起了大拆大迁之风。典型的例子如北京西便门居住区，为1950年代所建，质量、水平都是最好的居住区，也几乎决定要拆迁；还有天安门广场东侧的历史博物馆，也一度被鉴定为危险建筑而要求拆除翻建。”

“现在三个立面留下来了，比全拆好多了，至少形象上保护住了。”一位文物保护学者说。

曾参与评审的一位专家告诉《瞭望》新闻周刊：“三面不拆这是肯定的，在中心修改一点，往东增加一点，大体上维持原来的，这个还是可以的。”

另辟蹊径 韩国个性博物馆之旅

2007-04-17 华夏时报

现在，您正在享受韩国的趣味之旅吗？或者是您正在计划一次浪漫的韩国之旅呢？在您的旅游计划中一定会有景福宫，昌德宫，仁寺洞吧？那么，附近的别具一格，饶有个性的博物馆也不要错过啊。解解旅途的劳累，喝杯清茶，小逛一下儿附近的博物馆，也是很有趣的啊！在小而素朴的空间里，留下您素朴的回忆吧！

○ “木人”博物馆

只要是外国游客，来韩国时都会去的地方就是仁寺洞。这里挤满了古色古香的渗透着韩国传统文化的茶屋，饰品屋等店铺，还有需要排队等很久的各式很受欢迎的民俗小吃，此外，还有今天我们要向您介绍的“木人博物馆”。

带有庭院的3层的精小博物馆是3千名“木人”的家。木人指的是用树木模仿人物或动物的形象雕刻成作品。过去韩国人在各种仪式和咒术时使用木人，将去世的人入葬的时候一同放入的木俑，躯神祈福时用的神像等种类多样，其中应用最为广泛的是让去世的人不会寂寞的各种象形的装饰木人像。

○ 玩具大集总：玩具博物馆

带给您高感觉的餐厅和咖啡屋，装饰品店和美术馆等相互搭配着组成了三清洞艺术之路。游览景福宫后，在宫的右侧出入口（建春门方面）顺着石墙走，就可以来到三清洞。且这里有不光是孩子们的乐园，且属于成人们憧憬天国的玩具博物馆-Toykino。

Toykino 内可以欣赏到 7 万个漫画的主人公。其中，大部分是叫作 Figure 的关节可以移动的人偶。比起实际人物来经过缩小，且种类多样，人物表情丰富，非常有趣，更是令 Toykino 收集爱好者们流连忘返。

○ 韩国佛教美术博物馆

韩国的古宫中以拥有最为美丽的庭院的昌德宫旁边即为展示韩国佛教文化的“韩国佛教美术博物馆”。展示室可分为常设展示室和企划展示室两种。常设展示室 1 层展示佛教绘画和佛教石像，佛像等。2 层则展示古家具和日常生活用具等。原来 2 层是专门展示佛画的空间，但是因为佛画对于一般人还说会较难理解，因此最近该为展示韩国人生活用具，来减少外国人的不便。

○ “喝茶的庭院”：类似于博物馆的传统茶店

这里您在品茶的同时，还可以欣赏到茶馆内部墙壁上的朝鲜时代的茶碗（茶杯）和土瓷作品，好似来到博物馆一般。事实上，这里最初曾为“器皿博物馆”，韩屋内部展示着各种各样的器皿，还提供茶饮。但，2005 年起这里果敢地改换为可以让更多人轻松地饮茶，休息的茶店而收起了大部分的器皿，将展示变成了副业。

“喝茶的庭院”以传统的韩屋为样本，内部采用过去和现代相结合的手法。内部墙面全部采用玻璃制成，可以一眼看到外面的庭院。庭院内的莲花池内，休闲玩耍的鱼儿看起来十分快活。此外，借助玻璃的优势，可以望到三清洞的全景及周边的美景，也是此处的一大优势。天气好的时候，室外品茶也是不错的享受。

天津博物馆举办清宫散佚书画国宝展

2007 年 04 月 29 日 天津日报

博物馆于 4 月 29 日至 6 月 10 日期间举办清宫散佚书画国宝展，这是自 2004 年建馆以来，天津博物馆与中国十大博物馆联手，共同举办“全国十大博物馆精品文物联展”活动的又一新举措。

此次清宫散佚书画国宝展共展出历代名家名作 47 件，其中国家一级品文物就达 40 件。展品中包括唐代欧阳询的行书和孙过庭的草书《千字文》、张旭的草书《古诗四帖》、怀素的草书《论书帖》，五代时期董源的《夏景山口待渡图》，北宋李成的《茂林远岫图》、佚名摹顾恺之的《洛神赋图》，明代沈周的《盆菊幽赏图》、文征明的《桃源问津图》、唐寅的《饮中八仙图》等。可以说是名家荟萃、名品云集。

珍宝叫什么难倒硕士 博物馆标牌少了汉语拼音标注

2007年4月28日 新闻晚报

鬲、甗、龠……这些平时难得一见的汉字，却是博物馆里的“常驻户”，标注在一件件珍品下面。五一将至，参观者日渐增多，这些没有拼音标注的生僻字引出不少尴尬和困惑。昨天，读者吴珉致电本报，建议博物馆生僻字应该增加拼音标注。

上博有关负责人说，博物馆标牌大多按照正规格式制作，包含中英文，但均未标汉语拼音。为了应对黄金周客流高峰，该负责人表示，会考虑增加解说员和志愿者，甚至对保安进行培训，以期所有参观者的疑问都能得到满意的解答。

北京：“五一”黄金周 38 家博物馆推出 63 项展览

2007年04月28日 北京日报

"五一"黄金周，北京市 38 家博物馆将推出 63 项展览。4月27日，记者从北京市文物局获悉，5月2日，胡同张北京民间艺术馆将开门迎客，万寿寺北京艺术博物馆将免票开放；5月7日，北京古钟博物馆将实行免票。

黄金周期间的展览有两大特色，一是外国展览多，比如世纪坛推出的《庞贝末日展》，首都博物馆引入的《余震:英国当代艺术展》，故宫午门举办的大英展，则呈现了 1714 年至 1830 年英国的风貌。

另一个特色就是摄影展扎堆。首博同时推出了《摄影的诞生:一项法国的发明》和《维利罗尼眼中的巴黎》两个展览。艺博和古钟博物馆的免票日当天，馆内都将有摄影界的“大腕”，亲授摄影秘籍。

黄金周七公园鲜花养眼 博物馆纷推特色展览

2007-04-27 北京晚报

五一期间，北京植物园桃花节将迎来观花赏景的最佳时期。世界名花展区的郁金香、碧桃园内的碧桃、牡丹园内 550 多个品种的牡丹和海棠园园内来自十几个国家的“钻石”、“宝石”、“雪球”等十余品种的海棠竞相媲美。来自希腊的油橄榄在五一期间也首次做客北京植物园，迎接游客。

五一期间，除北京植物园，市属七大公园中，颐和园丁香路两侧百余株丁香全部盛开。景山公园举办第十一届牡丹花卉暨盆景艺术展，4 万株牡丹、芍药竞相盛开。在景山著名古建“绮望楼”中，还有根雕、奇石和书画展。香山公园山花展是北京春季最晚开始的赏花盛会。今年山花展增添了极光翠雀、羽扇豆、龙面花等数十种新优花卉品种，市民不要错过观赏时机。

此外，天坛公园为展示对非物质文化遗产挖掘保护成果，提高游览情趣和品位，神乐署在黄金周期间调整并增加了中和韶乐演出曲目，适度延长每场演出时间。北海公园

阐福寺举办根雕作品展、奇石展，500余件根雕作品均为近两年本市根雕艺术家的精品佳作。到北海公园游览的游客还可以欣赏到藏传佛教文化艺术的瑰宝——唐卡展览。玉渊潭公园新添的游乐项目“泡泡战城”，设多种发射装置和设备，人们可以尽情享受对射战斗或射击固定目标的乐趣。公园今年还首次引进了休闲棋牌船、碟形船和水上双轮车。

自然博物馆“流”进社区

2007-4-29 竞报

“代谢工厂”、“骨骼嘉年华”、“五界分类”，昨天，通州区后南仓小学的小学生们，在家门口参观了“流”进社区的自然博物馆。昨天，市自然博物馆的“流动博物馆”搬进了通州区北苑街道，供附近的居民免费参观。据介绍，此次自然博物馆的“流动博物馆”进入社区在全市尚属首次。

“‘流动博物馆’是今天开始展出吗？”“是不是免费呀？”昨天上午，打给北苑街道询问“流动博物馆”的电话就一直没停过。不少街道附近的居民和一些学校询问展出的情况，希望能够联系来这里参观。位于北苑街道办事处附近的展厅内，从早到晚来参观的人也是络绎不绝。

上午9点，临时搭建的“流动博物馆”门口，后南仓小学的小同学们正排着队准备入场，门口的电子触摸屏可以清晰地揭示人体代谢、骨骼等内容。由蝙蝠、兔、藏羚羊、红面猴等动物的整体骨骼构成的“生命的支撑”主题板块，由黄海胆、蝠鲞、鲍鱼标本构成的“海洋生物群落”板块，以及由菊花、金发藓、红豆杉、舟山新木姜子等植物标本构成的多个展出部分。

“真是太有意思了，既好玩，又长知识，‘流动博物馆’要是不走就好了。”来自通州官园小学的高楠说，“很多看得见、摸得着的标本，真实地呈现在我们面前，让我们身临其境地了解、感受了大自然，知道了很多科学奥秘，给我们上了一堂生动的自然课，收获很大。”

根据博物馆工作人员介绍，“流动博物馆”涵盖众多生物学领域，包括生命的诞生、恐龙、地层中的化石、人类的起源和进化等多方面内容。而“流动博物馆”搬进社区在全市也是第一次尝试。

据北苑街道办事处的工作人员介绍，此次展出将一直延续到4月30日，免费向居民开放，居民随时可以前来参观。

清代徽州古建筑艺术博物馆开放

2007-04-29 新华网

经过6年时间的施工，中国唯一一座清代徽州古建筑艺术博物馆——“清园”，4月28日在黄山市徽州区正式向游人开放。

“清园”对散落在徽州各地的11幢典型清代民间建筑进行搬迁，集中恢复重建。既有清代典型风格的徽商住宅、官宦邸宅、书香门第，也有普通平民百姓的民宅，还有

古祠堂、收租房、古井，它们和“明园”一起，形成了完整的明清徽州古民居建筑群，成为人们了解、观赏明清两代古徽州政治、经济、文化及民风民俗的旅游景点。

德式监狱旧址博物馆开馆并成法制教育基地

2007-04-29 中广网

青岛4月29日消息 国内现存最早的殖民监狱旧址、位于青岛市常州路23号的青岛德式监狱旧址博物馆暨青岛市法制教育基地29日上午正式开馆，在“五一”节来临之际，为市民和游客提供了一个融法制教育、爱国教育、旅游观光于一体的新去处。

据了解，青岛德式监狱旧址博物馆所包含的古堡式监狱建筑群是德国侵占青岛时期于1900年建造的青岛监狱和之后扩建的监舍，直到1995年一直作为监狱或看守所使用，是现存最早的殖民监狱旧址之一，占地总面积8220余平方米，2006年被公布为全国重点文物保护单位。

2003年，青岛市夏耕市长批示由青岛市社会综合治理委员会负责管理、修复监狱旧址，并将文物保护与旅游观光相结合，建设青岛市法制教育基地。2005年10月，监狱旧址修缮改造工程正式动工，2006年9月修缮改造工程完工，其间先后从德国、日本和北京、上海、南京、济南等地征集了文物业件、历史图片、档案资料2万余页（幅）。

在29日的开馆仪式上，青岛德式监狱旧址博物馆同时还被授予山东省、青岛市关心下一代教育基地。国家文物局也发来贺信。

文物保护

国务院决定开展第三次全国文物普查

2007-4-24 中国信息报

为全面落实科学发展观，促进社会主义先进文化建设，提高我国文化遗产保护管理水平，日前，国务院发出通知，决定从2007年开始开展第三次全国文物普查。

对普查资料的填报和管理，《通知》做了如下规定，凡在我国境内使用和管理不可移动文物的单位和个人，都必须按照《中华人民共和国统计法》的有关规定和此次普查的具体要求，配合普查机构按时、如实地填报普查信息。任何地方、部门、单位和个人都不得虚报、瞒报、拒报、迟报，不得伪造、篡改普查资料。各级普查机构要通过实地调查准确填报普查信息，确保普查质量。普查机构及其工作人员要妥善保存普查数据和资料，对普查中涉及的国家秘密，必须履行保密义务。

中日韩联手为丝绸之路培养百名文物保护修复人才

2007年04月18日 陕西日报

4月16日，中、日、韩联合举办的丝绸之路沿线文物保护修复人才培训班在韩城市梁带村两周遗址考古工地举行开班典礼，三国将联手为丝绸之路沿线文物保护单位培养100名专业文物保护和修复人才。这是我国首次针对历史文化线路的文物保护举办培训。

据了解，此项培训对象为青海、新疆、宁夏、陕西等丝绸之路沿线省（区）文物保护机构的100名文物保护修复工作者。将通过理论授课、实验室教学和现场实习等培训方式，使学员们分别掌握土遗址、古建筑、考古现场的保护和陶瓷、金属、壁画、纺织品、纸张的保护和修复技能，争取使所有学员结业后能够独立主持研究课题或保护计划。整个培训计划到2010年结束，这期间参训学员将完成土遗址保护、古建筑保护修复和考古现场保护各1处，修复文物100余件。

事件回顾：中国首度实施古籍保护方案

2007年04月16日 京报网

北京3月1日电（记者白瀛、周玮）国务院办公厅近日印发了《关于进一步加强古籍保护工作的意见》（全文另发）。这是由中央政府首次发布并统筹实施的古籍保护方案。

这一意见说，由于诸多原因，当前我国古籍保护存在不少突出问题，如现存古籍底数不清，古籍老化、破损严重；古籍修复手段落后，保护和修复人才匮乏，尤其是少数民族古籍保护和整理人员极度缺乏，面临失传的危险；大量珍贵古籍流失海外。因此，加强古籍保护刻不容缓。

据文化部新闻发言人介绍，古籍是指编纂、写印于1912年前的书籍。古籍保护一般分为原本保护和再生保护两个方面：前者主要是对古籍原本进行妥善保存和修复；后者是对古籍进行影印或整理，对古籍的形式和内容进行转移保存和再揭示，通过开展出版、缩微和数字化等工作，使古籍化身千百，永久传承。

临沂沂南县两块千年古桥栏被盗 文物保护工作做得好？

2007-04-24 齐鲁晚报

本报临沂4月23日讯 春节期间沂南县青驼镇唐山子村及砖埠镇梁家庄子村两处古墓被盗后，该县省级文物保护单位信量桥上的两块极具考古价值桥栏板近日被盗。

据该村村民介绍，早在去年春天，两个盗贼就偷走了桥上两块桥栏板。村里报了案，但文物一直没有追查回来。被偷走的几块桥栏板上雕刻着“八仙过海”、“二十四孝”、“马上封侯”等内容，是桥上雕刻最精美的栏板之一。

据了解，沂南文化古迹众多，截至2006年已有重点文物保护单位国家级1处，省级3处，县级23处，境内发现的汉代古墓、汉画像等文化遗址和文物尤为丰富。不

少珍贵文物尚未被挖掘或得不到保护，结果遭不法分子肆意盗掘、破坏。春节期间，该县青驼镇唐山子村的一处古墓和砖埠镇梁家庄子村的一处古墓相继被盗。

采纳政协建议 宁夏海原县 500 件文物“重见天日”

2007 年 04 月 18 日 人民政协报

本报讯 日前，宁夏回族自治区海原县尘封在看守所内 5 年之久的 500 余件文物，终于结束了“禁闭”岁月，搬进了新建成的“菜园文化”展馆。据悉，宁夏各级政协的呼吁在其中发挥了积极作用。

海原县是菜园新石器时代文化的故地，县内拥有各级文物保护单位 400 多处，出土文物相当可观。上世纪 80 年代中期，该县菜园村新石器时代遗址共清理墓葬 120 多座、房屋 8 座、陶窑 1 座、灰坑 20 多个，出土文物近 5000 件。另有 18 个乡镇都发现了古钱币、彩陶、青铜器等文物。由于缺乏资金，多年来当地没有文物的栖身之所。为了防止遗失，文管所不得不将大量珍贵文物堆放在县公安局的看守所内。为此，宁夏各级政协多次呼吁建立专门的展馆，用于存放和展示文物。有关部门积极采纳政协建议，投资兴建了海原县“菜园文化”展馆，用于展示菜园出土的文物。

文化产业

前门大街 25 日起封路修缮 历时 5 个月建步行街

2007-04-25 新京报

前门地区的交通动脉——前门东路建设工程已经完成并于今日（25 日）零时正式通车。与此同时，位于北京天安门广场正南的前门大街将封街修缮至 9 月 30 日，改造后的前门大街将成为展现老北京风采的步行街。而前门大街的交通功能将逐步被其两侧已建成的前门东路和煤市街取代。

结合文物法出台地方性文物保护法规，明确哪些可以做，哪些是违法犯罪。

道光年间古祠堂 变身文物保护单位图书馆

2007 年 04 月 25 日 信息时报

在清代的图书馆里借书、还书、阅读会是什么感觉？昨日记者从黄埔区大沙街了解到，广州市图书馆已经选定书香街上道光年间的文物，有 150 年历史的星堂罗公祠——作为分馆，这也是广州市第一个设在文物保护单位内的图书馆。

据悉，街道将投入 150 万元，进行全面修缮，随后在恢复原样后的祠堂里建市图书馆黄埔分馆。6 月底，这一古色古香的“岭南风情”图书馆将向市民免费开放。

深田路 44 号被确定为文物保护单位 停止公开招租

2007 年 04 月 23 日 厦门日报

深田路 44 号被确定为文物保护单位。停止公开招租。

三峡库区四期文物保护工程 2007 年结束田野工作

2007 年 04 月 19 日 新华网

重庆 4 月 19 日电 重庆市文物考古所消息：三峡库区四期文物保护工程将于 2007 年基本结束田野工作。

三峡文物保护工程是有史以来最大规模的文物抢救保护行动。1087 处需保护的文物点都将在三峡工程全部建成前得到抢救与保护，其中 700 多项地下文物规划的总勘探面积达 1600 万平方米，还有 300 多处题刻、古桥梁、古民居、古建筑等地面文物。

荷兰 120 万重造“诺亚方舟”

2007 年 04 月 30 日 环球时报

4000 年来，一直流于传说的诺亚方舟首次向世人揭开了面纱——当然，这条“方舟”只是按照圣经故事打造的仿制品。4 月 29 日，在荷兰小镇斯哈亨，好奇的朝圣者和当地居民蜂拥而至，一睹“诺亚方舟”奇观。够神了独自打造庞大方舟在《圣经》的记载中，上帝不满人类的罪恶，决定用洪水毁灭世界，要求诺亚建造方舟，把飞禽走兽取雌雄各一只带上方舟，诺亚家人就在船上避过洪灾。

安徽黄山：将筹资 1 亿元整修古徽州祠堂

2007 年 04 月 30 日 新华网

近日，安徽省黄山市启动“徽州古村落千村保护规划”，将对古村落内遗存的祠堂建筑进行修复，全部完成需要 3 到 5 年时间，总共需投资 1 亿多元。

安徽黄山：将筹资 1 亿元整修古徽州祠堂

徽州人大多围祠“聚族而居”。古徽州流行着“相逢哪用问姓名，但问高居是何村”之谚，意思是路上相逢莫问对方名姓，只须通报居住地何村，便知是否同宗亲邻。祠堂是古徽州每个村落必有的建筑，与民居、牌坊并称徽州古建“三绝”，祠堂各建筑部位上的砖雕、木雕、石雕都是古代民间艺人精心设计并雕刻的艺术品，这些不仅仅是珍贵的艺术品，也是相当珍贵的历史文物。

丹麦驻华大使馆捐资维修烟台山领事馆旧址

2007-04-30 烟台日报

4月30日讯 记者从市文化部门获悉,丹麦驻华大使馆于4月22日再次向烟台山文物管理处捐赠丹麦领事馆旧址维修工程款。

1867年,丹麦王国在烟台设立领事,建立领事馆。1882年,在烟台设立大北电报公司,从事商业通讯活动。1996年,丹麦领事馆旧址被公布为烟台市市级文物保护单位。多年来,市政府非常重视对领事馆旧址的保护和利用。2001年拨出专款,并责成烟台市文物部门对领事馆建筑和庭院进行了全面维修保护。在丹麦大使馆的帮助下,2002年完成领事馆复原陈列,恢复了领事馆历史原貌。2006年,丹麦领事馆旧址作为烟台山近代建筑群的重要组成部分被国务院公布为全国重点文物保护单位。

“天下第一戒坛”重修后迎客

2007-04-30 北京青年报

本报讯 昨天,记者从北京戒台寺管委会获悉,全国重点文物保护单位、被誉为“天下第一戒坛”的戒台寺戒坛,在重修之后于“五一”正式对游人开放。20多棵两百多年树龄的乾隆御赐古丁香和罕见的皇室古牡丹怒放飘香。

从去年9月起,戒台寺管委会和寺内僧侣筹集社会善款170余万元,对戒坛进行了大规模修复,本着修旧如旧的原则,更换了戒台殿地砖,恢复了释迦牟尼佛像原貌。

五一到佛山力迅上筑鉴赏国宝

2007年04月29日 搜房网

为了配合五一黄金周的开盘活动,以文化营销概念引领佛山楼市文化之巅的力迅投资公司特意从北京邀请中央电视台《鉴宝》栏目专家,莅临佛山力迅上筑售楼部,举办民间收藏品鉴宝大会。

此次邀请的鉴宝大师有两人,一位是王春城,首都博物馆研究员,著名瓷器鉴定专家,另一位是许青松,中国收藏家协会副会长,古董鉴定专家,他们二人均为中央电视台中央电视台《鉴宝》栏目的特约专家,有多年的宝物鉴定经验,他们千里迢迢,从北京专程赶到佛山,将在5月1、2日两天,分四场为到达力迅上筑售楼部现场的观众鉴宝评宝。

说史

恭亲王奕訢墓选址钩沉

2007年04月23日 北京日报

恭亲王奕訢为清道光皇帝的六子，咸丰皇帝的六弟，被封为和硕恭忠亲王。在咸丰十年(1860年)英法联军入侵北京时，咸丰逃往热河(避暑山庄)，留奕訢和洋人谈判。因奕訢经常和洋人打交道。故其政敌称奕訢为“鬼子六”。咸丰死后，他和西太后慈禧共谋发动了“辛酉政变”(又称“北京政变”、“祺祥政变”)，逮捕了以肃顺为首的辅政八大臣，使慈禧登上了统治者的地位。而他也被封为议政王，掌握了朝政大权。但后来，因其权柄太重，他终于受到慈禧的猜忌，被解除了一切政务。

晚年的奕訢，常住在京西古刹戒台寺内。该寺有一棵著名的“卧龙松”，为寺内的“五大名松”之一，向为京城名松。奕訢不但把自己比喻为不得志的“卧龙”，还给“卧龙松”题写“卧龙松”三字，并刻在石碑上，立于松下，支撑着古松的主干。现松下的立碑上的三个大红字“卧龙松”就为奕訢所写。他先选中戒台寺下方的唐代古刹西峰寺为自己的陵寝，并修建了地宫。而在地宫旁有一棵著名的宋代“银杏王”，它为雌株，是北京地区结果最多的古银杏。后来，奕訢忽然觉悟，想到七弟奕譞的陵寝处有一棵古银杏(白果树)而受到慈禧的猜忌的事(奕譞死于光绪十六年，年仅51岁)。慈禧命人把古银杏砍掉。他决定放弃此处，又选定京北昌平区(县)崔村乡麻峪村东北的翠华山麓为自己的“万年吉壤”之地。在这里已早有乾隆四子永王成的陵墓“四王坟”。奕訢在光绪二十四年四月初十日逝，年67岁。死后葬在这里。在慈禧死后，西峰寺的地宫还葬了光绪年间恭王的后人，海军大臣载洵。现西峰寺的地宫保存完好。

恭王坟的陵墓宏大。有石碑坊、月河及石桥、大红围墙及大宫门。陵寝内有碑楼、多重各种享殿、宝顶、地宫等建筑。地宫内埋葬有恭亲王奕訢和大福晋(王妃)瓜尔佳氏，据说瓜尔佳氏很是贤惠精明。王坟陵西还有阳宅，为多重大型的古香古色四合院。陵寝内外还有大量的古松古柏。相传在宝顶前有一棵姿态奇绝的“卧龙松”。恭王坟的地宫在民国时期1932年冬，在一个大雪夜被当地的自卫团掘盗。陵寝内外的大量古松、古柏被恭王府的自家后人卖给城里木厂。地面的建筑砖石逐渐被它用。尤其是大批石料，还用于修建十三陵水库。现在的恭王坟地面建筑仅存一座三门四柱的石牌坊，其它全无。恭王坟虽没有位于昌平区城西白羊城的庆王坟和位于海淀区北安河乡的七王坟、九王坟保存完好，但恭王坟的石牌坊却是京郊众多的清王坟中唯一的。据说慈禧在奕訢死后，良心有所发现。认为自己对六叔做得有些过分，故特破例在恭王陵前修建石牌坊。这座石牌坊为三门四柱。石料为淡青色的艾叶青，又名蝴蝶玉。中间门东柱上书“兰砌常绕和顺气”，西柱书“芝楣永护吉祥云”，中门上方横书“履祥锡祐”。原字涂有绿漆，现绿漆已脱落，但刻字十分清晰。因此石牌坊是京郊清亲王坟中唯一的，故十分珍贵，为昌平区保护文物。

当公主的老公不容易 史上倒霉的驸马们

2007-04-30 网易

唐中宗李显的女儿宣城公主的附马裴巽，在外面宠幸了一个女人，叫公主知道了。于是，公主把这个女人抓来，剥掉她身上一块皮；又剥掉裴巽额头一块皮，然后，把剥下来的两块皮，互换位置贴之。贴完后，再叫裴巽到前厅办理公务，底下的臣僚们，看见附马这个样子，都忍俊不止。

驸马爷，常被认为是受上天眷恋的幸运儿。然而，他们并非个个都是美满幸福的。

在历史上，汉武帝时开始设置这种官，起初多让皇室或外戚及王宫大臣的子弟担任。到三国时，魏国的何晏因与公主结婚，被授予驸马都尉之职。其后，杜预与司马懿（晋宣帝）的女儿堂山公主结婚，也拜为驸马都尉，魏晋之后，皇帝的女婿照例加驸马都尉称号，简称“驸马”。驸马已不是官职，仅是称号而已。

“驸”指的是马，三匹马拉一辆车，左右两边的马称为“驸”。“驸马”则是掌管皇帝之“驸”的人，汉武帝时开始有“驸马都尉”这种官职，掌管皇帝舆车之“驸”。

《后汉书》载：“皇女红夫，十五年封馆陶公主，适驸马都尉韩光。”即东汉馆陶公主找的女婿恰巧是个驸马都尉，从此以后逐渐把“驸马”作为皇帝女婿的专称。另一说法是晋武帝司马炎为了自身安全，掌管皇帝车驾的人只有皇帝女儿（公主）的丈夫才能担任。这一规矩被后世皇帝一直沿袭下来，天长日久“附马”便成了皇帝女婿的代名词。后来，凡作了皇帝女婿的人，无论是否擅长训马，都被拜作“驸马都尉”。

皇帝的女婿当然不好当，驸马尽管身份高贵，但公主却是皇帝的女儿，这样一来，驸马不可以三妻四妾，不可以要求老婆三从四德。《明史·志第三十一·礼九》载：“驸马黎明于府门外月台四拜，云至三月后，则上堂、上门、上影壁，行礼如前。始视膳于公主前，公主饮食于上，驸马侍立于旁。”完全是奴才相。有些驸马比较幸运，公主还算安分守能相安无事；但有些就比较倒霉了。

《宋书·本纪第七·前废帝》载：“山阴公主淫恣过度，谓帝曰：‘妾与陛下，虽男女有殊，俱托体先帝。陛下六宫万数，而妾唯驸马一人。事不均平，一何至此！’”这位宋山阴公主嫌只有驸马一个老公服侍太少，要让皇帝哥哥又给找了二三十个“面首”。

唐中宗李显的女儿宣城公主的附马裴巽，在外面宠幸了一个女人，叫公主知道了。于是，公主把这个女人抓来，剥掉她身上一块皮；又剥掉裴巽额头一块皮，然后，把剥下来的两块皮，互换位置贴之。贴完后，再叫裴巽到前厅办理公务，底下的臣僚们，看见附马这个样子，都忍俊不止。后来，公主也觉得不雅观，于是，又从那个妇女的额头剥下一块皮，贴到裴巽的额头上，把裴巽额头上原先贴的那块转贴到那个妇女的额头上。那个妇女羞愧难当，自缢身亡。从那以后，凡是认识裴巽的妇女，一见到他都躲得远远的

刘三棍曾考取进士，一篇《一矢毙双鹿赋》辞彩华丽，辽圣宗极其赞赏，并将与皇妃白氏所生的第四女许配给他。刘驸马突然从辽国逃到北宋避难，史书上对此次叛逃原因只写五字：“与公主不谐”。可当时北宋对辽国年年纳贡唯恐有所得罪，怎敢收留他？等辽国使节拿着国书一到北宋即乖乖把此人交与对方。刘驸马重踏故土除了他的双脚，还有他的首级。

《万历野获编》中记载的驸马冉兴让身为明神宗的驸马，有一天，他的妻室寿阳公主没有告诉管家婆（公主的奶娘）梁盈女，便自行与他相聚，享受天伦之乐。岂料梁盈

女恼怒职权被侵犯，居然把冉兴让从公主房中拖出来，赶了出去。公主好言相劝，也被她以粗言秽语辱骂了一番。寿阳公主一夜不曾合眼，第二天一早就进了宫，想把这件事情告诉母亲郑贵妃，岂料梁盈女恶人先告状，已经在郑贵妃面前说了公主许多坏话。故此郑贵妃拒绝见女儿，自然也就听不到女儿的申述。冉兴让受辱之后，写好奏章准备参奏管家婆，谁知梁盈女的相好太监早已料到这一着，纠集了几十个大小太监在内延等候，他们一见驸马走来，便把他团团围住，劈头盖脸就打，直打得驸马爷衣帽破碎，伤痕累累，好不容易才逃出重围。回家后，冉兴让打算再写奏章，圣旨却来到了。皇帝严厉地责备他一番，下令收回蟒袍玉带，还把他送进国学反省了几个月，不准他再提此事。

清朝驸马必须对父母尽孝道，所以驸马不与妻子同住，驸马要见妻子，须先由公主“宣召”，所以不便时时求见。公主要见丈夫，也得找个什么理由才宣召，然后由下人奔走传达，还要赏赐花钱。麻烦的是，一些管家婆，常常从中作梗，致使驸马和公主如牛郎织女，可望而不可及。他们名为夫妇，却难得有机会共枕床席。

我来给明朝翻翻案 谁说明朝不如清朝？

2007-04-30 中华网

首先声明，我写这篇文章并不是要挑起民族之分，纯粹是就事论事。如有不同意见欢迎指出来，以便共同讨论。

我们大家都知道，明朝和清朝是我们国家最后的两个中央集权、完全统一的封建制王朝，两个王朝都延续了300余年，并且两个王朝的皇帝数也差不多一样，所以很有可比性。最近我在网上发现有些人在大力吹嘘清朝如何如何好而明朝如何如何差等观点，鄙人实在不敢苟同，因为历史知识有限，所以只能写下以下一些个人看法，望大家指正。

首先，我们来议论下两个朝代的皇帝水平。

明朝的皇帝在大多数人心里觉得不怎么好，比如贪玩，不理朝政等等。但我们要知道，在明朝实行内阁制，只要内阁的各位大人都勤政，那么皇帝不管事也没什么大碍，这也正是君主立宪制度的雏形啊！话又说回来，明朝有几个皇帝还是比较好的，如太祖、永乐、弘治、嘉靖、还有后来的崇祯（只是有点傻，错杀了袁大帅。明史云：自崇焕死，边事益无人，明亡征绝矣）。清朝的皇帝呢？除了康乾盛世的那3个皇帝，我看其他的和明朝也差不了多少。特别在后期出现了妇人干政的这一弊病（使中国最终成为半殖半封的国家）

其次，我们来看看两个朝代的军队。

明朝前期，推翻了元朝把人分4等的残暴殖民统治，将中国拯救出来。洪武20年，明军越过长城，2月明军轻骑雪夜奔驰，偷袭元军大寨。使蒙古从此一蹶不振，分成鞑靼，瓦剌，兀良哈等3大部。到了永乐皇帝的时候，草原上的鞑靼部势力逐渐强大起来，形成了对内地和平的威胁。时代和个人的魅力与魄力使永乐皇帝成为了第一个亲自率领大军深入漠北讨伐胡人的汉族皇帝。他曾经亲自带领2万骑兵带着20天的干粮在没有地图的情况下冒险突袭位于现在俄国境内鄂嫩河边的鞑靼大寨。随后又在飞云山大战中击破5万蒙古铁骑彻底击败鞑靼在漠北的势力，鞑靼大汗向明军称臣纳贡，表示屈服，永乐皇帝接受了贡品，封鞑靼大汗为和宁王。随后大军一直进入到极北的擒狐山，在巨石上刻字为碑“翰海为罽，天山为镗。一扫风尘，永清沙漠。中期，在胡宗宪（现在的胡总就是他的第三十八代子孙）、戚继光、余大猷等人的带领下，扫平倭寇并在

朝鲜大破日寇丰臣秀吉率领的 20 万大军。三次对越南作战，均取得巨大胜利，甚至俘虏过越南的国王和王子。在海战上也击败过日本、越南、荷兰等国家，战绩不能不说优秀！

而清朝呢？除了清初和老毛子打过一次胜仗，在后面基本上就逢打必输了（这些事地球人都知道，我也就不拿出来丢人现眼了，想起来都伤心窝火啊！）

再看经济。作为明朝来说，虽然没取得什么康乾盛世，但是总体来说，基本算得良好，只是在中后期有些不如人意（这也是历代封建王朝的通病），但是别忘记，我国的资本主义萌芽就出现在明朝中后期。到了清朝，依然是封建经济占主导地位，所以也没有比明朝有太多的突破和发展。

科技上来说，明朝的《天工开物》、《永乐大典》等算的上是世界上最早的百科全书，明中期发展起来的火枪和火炮在当时世界上也算的一流，还有明朝的造船业在当时世界也是首屈一指。到了清朝，基本上是吃明朝的老本，直到后来被洋人打懵了才想起来搞洋务运动。

在对外关系上，明朝的七下西洋，堪称壮举！对外族的入侵，大明帝国基本也是虽远必诛，宁可站着死，不原跪着活，从来没和敌人签定过一纸不平等条约，从没想过要割多少地赔多少款，也从没想过要把自己的女人嫁出去换取和平！（哪怕是皇帝被俘，京城被围）这就是我正气之明朝！难道不值得后世膜拜么？比较清朝，罢了罢了，不说也罢！！！！

以上是我一些个人的观点，欢迎大家指正！！

《四部文明》编纂 中国古籍之难

2007-04-30 北京青年报

文怀沙主编《四部文明》今年面世 补纪晓岚《四库全书》之憾——

“清乾隆钦定编纂的《四库全书》，为维护清朝统治而对中国古籍大规模的删灭和篡改。这套书，就是为了弥补这些缺憾而诞生的。”据陕西人民出版社透露，全套 200 册、拟定价 7.8 万元的《四部文明》，将于今年 10 月底由该社推出，首批计划向海内外公开发行 1000 套。

《四部文明》由国学名家文怀沙担任主编，陕西震旦汉唐研究院编纂，历时 20 年，是对我国先秦至隋唐两千余年历史文化的一次全面的、学术的、总结性的大规模纂述。该书全套 200 册，收录古籍原著 1560 余种，18200 余卷，总字数超过 1 亿。其中《商周文明卷》30 册，《秦汉文明卷》40 册，《魏晋南北朝文明卷》30 册，《隋唐文明卷》100 册。

据文怀沙先生介绍，清朝编纂《四库全书》，是对中国古籍“最大规模的毁灭、阉割、篡改和歪曲”。而修纂《四库全书》的纪晓岚，堪称清三百年“奴才文化”的代表人物。

1770 年，武功煊赫的乾隆帝，想编纂一部收罗古代的书籍的全书，以显示其“文治”。于是，次年任命纪晓岚为《四库全书》总编纂。打着编纂《四库全书》的旗号，乾隆在纪晓岚等人帮助下，在全国范围内搜集历代古籍。“但凡有妨害清朝统治的，所记历史事实对其不利的，思想立场对立的，被认为有伤风化的，一律要搜查、禁行，不许流传。”

《四库全书》有关统计数据显示，总计录书 3471 部，79618 卷；而不符合清政府标

准，“采进而不收录、仅作存目”的书多达 6819 部，173252 卷。“全国查缴的各类禁书的分量，比不禁的书多十数或数十倍。不禁的书，只要缴进一部，但禁书搜得民间多少部，就要缴多少部，连同刻版一律缴毁。民间流行的剧本、小说等，也在搜查之列。”

据文怀沙先生介绍，《四部文明》会首次披露大量国内外收藏的珍善本古籍，尽量使《四库全书》编修删改的传世孤本“还以本来面目”。譬如，民族英雄岳飞，以其爱国赤诚和民族气节，感染和熏陶了无数代中华儿女。但《四库全书》对他的事迹只字不提，《四库提要》只说：“事迹具宋史本传”。在四库馆臣查出的 181 种“抽毁”书籍中，涉及岳飞的就占近 20 种，连后人凭吊岳坟，瞻仰岳庙的诗文，也都一概芟除。“仅举一斑，便足窥全豹。”《四库全书》对汉民族的民族英雄，是抱着抹杀和消灭态度的。而在《四部文明》中，将弥补这一缺憾。

两版本红楼梦 PK 《红楼梦》名分之争还会走多远？

2007 年 04 月 23 日 中国文化报

本报曾于今年 2 月 5 日发表了《〈红楼梦〉又成热点新旧版本惹纷争》的专题文章，两个多月以来，“红学”纷争一波未平一波又起。“通行本”人民文学出版社出版的 120 回《红楼梦》和人民出版社推出不足半年的周汝昌汇校本 80 回《红楼梦》，在专家的驰骋谈锋和读者的纷争硝烟中推到了“红学”研究的波峰浪尖上。对此，中国艺术研究院红楼梦研究所孙玉明所长带我们从更客观、更公允的角度，拨开了重重迷雾，给勤谨的追随者们带来了一个关于“红学热”的新解读。

记者：您怎么看待最近关于 120 回、80 回两个不同版本的《红楼梦》在社会上引起的纷争？

孙玉明：今天已是品牌时代，在这样的社会背景下，企业家们在讲“真”、“假”，求“质量”、求“名牌”，但我觉得在学术观点上不能简单评判谁优谁劣，学术本身就应互相扶持、共同提高。社会舆论有时会故意制造一些混乱，让普通读者辨别不清，这会失去红学研究本身的意义。

目前国内外红学研究机构有很多，包括许多民间社团，甚至是个人，都对《红楼梦》的研究做出了贡献。像我们编辑的《〈红楼梦〉学刊》，许多来稿者都是业余爱好者，但见解独到、言之有理的，我们就会将其文章发表。

记者：人民文学出版社出版的 120 回《红楼梦》历经几十年的考验，尽管并非完美之作，但已成经典却是不争之实，您认为这个版本是否已是比较权威的“通行本”？

孙玉明：到目前为此，我认为在《红楼梦》的通俗性、普及性方面，这个版本做出了很大贡献。这个版本是由人民文学出版社出版、中国艺术研究院红楼梦研究所校注的，已经出了七八个版本。1954 年 10 月 16 日，毛泽东给中共中央政治局同志和其他有关同志写下了《关于〈红楼梦〉研究问题的信》，毛泽东对《红楼梦》研究的政治影响从此开始，为了纪念毛泽东《关于〈红楼梦〉研究问题的信》发表 20 年，文革期间开始“评红”，到 1974 年达到顶峰，指定文化部召集、抽调全国的红学家校定一个最权威的版本出来，并于上世纪 80 年代初出版。这本书集中了全国的红学研究力量，集中了现在所有好的版本，进行版本的对刊、文字的校注。另外，这个版本的注释，对读者也是很有帮助的。

古典文学原来只有人民文学出版社可以出版，后来出版权限放开后，全国有许多大

大大小小的出版社都在出《红楼梦》，但有的版本使用的底本错误很多。所以相对来讲，人民文学出版社的这个版本一直是比较权威的，发行量也很大。

这个版本是第一次用庚辰本做底本进行汇校的。前 80 回存有 78 回，残缺第 64 回、第 67 回，所以这两回只能用其他版本来“硬补”，后 40 回只能用高鹗的续写，所以刚出版时有人笑称为“百衲版”。周汝昌老先生也是参与者之一，并且对采用什么底本的问题做出了很大贡献。

记者：一般读者以为，曹雪芹生前只留下了《红楼梦》前 80 回，而周汝昌等学者认为，曹雪芹是写完了《红楼梦》的，只是 80 回后的文稿因故“迷失”了。在周汝昌汇校版《红楼梦》中的末尾文章《脂砚痕清云未散红楼影切梦犹香》中，根据脂砚斋批语提供的线索，阐述了他对《红楼梦》80 回以后的研究成果，认为展现了一个完整的真本《红楼梦》，您认为呢？

孙玉明：周汝昌汇校版《红楼梦》中提到的曹雪芹写完了《红楼梦》这种说法，在业内其实是公认的，“后 30 回被借阅者迷失”。而且按照常理，任何一个作家在一部书还没写完的情况下，是不可能反复修改 5 遍的，况且，后面的稿子丢失的可能性还有“脂批”为证。对于现在两个版本的《红楼梦》哪个更接近曹雪芹原意，我们很难判断。《红楼梦》本身没有一个完美的底本，一是看不到曹雪芹的原版，二是大量的脂评本也不是脂砚斋本人的，而是经过了许多人的传抄，传抄的过程中肯定会出现错误。所以，《红楼梦》的成书过程相当复杂，不管是基于哪个版本的汇校，有些问题是无法考证的，我们也很难知道原貌是什么。

关于使用底本的问题，红学家们也有各自不同的观点。比如有人认为曹雪芹写的比高鹗写得好，所以用曹雪芹原来的手抄本比用经过程伟元、高鹗的版本好得多(编者注：据说到了曹雪芹已经去世差不多 28 年左右的时候，出现了一个用活字印刷来印书的老板叫程伟元，正因为他把所得到的《红楼梦》手抄本变成了活字摆印本，才使得曹雪芹的这部书能够更广泛地流传。印刷本产量大，而成本大大降低，卖起来便宜，买去看的人更多。后来红学家们经过考证，形成了共识：程伟元是请到了一个叫高鹗的读书人，来续出 80 回以后的内容)。所以有人认为程伟元和高鹗是《红楼梦》的“罪人”，但他们两个人对《红楼梦》的保存和留传是功不可没的。这两人毕竟使得《红楼梦》成为一个 120 回的完整作品，而且重要的是“出版”了，这种保护比手抄重要得多。

然而，在每个时代都得用证据去说话。虽然不同的时代有不同的学术，观点也各异，但也有些原则问题。比如校刊、训诂学、考证，对作品的阐释、人物的分析，都得有些依据。

记者：您认为现在的红学研究或说“红学热”存在哪些问题？

孙玉明：《红楼梦》与红学产生以来，迄今已有 300 多年历史，大体可分为索引、考证、评点、探佚四个流派，均难免有脱离文学谈红学之病。《红楼梦》首先是曹雪芹在一种忆旧的情绪中创作的文学作品，还是应该以看待文学作品的方式来进行研究，要将历史考证与《红楼梦》文本紧密结合。

小说和现实、历史不能混为一谈。康熙六次南巡，有四次是曹家接待的，我们能够想象到当时“花银如流水”的场景，然后会联想到小说里的元妃省亲，但在中国历史上，从来没有贵妃省亲这种事。再比如说《史记》，是“信史”、“史家之绝唱”，比如“鸿门宴”，那场景描写得惊心动魄，可是谁能看到呢？历史都难以得到真相，何况小说？对我而言，其文学水准是更有意义的，《红楼梦》更是这个道理。

对红楼梦的研究、阐释、分析、评论，属于艺术鉴赏性的，只要是感兴趣的人都可

以去做。在某届图书订货会上，好像还有个 20 多岁的年轻人写了一本关于《破译红楼梦时间密码》的书，可见红学的著作是很多的。我甚至认为，《红楼梦》在中国这么热是一种悲哀。《红楼梦》是好书，自然就会有人来看，但目前我们在倡导读者阅读时，加入了太多的外界因素，比如出版社、媒体，社会舆论去引导、甚至误导读者，那就失去阅读艺术作品本身的意义了。

后记：在采访快结束时，孙玉明说：“《红楼梦》就是一部小说，一部写得非常好的小说，但是因为我们看不到原稿，留下了许多漏洞与遗憾。”这大概道出了“《红楼梦》论战”的真相，“红学热”的真相：“人人心中都有一个红楼梦”，人人都可以自己的观点去评判红楼梦。曹雪芹说《红楼梦》是“满纸荒唐言，一把辛酸泪，都云作者痴，谁解其中味”。在这场不见高低的纷争中，作为读者，大概只有抱持一个良好的心态去阅读，将纷争抛弃，真正接触到小说艺术中，才能真正读懂曹雪芹，读懂《红楼梦》，也才能在这部旷世经典中真正得到乐趣与人生历练。(侯丽)

相关链接

人民出版社新版周汇本 80 回《红楼梦》从 2006 年 12 月上市以来，得到读者热情关注，迅速攀升至小说畅销排行榜。预料之外的出版社只得加印，而汇校者周汝昌得知自己的学术成果能够得到红迷如此强烈的反响，十分欣慰，决定将 1000 套周汝昌汇校本《红楼梦》捐赠给西部的几所希望小学，让偏远地区的孩子也能领略到这部传世经典的魅力和国学的博大精深。

人民文学出版社 120 回的“通行本”《红楼梦》发行几十年经久不衰，仍受到社会各界的追捧。新拍《红楼梦》电视剧制片方透露，此次开拍的《红楼梦》将采用原来“87 版”120 回通行本进行改编，包括高鹗续写的部分。

“惊人”史实：道光首创四菜一汤 李自成反叛因失业

2007 年 04 月 29 日 中国经济网

历史上唯一向世界宣战的是中国的慈禧太后；

中英鸦片战争中，清兵和英兵的伤亡比例是 600：1；

北京人吃过民族英雄袁崇焕的肉；

明末张献忠屠杀四川人达千万，清朝不得不移湖南、湖北人填充四川；

明末代皇帝崇祯要皇室大臣捐 100 万两银子打李自成，大家都哭穷，李自成进京后向他们追银子，严刑拷打后竟然捐出来 7 千万两；

三国后的南北朝时代有个皇帝的书僮领 8000 兵，从现在的南京出发，一路打下长安、洛阳 70 座城市，击败当时北魏的 50 多万大军，他叫陈庆之；

秦始皇并没有真正统一中国，因为当时还有一个中山国；

李自成之所以反叛是因为政府让他失业(他原来是驿卒，类似邮递员)；

中国历史上第一个女皇帝是隋末文佳皇帝陈硕贞而非武则天；

逼死楚霸王的韩信死时被关在笼子里，笼子外面蒙上布，然后一群女人用竹枪捅死了他；

民主斗士秋瑾被处决前唯一的要求是不脱衣服；

安禄山在杨贵妃面前最常见的扮相就是襁褓里的婴儿；

李自成曾被明总督陈奇瑜困在车厢峡谷，但后者竟然接受他们的投降请求，结果李

自成一被放出峡谷马上就又反叛了；

秦灭亡后，项羽与刘邦争夺天下，对峙于广武涧时，项羽用箭射刘邦，一箭正中胸口，刘忍痛拔箭，反唇讥笑项羽只射中他脚后跟，结果项羽羞而退兵，继鸿门宴后再次错过除掉刘邦的难得时机；

金熙宗完颜亮曾引兵 50 万攻打南宋，宋军望风而逃，然而金兵却在采石矶被一个书生虞允文打败，金国陷入内乱，完颜亮被杀，南宋至少多维系了 100 年；

大风改变历史：元军 10 万在日本九州登陆后与日军激战于海滩，大风过后元海军覆灭；

当吴三桂与李自成大战于山海关外时，大风过后清军突然出现在吴一方，李大败；

秦朝人口有 2000 万，西汉武帝时升到 5000 万，东汉末年，由于军阀混战和瘟疫流行，全国人口竟然减少了 3/4，中国大地只剩 1100 万人口；

北宋清明上河图有人物 1600 多人，比四大名著中任何一部出现的人物都多(三国也才 1200 人)；

在第二次鸦片战争中，首先抢劫圆明园的不是英法联军而是中国人；

雍正实行的“摊丁入亩”直接导致的结果是全国人口在 10 年内净增一倍，人口从康熙末年的 7 千万增加到乾隆初年的 1 亿 5 千万；

道光皇帝首创“四菜一汤”，他为人十分节俭，勤政爱民，但就是由于签了一份《中英南京条约》被历史学家唾弃。

中国缘何放弃对日战争索赔？

2007-04-29 东北新闻网

中日甲午战争结束后，清政府以战败国的身份付给战胜国日本 2.3 亿两白银作为战争赔偿，这相当于当时清朝国库 3 年的财政收入。靠这笔钱日本大力发展了重工业、军火工业和教育事业。然而，第二次世界大战结束后，饱受侵略战争蹂躏的中国却没有得到日本应有和及时的战争赔偿。此后，由于时事变换，最终中国放弃了对日本的战争赔偿要求。回顾这段历史，不能不引起世人的深刻思考和感叹。

1945 年由中、美、英三国发布的《波茨坦公告》中，第一次明确了日本赔偿的原则，日本可以保留维持其经济运转所必须的工业设备和实物，其余的可以用来赔偿。战后初期，美国对于日本赔偿的态度还相当积极，后来稍有动摇，但还是于 1947 年 4 月 4 日采取单独行动，发动了“先期拆迁”。可是随着美、苏对立日益尖锐，再加上中国人民解放战争顺利进展，美国的外交政策就有了根本性的转变。在远东方面，美国亟盼建立一个反苏反共的基地，而环顾全球，只有在它控制下的日本最符合这个条件。于是扶持日本、抵赖赔偿，就成为美国的基本方针。

火车大概有三到四米长，车尾撞进了附近居民楼的一个车库，所幸事发时车库内无人 ...

本来，按照 1946 年 3 月美国政府所制定的“临时赔偿方案”，“先期拆迁”计划将提日本工业设备实物的 30% 作为直接受日本侵略国家的赔偿物资，其中中国可得 15%。但是，随着时局的变化，美国为自己狭隘的战略所考虑，对这个 30% 的赔偿范围一减再减。最后中国只得到了微不足道的一部分。这期间国民党政府派出的中国首席代表吴半农多次严正交涉。但美国一意孤行，不予理会。中国战时损失，据国民党行政院赔偿委

员会的估计，按当时价格计算，不下 620 亿美元，而中国分得的赔偿物资才约值 2250 万美元，只占万分之三。中国分得的赔偿物资中，最大、最新、最完整、最切合需要的成套设备首推吴港“11-5-5”海军兵工厂的 1.5 万千瓦发电设备一套；其次是同厂的 200 吨码头式起重机一具。中方得到通知后，立即派了几位专家前往拆迁。就在这两套设备拆卸时，美国政府于 1949 年 5 月 13 日向盟总颁发临时指令，取消了“先期拆迁”计划的执行，停止了日本对各盟国的赔偿。至此，战后对日索赔的事宜实际上已被美国腰斩。

内蒙古成吉思汗祭祀“神灯”延续 780 年

2007 年 04 月 28 日 新华网

呼和浩特 4 月 28 日电 每天一早，达尔扈特人斯迪都会走进成吉思汗陵后殿供奉成吉思汗和夫人孛儿帖灵柩的灵包，首要工作是给供案上的长明灯加满酥油，让这盏神灯的火焰能够穿越历史的长河，永无休止地燃烧。

自从 1227 年一代天骄成吉思汗病逝后，蒙古族人民为了永远纪念这位为蒙古民族统一、振兴和发展

建立卓越功勋的英雄，一直坚持长年祭奠的制度，到今天，祭祀成吉思汗的“神灯”已经整整延续了 780 年。

斯迪今年 40 岁，正式身份是成吉思汗陵祭祀文化办公室副主任。2004 年 4 月，他接替父亲成为一名神圣的“雅木图”（专司成吉思汗祭祀的人员）。成吉思汗的守灵人——达尔扈特人传到斯迪这一辈已经是第 39 代。

成吉思汗陵旅游区管理委员会副主任那楚格介绍说，蒙古民族祭祀成吉思汗的活动，每年都有数十次之多，分为大型祭奠和小型祭奠，每次祭祀都有固定的日期和规模。

“每年农历三月二十一是一年中祭祀活动规模最大和最为隆重的一次。”那楚格说，这天当金色阳光撒满青色草原的时候，虔诚的达尔扈特人把成吉思汗的“银棺”从“八白室”（供奉成吉思汗及其家人灵柩遗物的白色毡帐）“请”到 2.5 公里外的甘德尔敖包东草滩上，举办盛大的祭典，成千上万的蒙古族民众从四面八方赶来参加，场面壮观。

“清朝政府指定 500 户达尔扈特人专门祭祀成吉思汗，如今已经发展到了 2000 多户，但其中负责成吉思汗陵守护和祭祀的仅有少部分。”斯迪说，他担任“雅木图”一职是按照传统世袭制，父亲传授给他的祭祀知识对外界仍然严格保密。

斯迪的父亲、67 岁的朝鲁巴特尔老人告诉记者：“达尔扈特人祭祀的知识和规矩都是父子之间口口相传，这套坚持了 780 年的祭祀制度非常完整、珍贵，已经入选中国首批非物质文化遗产，现在正在申报世界文化遗产。”

那楚格说，成吉思汗祭祀主要表达了蒙古民族对长生天、祖先和英雄的崇拜，已经成为蒙古民族文化的重要组成部分。目前，曾经一度失传的《成吉思汗祭祀金书》已由达尔扈特人重新编撰完成，共制作两套，一套由成吉思汗陵档案馆永久保存，另一套专供达尔扈特人祭祀使用。

新闻背景：成吉思汗灵柩西迁与回迁

新华网呼和浩特 4 月 28 日电 一代天骄成吉思汗的安葬地至今无法考证，但在内蒙古自治区鄂尔多斯市伊金霍洛旗境内的甘德尔山冈上，有一个供奉祭祀成吉思汗灵位和遗物的“八白室”（八个白色毡帐），人们称其为成吉思汗陵。

据成吉思汗的第34代嫡孙奇忠义介绍，从蒙古人的习俗和过去信奉的萨满教讲，祭奠先人主要是祭灵魂，不是祭尸骨。按照蒙古族的习惯，人将死时，他的最后一口气——灵魂将离开人体而依附到附近的驼毛上。根据史料记载，吸收成吉思汗先祖最后一口气的驼毛，几百年来就收藏于鄂尔多斯成吉思汗陵的灵柩——“银棺”内。

成吉思汗陵是蒙古族人心中最崇高神圣的地方。抗日战争时期，由于日本侵占内蒙古部分地区，成吉思汗灵柩的安全受到威胁，因而有了“成吉思汗灵柩西迁”之举。

1938年，日本侵略者妄图攫取成吉思汗陵，以此号令内蒙古人民归附日本人在绥远成立的伪政权，并且提出把成吉思汗陵搬迁到日占区。当时，蒙古王公断然拒绝了 this 提议，与国民政府商榷后决定将成吉思汗灵柩西迁。

1939年6月初，移陵开始。6月21日，成吉思汗灵柩到达延安，陕甘宁边区政府举行祭典，毛泽东等中共领导人敬献了花圈。7月初，成吉思汗灵柩安然抵达甘肃榆中县兴隆山东山大佛殿。1949年成吉思汗灵柩又从兴隆山迁至青海湟中县塔尔寺。

到了1953年，内蒙古自治区政府应蒙古族人民的要求，向中央呈上恳请成吉思汗灵柩迁回伊金霍洛的报告。周恩来总理批准了这份报告，同时批示，拨款80万元专款在伊金霍洛旗重新修建陵园。

1954年3月15日，内蒙古自治区迎接成吉思汗灵柩代表团一行29人前往青海省。4月7日，成吉思汗灵柩被重新安放在1939年西迁时的陵地里。这样，与中华民族一起历经劫难的成吉思汗之灵又回到了阔别15年的故土。

1954年4月23日，成吉思汗陵回迁之后的首次大祭和新陵园奠基仪式在伊金霍洛旗举行。1956年新殿落成时，人们将从内蒙古自治区伊克昭盟（今鄂尔多斯市）各旗陆续收集到的成吉思汗亲属灵柩、成吉思汗战旗——苏鲁定等供奉物与成吉思汗灵柩一并放入新殿中。现在，成吉思汗陵还分别供放着成吉思汗的夫人、胞弟，以及成吉思汗第四子拖雷及其夫人的灵柩。

奇忠义说：“位于伊金霍洛旗的成吉思汗陵，一直是世人公认的成吉思汗的陵地。几百年来，人们在这里进行公祭活动，国内外的蒙古族人每年也都到这里来进行祭祀。”